This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Barel (*E.*), prof. à la Faculté de Clermont-F.
Barthélemy (*Anatole de*).
Barthélemy (*Éd. de*).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boiteau (*P.*).
Bonifacy-Delero.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Castaigne (*E.*), bibliothé. d'Angoulême.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Daremberg (*Ch.*)
Deschamps (*P.*).
De la Fons-Melicocq (le baron).
Detaille (*A.*).
Dufour (*l'abbé V.*).
Duplessis (*Georges*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert de la*).
Foucher (*V.*), conseiller à la cour de Cassat.
Franklin (*A.*), de la bibliothè. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*), prof. à la Faculté de Caen.
Rivet (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière-Percy (le comte *H.* de).
Lallement (*L.*), de Nancy.
Larchey (*Loredan*).
Le Héricher (*Éd.*).
Le Roux de Lincy.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*).
Nicaise (*Auguste*).
Pelletier (*l'Abbé V.*).
Pichon (baron *Jérome*).
Poloudenski (*Michel*), de Moscou.
Puymaigre (*le comte de*).
Quérard (*J. M.*).
Rathery (*J. B.*), de la Biblioth. impériale.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Simonnet (*J.*).
Sovel (*Alex.*), avocat.
Travers (*Julien*).
Tricotel (*E.*).
Verguaud-Romagnesi.

8e Année — 1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-EDITEUR
RUE DAUPHINE, 16
—
1864

~~124. b. 16~~

Q. 16.

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME XV

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
Barbier (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
Baret (*E.*) prof. à la Faculté de Clermont-Ferr.
Barthélemy (*Anatole* de).
Barthélemy (*Ed.* de).
Bellier de la Chavignerie (*Émile*).
Blanchemain (*Prosper*).
Boiteau (*P.*).
Bonifacc-Bolero.
Bordeaux (*Raymond*).
Bordier (*Henri*).
Brunet (*Gustave*), de Bordeaux.
Brunet (*Ch.*), bibliophile.
Canel (*A.*), de Pont-Audemer.
Carnandet (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
Castaigne (*E.*), bibliots. d'Angoulême.
Chassant (*Alphonse*), paléographe.
Chevreul (*Henri*), ancien magistrat.
Cocheris (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (*Emile*).
Daremberg (*Ch.*).
Deschamps (*P.*).
De la Fons-Mélicocq (le baron).
Duplessis (*Georges*).
Delaille (*A.*)
Dufour (l'abbé *V.*).
Fertiault (*F.*).
Fizelière (*Albert* de la).
Foucher (*V.*), conseiller à la Cour de Cassat.
Franklin (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince *Augustin*).
Hippeau (*C.*), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver (le président).
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (*P.*) (bibliophile Jacob).
Laferrière-Percy (le comte *H.* de).
Lallement (*L.*). de Nancy.
Larchey (*Loredan*).
Le Héricher (*Ed.*).
Le Roux de Lincy.
Lock (*Frédéric*).
Masson (*Gustave*), de Londres.
Menault (*Ernest*).
Nicaise (*Auguste*).
Pelletier (l'Abbé *V.*).
Pichon (baron *Jérome*).
Poleudenski (Michel), de Moscou.
Puymaygre (*le comte de*).
Quérard (*J.-M.*)
Rathery (*J.-B.*), de la Biblioth. impériale.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (*E.*), biblioth. à Aix.
Simonnet (*J.*).
Sorel (*Alex.*), avocat.
Travers (*Julien*).
Tricotel (*E.*).
Vergnaud-Romagnesi.

8e Année — 1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-ÉDITEUR
RUE DAUPHINE, 16.

1864

169e Numéro — 1er Janvier 1864

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

AVIS

Les abonnements partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

Paris: 3 fr. — Province: 4 fr. — Étranger: 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16,

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er janvier 1864. État des ventes.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. H. J. Frionnet. Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par G. Peignot. —Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.—Publications nouvelles. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, *illustré par G. Doré.* — Atala, par Chateaubriand ; édition illustrée par G. Doré.—La Troupe de Voltaire, avec portraits à l'eau-forte, par Hillemacker.—Voyage archéologique de Grenoble à la Salette, *avec dessins dans le texte*, etc., etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

JOURNAL DE VERDUN, 1710

Les 13 premiers volumes. — Plus les tables, 9 volumes.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. Félix Lacroix. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann*, etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*fin janvier*).

Me Dubourg, *commissaire-priseur.*—A. Aubry, *libraire.*

CATALOGUE des livres de science, littérature, histoire, etc., provenant de la bibliothèque de M. Daguin, chimiste, dont la vente aura lieu en janvier, rue de Bons-Enfants.

Me Berranger, *commissaire-priseur*, — A. Aubry, *libraire.*

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS et d'assortiment de la librairie d'Aug. Aubry. 1 vol. in-8.

N. B. — Ces divers catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir.*)

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Monsieur le directeur,

EPUIS neuf mois bien comptés, vous affriandez les bibliophiles, en leur servant tour à tour des perdrix fines, du chevreuil succulent, un gros pâté de foie gras et autres friandises, le tout préparé par les soins de Gabriel Peignot, devenu, sans le savoir, le Chevet des bouquinistes. Mais savez-vous bien, mon bon monsieur, qu'au premier abord on aurait pu se croire mystifié, et prendre bel et bien votre gibier pour un poisson d'avril? Ce n'est pas ma faute, c'est celle du *Bulletin*, qui s'est avisé de nous annoncer toute cette bonne chère, d'abord en plein carême, puis sous la date fatale du 1er avril.

Ne craignez pas que je vous en veuille le moins du monde pour ce procédé; au contraire. Gracieusement invité à votre festin, j'en ai pris ma bonne part, et suis tout heureux et tout aise de vous en remercier encore une fois.

Cependant, permettez-moi une question quelque peu indiscrète : Le service a-t-il été complet? N'avez-vous pas pris garde qu'il y manquait un plat, et justement celui qui aurait dû être servi le premier? J'ai même cru remarquer que les autres n'arrivaient pas tout à fait dans l'ordre que réclamait leur contenu. C'était bon, sans doute, mais....

Eh bien! ce produit de G. Peignot, qui aurait dû figurer au premier service, je profite de la fête des Rois pour l'offrir à mes honorables commensaux; je leur demande seulement la permission de dresser moi-même la table, et d'adopter l'ordre qui me paraîtra le plus fait pour leur plaire, et à vous aussi, monsieur le directeur.

Veuillez agréer, etc.

H.-J. FRIONNET.

Paris, 18 décembre 1863.

AMBASSADE DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Par G. PEIGNOT.

Précédée de quelques recherches bibliographiques sur cet opuscule et sur quelques autres du même genre et du même auteur.

I

Les ouvrages de G. Peignot sont vraiment aussi nombreux qu'ils sont intéressants. On en connaît déjà plus de 450, tant petits que grands, sans

compter beaucoup d'articles de journaux et de pièces de circonstance, qu'il a répandus dans les périodiques durant un demi-siècle de sa vie littéraire. Il n'est donc pas étonnant qu'on en découvre de temps en temps qui étaient restés inconnus, ou plutôt qui avaient été oubliés. L'année 1863 paraît avoir été la plus favorisée sous ce rapport, et le *Bulletin du Bouquiniste* a reçu plusieurs communications de ce genre tout à fait intéressantes. Mais, comme les pièces qu'il a reproduites lui sont venues de sources et à des époques diverses, il en est résulté une inévitable confusion, que nous serions heureux de faire cesser. Cela nous sera d'autant plus facile que nous possédons une copie de la première pièce, de celle qui a provoqué les autres et qui peut seule les rendre complétement intelligibles. Avant de la communiquer aux amateurs de raretés bibliographiques, nous croyons utile d'entrer dans quelques détails sur les personnages et les événements qui y ont donné lieu.

II

Gabriel Peignot, né à Arc-en-Barrois, dans le département de la Haute-Marne, le 15 mai 1767, était originaire de Vesoul, où il passa plus de vingt ans, de 1792 à 1813. Il y fut successivement ou concurremment bibliothécaire de la Haute-Saône, organisateur de l'École centrale départementale, professeur, directeur, et enfin principal de l'école secondaire ou collége. Ce dernier titre lui fut conféré le 10 déc. 1810. Longtemps avant cette époque, il était, dit M. Simonnet (page 25 de son *Essai sur G. Peignot*), « il était l'âme d'une société composée de toutes les personnes qui occupaient un certain rang à Vesoul, ou dont les goûts étaient conformes aux siens : ... le baron Hilaire, préfet de la Haute-Saône, M. Baulmont, maire de Vesoul, l'imprimeur Bobillier, propriétaire du château de Navenne... » Nous citons ces trois, parce qu'il est beaucoup question d'eux dans les petites poésies dont nous allons maintenant nous occuper.

A la fin de 1809, M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, très-recommandable par ses services administratifs, reçut de Napoléon le titre de baron de l'Empire, avec une dotation de 4000 francs. Ce fut un véritable événement pour sa modeste préfecture de Vesoul ; c'en fut un aussi pour l'Isère, son département natal. Un de ses amis, M. Géroud, de Grenoble, imagina de lui envoyer ses compliments avec ou dans un pâté de perdrix du Dauphiné ; il l'adressa à M. Baulmont, à qui sans doute il l'avait annoncé d'avance par lettre. Dans nos bonnes petites villes de province, le moindre fait prend aisément les proportions d'un événement. M. Baulmont donne un dîner de gala en l'honneur de M. le Préfet ; il y rassemble l'élite de la société vésulienne, et, au moment solennel, il découvre le fameux pâté, où les quatre ambassadrices emplumées s'étaient tenues renfermées et silencieuses. Soudain, M. le Secrétaire d'ambassade, qui n'était probablement que Peignot lui-même, prend la parole et lit une pièce de vers analogue à la circonstance. Ceci se passait le jour des Rois, le 6 janvier 1810.

Cinq semaines après, une seconde ambassade, plus nombreuse que la première, fit encore son entrée à Vesoul ; mais cette fois elle s'adressait aux

administrés plutôt qu'à l'administrateur. L'année suivante, M. le baron Hilaire, rendant politesse pour politesse, députa aussi vers Grenoble. Peignot avait fait les premiers vers, en 1810, à la prière de M. le Maire ; il fit également ceux de 1811 pour M. le Préfet. Il y eut ainsi, sauf erreur de notre part, quatre pièces composées dans cette circonstance.

III

Voici quelques notes sur chacune d'elles :

1. — *Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de Baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier.* (Par un professeur de Vesoul.) — Tel est le titre que portait la première pièce de vers dont il est ici question. Les bibliographes la déclarent introuvable, et de fait je ne l'ai vue citée nulle part, sinon dans la *Biographie portative des Contemporains* et dans *Quérard*. M. Milsand la mentionne aussi, mais un peu différemment ; il met : « *Ambassades des Bartavelles... et autres petites pièces du même genre. Vesoul, de l'imprimerie de Bobillier, janvier 1810, in-8 de 18 pages ;* tiré à 50 exemplaires. » Je pense qu'il a emprunté ce titre à l'un des catalogues de Peignot, mais je ne sais comment accorder cette date de janvier 1810 avec le mot *Ambassades*, au pluriel. Peut-être Peignot a-t-il fait imprimer le présent titre après coup, pour réunir les deux ou trois *pièces du même genre*. Ce que je crois pouvoir assurer, c'est que la première *Ambassade* a été imprimée séparément : 1° parce que la *nouvelle Ambassade* l'a été elle-même ; 2° parce que la copie manuscrite que j'ai ne renferme point cette seconde pièce.

Ma copie est tout à fait authentique, autant du moins qu'on peut le désirer, puisqu'elle est contemporaine. Je la dois à mon père, M. François Frionnet, ancien médecin, retiré aujourd'hui à Neuilly-l'Évêque (Haute-Marne). Il l'a prise lui-même sur un exemplaire que possédaient les propriétaires du château de Grancey-en-Montagne, dans la Côte-d'Or ; seulement il ne se rappelle pas si cet exemplaire était lui-même une copie ou un imprimé. Quoi qu'il en soit, il donne le titre tel que je l'ai rapporté plus haut ; puis, après avoir transcrit lui-même la pièce, comprenant 110 vers numérotés de cinq en cinq, il ajoute : *Par un professeur de Vesoul*, 1810. Enfin, sur la huitième page, qui est toute blanche, il a écrit ces mots : *A Grancey-en-Montagne, le 27 septembre* 1810. Ce qui confirme bien la date de cette poésie, que l'on trouvera un peu plus loin.

2. — *Nouvelle Ambassade des Bartavelles du Dauphiné.* S. l. n. d., in-8 de 9 pages. — C'est M. Faure-Biguet, arrière-petit-fils de G. Peignot, qui a procuré au *Bulletin du Bouquiniste* (n° du 15 novembre 1863), cette intéressante pièce, plus longue que la précédente. Il l'a accompagnée de quelques renseignements qui nous dispensent de nous y arrêter ; nous ferons seulement remarquer que l'exiguïté du titre, et l'absence de noms et de date, semblent confirmer la conjecture que nous avons émise tout à l'heure.

3. — *Les Oies et le Chevreuil, conte en vers, par G. Peignot.* — Nous partageons tout à fait le sentiment de M. Simonnet, qui a, le premier, fait connaître ce petit conte (dans le *Bulletin*, n° du 1er août 1863, et dans l'*Essai*

sur G. Peignot. p. 35) : nous le regardons comme un avant-projet pour l'ambassade de Vesoul à Grenoble. L'auteur semble lui-même y faire allusion dans sa lettre d'envoi de la pièce qui va suivre, quand il dit : « Le cadre que j'ai adopté m'a fait aller plus loin que je ne pensais d'abord. » Donc *les Oies et le Chevreuil* n'ont pas servi, et sont restés manuscrits dans les papiers de l'auteur.

4. — *Relation d'un congrès tenu par les Oiseaux de la Haute-Saône, à l'occasion d'une certaine Ambassade de Bartavelles qui fit son entrée, l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul.* — Voici la véritable pièce qui paraît avoir été définitivement adoptée par M. le baron Hilaire, pour accompagner le pâté de foie gras qu'il envoyait, au mois de janvier 1811, à son ami de Grenoble, M. Géroud. Elle ne fut probablement pas imprimée, du moins à Vesoul, puisque nous n'en trouvons de traces nulle part. C'est M. A. de Coucy qui l'a retrouvée parmi les manuscrits de Peignot, et qui en a enrichi le *Bulletin du Bouquiniste* (no du 1er avril 1863).

Telles seraient, selon nos recherches, les véritables pièces qu'a composées le fécond bibliographe à l'occasion du pâté d'alouettes de Grenoble. Comme elles portent leur date avec elles, nous pouvons facilement justifier le classement que nous avons adopté.

1° Ambassade des Bartavelles ; 6 janvier 1810 ;
2° Nouvelle Ambassade des Bartavelles ; 12 février 1810 ;
3° Les Oies et le Chevreuil, conte ; 9 janvier 1811 ;
4° Relation d'un congrès, janvier 1811.

Puissent ces quelques détails intéresser les amateurs, en même temps qu'ils ajouteront un trait de plus à l'histoire littéraire de notre aimable compatriote.

H.-J. Fayolle.

AMBASSADE
DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier.

Nota. Les quatre ambassadrices sont arrivées à Vesoul chez M. Baulmont dans un pâté fait à Grenoble, et ont eu l'honneur d'être présentées à M. le Baron au milieu d'un repas où M. Baulmont avait réuni plusieurs amis.

A peine le pâté fut ouvert, que les demoiselles, par l'organe du secrétaire d'ambassade, ont ainsi parlé :

Cher préfet, dans certain pays,
Où l'on dit qu'avez pris naissance,
Il est un peuple de perdrix
Qui, tout comme l'humaine engeance,

(*La fin au prochain numéro.*)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5639. **ABJURATION DE HENRY IIII.** Cérémonies de l'abjuration de Henry III prononcée à Saint-Denys le 25e jour du mois de juillet 1593, pet. in-8 dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, n. rog. (*Petit.*) 12 »

Réimpression faite à Lyon en 1858 chez L. Perrin.—*Tiré à 150 exemplaires numérotés* (no 12). *Épuisé.*

5640. **ANCIEN ET NOUVEAU TESTAMENT.** Histoire de l'ancien et du nouveau testament, avec des explications édifiantes tirées des saints Pères, pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions par Le Maistre de Sacy sous le nom du sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *Paris*, 1825, in-4 dos et coins de maroq. rod. du Levant, *nombreuses figures à mi-page.* 30 »

Bel exemplaire.—*Reliure de Thompion.*

5641. **ALCANDRE.** Le grand Alcandre (*S. l. n. d.*), in-8, anc. rel. 15 »

Manuscrit *du comm. du siècle dernier* d'environ 200 feuillets. (*Histoire des amours de Louis XIV avec madame de Montespan.*)

5642. **ART DE CHANTER.** Remarques curieuses sur l'art de bien chanter et particulièrement pour ce qui regarde le chant françois, par B. D. B. (B. de Bacilly). *Paris*, 1668, in-12 dos et coin de maróq. vert, *titre gravé.* (*Rel. neuve.*) 12 »

Bel exemplaire de ce volume peu commun.

5643. **ASSISES DE JÉRUSALEM.** Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem sive leges et institutæ regni Hierosolymitani, edidit E. H. Kausler. *Stuttgardiæ*, 1839, in-4 dos de percal, n. rog. (*Fac-simile.*) 12 »

Tome Ier seul publié.—*Cum tabula lapidi incisa.*

5644. **BALZAC** (de), Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des panta-

gruelistes et non aultres. *Paris*, 1855, in-8 broché, non coupé, *illustré de 425 dessins de Gustave Doré.* 12 »

Édition de premier tirage devenue rare.

5645. —— Le même, dem.-rel. maroq. 14 »

5646. BAYLE (P.). Dictionnaire historique et critique, 6e édition revue et augmentée, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. *Basle*, 1741, 4 vol. in-fol. v. mar. (*Bel exemplaire.*) 36 »

5647. BIBIENA (Galli de). Histoire des Amours de Valerie et du noble vénitien Barbarigo. *Lausanne et Genève, chez Bousquet*, 1741, 2 vol. in-12 v. fauve. *Bel exemplaire.* 6 »

5648. BOZE (de). Monnoies des barons de France, in-4 dem.-rel. v. vert. *S. l. n. d.* 50 »

Recueil de 45 planches représentant un grand nombre de sujets.
Dans le catal. Van Damme, p. 161, il est dit qu'on n'en connaît que 3 ex.
Bel exemplaire.

5649. BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Nouvelle édition corrigée et amplement augmentée. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol. v. mar. 28 »

5650. CAEN. Chronologie historique des Baillis et des gouverneurs de Caen, avec un discours préliminaire sur l'institution des baillis en Normandie (par Michel Beziers). *Caen*, 1769, in-12 (*très-rare*). 28 »

Bel exemplaire relié par Petit, maroq. plein violet du Levant, fil., compart. tr. dor. *Ex libris du comte d'Auffay.* (Témoins.)

5651. CAMPAGNE DES FRANÇAIS depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au 15 pluviôse an III, envoyé aux armées, aux corps administratifs et aux municipalités par ordre de la Convention. *Paris, impr. de la République*, an III, in-12, jolie dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. *Front gravé.* 7 »

5652. CAUMONT (Jean de), Champenois. Exhortation à pénitence aux chrestiens. *Paris, J. Charron*, 1586, pet. in-8 cart. 10 »

Opuscule très-rare, non indiqué au manuel.
M. Brunet cite du même auteur, chez le même éditeur J. Charron : *De Nouël.* — *Hymne de la très-sacrée nativité de Jésu-Christ.* (Ce dernier opuscule, qui est de P. Constant, se trouve souvent joint à celui *De Nouël.*)

5653. CHRONIQUE DE TURPIN. Cronique et hystoire faicte et composée par révérend père en Dieu Turpin archevesque de Reims lung des pairs de France, contenant es prouesses et faitz darmes advenuz en son temps du très magnanime roy Charles le grât, autrement dit Charlemaigne : etc. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4 dos et coins de maroq. rou. du Levant. 22 »

Réimpression en caractères gothiques, titre rouge et noir. — *Tiré à 120 exemplaires.*

5654. **COMÉDIENS FRANÇOIS.** Arrests du conseil d'État du Roi, lettres patentes, acte de société et règlement de MM. les premiers gentilshommes de la chambre du Roi, concernant les comédiens françois. *Paris, Ballard,* 1761, in-8. 30 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE HOLLANDE, ancienne reliure d'une grande fraîcheur en maroq. vert, fil., tr. dor., fleurs de lis sur le dos et armes de France sur les plats, avec cette légende : *Menus plaisirs du roy.*

5655. **DICTIONNAIRE DE LA FABLE,** ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, etc., etc., par Fr. Noël, nouv. édit. augm. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8 v. rac. dent. *Front. gravé.* (*Bel exemplaire.*) 7 50

5656. **DROZ,** avocat. Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Pontarlier, cont. des Recherches sur le véritable emplacement d'Ariarica et d'Abiolica, etc. *Besançon, Daclin,* 1760, in-8 dem.-rel. neuve, v. fauve. (*Bel exempl.*) 10 »

5657. **EMBLÈMES.** Les emblêmes d'amour divin et humain ensemble, expliquez par des vers françois par un Père capucin. *Paris, P. Mariette,* pet. in-8, veau mar. 118 *planches gravées par Messager.* 14 »

5658. **ESOPE** en belle humeur ou dernière traduction et augmentation de ses belles fables, en prose et en vers. Nouvelle édition divisée en deux tomes, augmentée de quelques fables, et enrichie de nouvelles figures. *A Brusselle, chez Fr. Foppens,* 1700, in-12, maroq. vert, dent. à froid et orn. en or, tr. dor. (*Thouvenin.*) 70 »

Édition recherchée à cause des vignettes dont elle est ornée.
Notre exemplaire est un de ceux dont les planches ont été regravées par *Harrewyn* à partir de la page 55, ce qui le fait rechercher des amateurs. Un exempl. a été vendu 100 fr. chez Ch. Nodier.
TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

5659. **ÉPICTÈTE.** Nouveau manuel d'Epictete, extrait des commentaires d'Arrien, et nouvellement traduit du grec en françois. *Paris, impr. de Monsieur,* 1784, 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Derome.*) 12 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE.

5660. **ÉVANGILES ET EPISTRES** de tous les dimanches et festes de l'an, en flamen et en françois, très-proufitables a un chacun, de nouveau reveu et corrigé. *T'Hantuuerpen,* 1599, pet. in-8, reliure neuve en veau fauve, tranch. dorées. 14 »

BEL EXEMPLAIRE de ce livre rare.
Le flamand est imprimé en caract. dits *civilité* (le français en regard).

5661. **FEMMES GALANTES.** Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité, (par F. N. Dubois, avocat au parlement de Rouen). *Amsterdam,* 1745. 6 vol. in-12, v. mar. 10 »

5662. **FÉNELON** (de). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris,*

impr. de Crapelet, 4 vol. pet. in-12 (*papier vélin*), *portrait gravé en taille douce*. 35 »

Bel exemplaire, relié en maroq. rouge, filets, dentelles, tr. dor., doublé de tabis. (*Ancienne reliure d'une grande fraîcheur de Bradel-Derome.*)

5663. FLEUR DES CHANSONS (la). Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, où est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Tremutu, et plusieurs autres nouvelles chansons, lesquelles les trouveres par la table en suyvant, pet. in-8. 9 »

Réimpression en caractères gothiques, sur papier vergé, *tirée à petit nombre*. Exemplaire relié en vélin, n. rog., tête dor., avec titre calligraphié sur le dos.

5664. GOMEZ (Mme de). Les journées amusantes, 3e édition, revue et corrigée. *Paris*, 1728, 8 vol. in-12, v. fauve. *Figures de Scotlin.* 15 »

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

5665. GOUVERNEMENS CIVILS ET MILITAIRES, tant généraux que particuliers des provinces et états majors des places du royaume, déterminés par le roi Louis XVI suivant l'ordonnance de S. M. du 18 mars 1776, in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. 20 »

Manuscrit curieux, daté de 1785, d'une très-belle écriture à l'encre rouge et noire. — *La reliure du temps est en parfait état.*

Cont. les noms et appointements de tous les gouverneurs, commandants, lieutenants du roi, majors, etc., dans les 39 gouvernements de la France et de l'isle de Corse, montant au total de 2,804,900 livres.

5666. GRESSET. Œuvres, nouvelle édition. *Londres, chez Ed. Kelmarneck* (*Cazin*), 1782, 2 vol. pet. in-12, *figures de Marillier*. 10 »

Très-bel exemplaire en ancienne et fraîche reliure maroq. rouge, fil., tr. dor.

5667. GRESSET. Poésies de M. G. (Gresset). *A Blois, chez P. J. Masson*, 1734, in-12 dem.-rel. dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor. *Front. gravé par Scotlin.* 8 »

5668. JEHAN DE MEUN (l'apparition de), ou le songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, prieur de Salon, docteur en décret, 1398, publié par la société des bibliophiles françois. *Paris, Silvestre*, 1845, pet. in-4, dos et coins de maroq. vert, n. rog. tête dorée (*Capé*). 28 »

Curieuse publication, précédée d'une introduction par M. le baron Jérôme Pichon, imprimée à très-petit nombre sur papier vergé, et ornée de 10 planches tirées sur papier de Chine.

5669. —— Le même, broché. 22 »

5670. LA BRUYÈRE. Les caractères de Théophraste traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, neuvième édition, revue et corrigée. *Paris, chez Étienne Michallet*, 1696, in-12, maroq. rouge, filets, tr. dor., dos à la Deseuil. (*Hardy.*) 15 »

Charmant exemplaire de cette édition estimée (reliure irréprochable pour le fini et la fraîcheur).

5671. LA CHAMBRE (de). Les charactères des passions. *S. l. n. d.* (vers 1650), pet. in-12, jolie dem.-rel., maroq. Lavall. *Titre gravé.* 4 »

Édition dédiée au chancelier Séguier.

5672. LA CROIX (de). Le Mariage des fleurs, en vers latins, avec la traduction française et des notes, 4e édition. *Paris*, 1798, in-12, *figures.* 3 50

Exemplaire relié sur brochure.

5673. LAHARPE. Abrégé du cours de littérature ancienne et moderne de Laharpe, avec des notes et additions par J. F. Holland. *Lyon*, 1819, 3 vol. in-12, v. ant., fil., dent. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

5674. LAPÈNE (Ed.). Événements militaires devant Toulouse, en 1814. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dorée. 9 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.—*Reliure de Hardy.*

5675. LA QUÉRIÈRE (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris*, 1846, *planches.* — Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. *Paris*, 1852, en 1 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rou. du Levant, filets et coins, n. rog., tête dor., *planches de Langlois.* 22 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Trautz-Bauzonnet.
Ces deux ouvrages sont épuisés.

5676. LA QUERIÈRE (de). Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, etc. *Paris*, 1821-1841, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. fog., tête dor. (*Bel exempl.*) 16 »

Intéressante publication ornée de nombreuses planches dessinées et gravées par E. H. Langlois.
Devenu rare.

5677. LAUMIER (Ch.). Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes. *Paris*, 1829, in-18, dem.-rel. neuve, maroq. viol. 4 »

5678. LEBEUF (l'abbé). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, etc., par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (l'abbé Lebeuf). *Auxerre, S. d.* (1723), in-8, dem.-rel. neuve, veau fauve. *Rare.* 15 »

Suivi des pièces justificatives et du catalogue des évêques et d'une ample table alphabétique.

5679. LE CLERC. Œuvres choisies de Sébastien Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur du cabinet du roi, *Paris*, 1784, in-4, dem.-rel. (*Bonnes épreuves.*) 45 »

Contenant 240 estampes, dessinées et gravées par ce célèbre artiste, représentant des costumes, des sujets de fables, des paysages, et autres objets intéressants.—Ouvrage utile aux artistes et aux élèves des beaux-arts.

5680. LEROUX (P. J.). Dictionnaire comique, satirique, libre et proverbial,

avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, etc. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. porph., dent. 12 »

Bon exemplaire de la meilleure édition de ce livre curieux.

5681. **LES LOIX, STATUTZ ET ORDONNANCES** du royaulme de France, touchant le fait et administration de la justice mises et rédigées p. tiltres et rubrices pour plus facilement trouver les matières sur chascun article avec les ordonnants du roy Francoys et plusieurs aultres. *Imprimées à Paris, pour Galliot du Pré*, 1520, pet. in-4. 38 »

Très-rare, imprimé en caractères GOTHIQUES.

Bel exemplaire relié en vélin, titre calligraphié sur le dos.

5682. **LETTRES JUIVES**, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondances en divers endroits (par le marquis d'Argens), nouv. édition, augm. de lettres et de remarques. *La Haye, P. Paupie*, 1764, 8 vol. pet.-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 8 »

5683. **HYMEN ET LA NAISSANCE** (l'), ou poésies en l'honneur de Leurs Majestés Impériales et Royales. *Paris. F. Didot*, 1812, in-8, *front. gravé.* 9 »

Exemplaire sur papier vélin.—Reliure en veau plein, vert, dent., tr. dor.

Ce recueil contient des poésies pour le mariage de Leurs Majestés Impériales et Royales, ainsi que pour la naissance du roi de Rome. (*Millevoye, Aignan, Arnault, Briffaut, Campenon, Étienne, Michaud, Tissot, Delavigne, Soumet, Vigée, etc.*)

5684. **LIBER OFFICIORUM** quæ cantantur ad Matutinum sub una Antiphona, 1755, in-4, parch., *titre calligraphié sur le dos.* 18 »

Volume imprimé à la brosse, avec caractères à jour (*rouge et noir*). 149 p.

Sur PARCHEMIN.

5685. **LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *La Haye, J. Neaulme*, 1764, in-12, dem.-rel., mar. bleu, *figures et vignettes, y compris celle dite aux petits pieds*, texte encadré. 7 50

Suivi de notes sur les amours de Daphnis et Chloé.

5686. **LOUYSE DE SAVOYE.** Vie de très haulte, très-puissante et très illustre dame, madame Louyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Sainte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques par l'abbé Jeannerot. *Genève, impr. de Fick*, 1860, in-8. *Portrait.* 20 »

8 EXEMPLAIRE SUR PAPIER CHAMOIS dans une jolie reliure, dos et coins de mareq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

5687. **MANUEL DE RELIGION** et de Morale, en forme de livre de prières, ou réflexions et sentiments rédigés selon le véritable esprit de la religion de Jésus-Christ. *Paris*, 1822, in-12, dem.-rel., mar. vert. (*Reliure neuve*), 3 *figures coloriées.* 5 »

Exemplaire de choix sur papier vert.

5688. **MARIE STUART.** La vie, les amours, le procès, et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse, décapitée à Londres le 18 février 1587, âgée de 44 ans, d'après les pièces originales. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel.,

v. ant. avec coins. *Beau portrait de Marie Stuart, par Blanchard, et vignette sur le titre, représentant son supplice.* (*Très-rare.*) 15 »

5689. MARIGNY (l'abbé de). Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

5690. MÉMOIRES SECRETS de la République des lettres, ou le théâtre de la vérité, par l'auteur des lettres juives (le marquis d'Argens). *Amsterdam, Neaulme*, 1745, 7 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

5691. MEON. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Méon). *Paris*, 1807, in-8, bas. rac., dent. 16 »

Exemplaire avec les cartons.—*Rare.*

5692. MORALITÉ DE LA VENDITION DE JOSEPH, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, format d'agenda, papier vergé, dem.-rel., maroq. rou., non rog. 20 »

Réimpression en *caractères gothiques*, tiré à 90 exemplaires numérotés aux frais de M. le prince d'Essling (n° 43) au prix de 36 fr.

5693. MORALITÉ DE MUNDUS, CARO, DEMONIA. Farce des deux savetiers. *Paris, impr. de Didot*, 1827, cart. n. rog., *format d'agenda.* 10 »

Réimpression en *caractères gothiques*, tirée à 100 exemplaires numérotés. Publication due aux soins de M. Durand de Lançon.

5694. MORALITÉ DES BLASPHÉMATEURS de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, format d'agenda. 20 »

Réimpression en *caractères gothiques* sur papier vergé de Hollande, tiré à 90 exemplaires numérotés (n° 8), publ. à 36 fr.

5695. MORÉRI (L.). Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. mar., *front. gravé, portrait.* 120 »

Ex libris de Caumartin.

Dernière édition dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu et augmenté par Drouet. *Très-bel exemplaire.*

5696. NODIER (Ch.). Adèle, *Paris, Gide*, 1820, in-12, dem.-rel., percal, ébarbé. (*Raparlier.*) 4 »

Première édition anonyme.

5697. NODIER (Charles). Franciscus Columna, dernière nouvelle, précédée d'une notice par J. Janin. *Paris*, 1844, gr. in-12, dem.-rel. neuve, mar., non rog., tête dor. *Portrait de Ch. Nodier.* 8 »

Exemplaire papier vélin.

5698. NODIER (Charles). Promenades de Dieppe aux montagnes d'Écosse. *Paris, Barba*, 1821, in-12, dem.-rel., percal., n. rog. (*Raparlier.*) 2 *fig. color. et une carte.* 6 »

5699. ORDRES RELIGIEUX. Briefve histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées sur le cuivre par Odoart Finletti, Bolognois. *Paris*, 1658, in-4, v. gr., 72 *planches parfaitement dessinées et gravées.* 16 »

Édition précédée d'un texte français, par Du Fresne.

5700. **ORIGINE DES ÉTRENNES.** De l'origine et de l'observation des étrennes par Vigier, nouvelle édition suivie d'une note bibliographique par Ad. Sazerac de Forge. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, br., papier vergé. 3 »

Tiré à petit nombre.

5701. **PASCAL.** Les provinciales ou lettres escrites par L. de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur la morale et la politique de ces pères, trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par le sieur Gratien Cordero de Burgos et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, v. fauve, tr. dor. 12 »

Bel exemplaire lavé-réglé, *édition recherchée.*

5702. **RATELIN, Maistre Pierre Pathelin**, texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes édit. avec une introduc. et des notes par F. Génin. *Paris*, 1854, gr. in-8, cart. en percal., tête dor., *planches. Fac-simile.* 18 »

Belle édition devenue rare, tirée à petit nombre (n° 136).

5703. **POMPADOUR. Mémoires de Mme la marquise de Pompadour**, écrits par elle-même. *Liége*, 1766, 2 vol. in-8, v. mar. 7 »

5704. **PSYCHÉ ET CUPIDON.** Psyches et Cupidinis amores ex Apuleii metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis apud, Aug. Renouard*, 1796, in-18. 8 50

Exemplaire sur papier vélin rose. — Jolie reliure pleine en maroq. vert, tr. dorée (*genre Thouvenin*).

5705. **RECUEIL D'ÉPITAPHES** sérieuses, badines, satiriques et burlesques, de la plupart de deux qui dans tous les temps ont acquis quelque célébrité par leur vertus, ou qui se sont rendus fameux soit par leurs vices, soit par leurs ridicules, *ouvrage moins triste qu'on ne pense*, par D. L. P. *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, v. mar. (*Ex. de M. de Cailly.*) 12 »

Ouvrage curieux, enrichi de notes et d'anecdotes historiques, critiques et intéressantes. (*Chaque volume est suivi d'une table détaillée.*)

5706. **RELATIONS DIVERSES** dédiées à M. le duc de Bourgogne. *Paris, Brunet*, 1702, pet. in-12, jolie dem.-rel., v. fauve. (*Signature du duc de Valentinois sur le titre.*) 6 »

Contenant : La journée de Nimègue, et tout ce qui s'est passé depuis ce jour-là à l'armée de Mgr le duc de Bourgogne. — La suite du journal de l'armée du roi en Italie. — La suite du journal de tout ce qui s'est passé à Naples pendant le séjour de S. M., et depuis son départ pour le Milanez.

5707. **RICHELET (P.).** Nouveau dictionnaire françois contenant généralement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue françoise, le tout tiré des meilleurs auteurs. *Rouen*, 1719, 2 vol. in-fol., v. gr. 24 »

Bel exemplaire aux armes.

5708. **ROUEN.** Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie (par Saas, curé de Saint-Jacques). *Rouen*, 1746, in-12, dem.-rel., dos de percal, non rog. (*Raparlier.*) 4 »

5709. SAINT IRÉNÉE. La vie de saint Irénée, second évêque de Lyon, docteur de l'église et martyr (par Berois). *Paris*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve. (*Reliure neuve.*) 6 50

Bel exemplaire.

5710. SAINT SATURNIN (Monographie de l'insigne basilique de), publiée sous les auspices de la soc. imp. d'archéologie. *Paris*, 1854, in-12 dem.-rel., mar. vert du levant, n. rog. tête dorée, *plan.* 5 »

Bel exemplaire.—Reliure de Petit.

5711. SAINTE ANNE. La gloire de sainte Anne en l'origine et progrez admirable de la célèbre dévotion de sa chapelle miraculeuse près d'Auray en Bretagne (attribué à Agrippa), revue, corrigée et augmentée de nouveau. *A Vennes, par Julien Moriset*, 1682, pet. in-8 de VIII et 186 pages, rel. en parch. 10 »

ÉDITION ORIGINALE, ornée de deux figures gravées en bois dont une représente sainte Anne.

Très-rare.

5712. SENAULT (le R. P. J. F., prestre de l'Oratoire. De l'usage des passions. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1643, pet. in-12, maroq. bl., dent. et fers à froid, avec ornements en or, tr. dor., *titre gravé.* (*Simier, rel. du Roi.*) 28 »

Exemplaire de la plus grande fraîcheur.

5713. SUÉTONE. L'histoire des douze Césars empereurs romains, avec leurs portraits : escrite en latin, et nouv. trad. par Du Teil. *Lyon*, 1674, pet. in-12, jolie dem.-rel., mar. bleu. *Portraits.* 4 »

5714. THÉIS (le baron Alex. de). Voyage de Polyclète, ou lettres romaines, 2e édit. *Paris, Mardan*, 1822, 2 vol. in-8, v. jas., dent. 7 »

Bel exemplaire.

5715. THÉOPHILE, Œuvres, divisées en trois parties. *Paris, chez N. Pepingué*, 1662, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve. (*Reliure neuve.*) 7 50

5716. TRENCK. Mémoires de Fr. baron de Trenck, traduits par lui-même sur l'original allemand, augm. d'un tiers et revus sur la traduction par M. de ***. *Strasbourg*, 1789, 3 vol. in-8, v. jas., *portrait et jolies figures gravées par Huot, Demouchy, etc.* 9 »

Édition la plus complète de ces curieux mémoires.

5717. VIE DE LA SAUSSAYE. Abbrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saullaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1657, in-8, *fac simile.* 10 »

Réimpression faite chez L. Perrin en 1860, sur papier teinté. (*Tiré à petit nombre non destiné au commerce.*)

5718. VILLIERS (l'abbé de). Traité de la Satire. *La Haye, Van Duren*, 1716, pet. in-12, dem.-rel., non rogné. (*Rapgerlier.*) 4 »

ETRENNES DE 1864.

L'INGÉNIEUX HIDALGO

DON QUICHOTTE

DE LA MANCHE

PAR

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Traduction de Louis VIARDOT.

Paris, 1863, 2 beaux vol. in-fol., riche cartonnage en percal. rouge. 160 »

SUPERBE PUBLICATION imprimée sur beau papier vélin fort, illustrée d'un grand nombre de planches et de vignettes, gravées par H. Pisan, d'après les dessins de GUSTAVE DORÉ. (*Envoi franco.*)

ATALA

PAR

LE Vte DE CHATEAUBRIAND

Paris, 1863, in-fol. Riche cartonnage en toile rouge, non rog., filets à froid. (*Envoi franco.*) 60 »

TRÈS-BELLE PUBLICATION illustrée de nombreuses planches gravées d'après les dessins de GUSTAVE DORÉ.

GALERIE HISTORIQUE

DES PORTRAITS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE

GRAVÉS A L'EAU-FORTE, SUR DES DOCUMENTS AUTHENTIQUES,

PAR FR. HILLEMACKER

Avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux, par E. D. DE MANNE, conservateur-adj. à la Bibliothèque impériale.

Lyon, Scheuring; Paris, Aug. Aubry, 1861, in-8 de 354 pages. 40 »

BELLE PUBLICATION, imprimée à 250 *exemplaires numérotés*, et ornée de 41 portraits gravés à l'eau-forte, d'après ceux conservés dans le cabinet de M. de Soleyrol.

VOYAGE

DE GRENOBLE A LA SALETTE

PAR E. DE TOYLOT

Grenoble, 1863, un beau volume in-8 de 320 pages sur papier teinté. 6 »

Jolie publication illustrée de 65 gravures au burin, intercalées dans le texte.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

170e Numéro — 15 Janvier 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

AVIS

Les abonnements partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Etranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

15 janvier 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. H. J. Frionnet. Ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par Gabriel Peignot (*fin*).—De La Fons Melicocq. La beauté et la puissance du Sauveur, comparées par un moraliste du XVe siècle aux merveilles de la création. — G. Brunet. Une lettre inédite de La Bruyère. — E. Bellier de La Chavignerie. L'École française contemporaine. Salon de 1863, par E. de Montaiglon. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.—Publications nouvelles. Le temple d'Auguste, par Aug. Bernard.—Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, recueillis par A. Forgeais; 3e série. Variétés numismatiques.—Histoire des arts du dessin, par Rigollot. — Histoire des comtes de Champagne, tome Ve. — Recherches sur la céramique, par Greslou. — Les Flamands à la bataille de Cassel, par E. Mannier, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES

18-19 janvier. — Bons livres de philosophie et de littérature, composant la bibliothèque de feu M. E. Saisset. *Me Hamouy, commissaire-priseur. — Lavigne, libraire.*

20-24 janvier. — Livres rares et curieux de la bibliothèque de M. S***. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

26-30 janvier. — Livres provenant de la bibliothèque de feu M. Martens. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Françaix, libraire.*

1er-15 février. — Livres provenant de la bibliothèque de feu M. A. de Puibusque. *Me Danthonay, commissaire-priseur. — Potier, libraire.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. Félix Lacroix. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann*, etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*fin janvier*).

Me Dubourg, *commissaire-priseur.*—A. Aubry, *libraire.*

CATALOGUE des livres de science, littérature, histoire, etc., provenant de la bibliothèque de M. Daguin, chimiste, dont la vente aura lieu en janvier, rue de Bons-Enfants.

Me Berranger, *commissaire-priseur.* — A. Aubry, *libraire.*

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS et d'assortiment de la librairie d'Aug. Aubry. 1 vol. in-8.

N. B. — Ces divers catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir.*)

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

AMBASSADE DES BARTAVELLES DU DAUPHINÉ

Par G. Pacoret.

Précédée de quelques recherches bibliographiques sur cet opuscule et sur quelques autres du même genre et du même auteur.

(Fin.)

A ses journaux, ses beaux esprits,
Et sçait ce qui se passe en France,
Même à Vesoul, comme à Paris.
Or, ce peuple de demoiselles,
Que l'on appelle Bartavelles,
Trottant, courant de tout côté,
Pour sçavoir quelque nouveauté,
Apprend que notre prince auguste,
Aussi magnanime que juste,
Vient de joindre à votre écusson
La noble toque de baron;
Et, sans une obole en rabattre,
D'ajouter à vos revenus
Trois zéros précédés d'un quatre,
Le tout payable en beaux écus.
A cette agréable nouvelle,
Toute la race Bartavelle
Lève le bec, agite l'aile,
En signe d'applaudissement.
De toute part le nom d'Hilaire,
Ce nom si chéri dans l'Isère,
Vole, se répète à l'instant,
Et remplit la campagne entière.
Cependant un certain bourdon,
Le sage doyen de la bande,
Impose silence et demande
Qu'aussitôt députation

De quatre perdrix au bec-jaune,
Aux yeux vifs, au gras croupion,
S'embarque pour la Haute-Saône,
Et présente au nom du canton
Ses compliments au cher Baron.
Chacun applaudit au bourdon;
On passe au scrutin, on nous nomme.
Cet honneur, nous n'en doutons point,
N'est dû qu'à tout notre embonpoint:
Chez nous les grasses ont la pomme.
Nous partons et dans la cité
Capitale de Dauphiné,
En passant nous nous faisons faire,
Par un habile fabriquant (*sic*),
Chaise de poste assez légère,
D'un goût exquis et succulent;
Puis d'une façon délicate
L'ouvrier nous graisse la patte,
Et dans la chaise en nous plaçant
Trois fois admire son ouvrage,
Ajoutant d'un air fort content:
« Mesdemoiselles, bon voyage. »
En quatre jours nous arrivons,
Et chez un brave homme logeons,
Attendant l'heure désirée
Où l'ambassade fortunée
Pourra vous être présentée.
Notre hôte est un homme de goût,
Qui sçait vivre et qui prévoit tout.
« Eh quoi! nous dit-il, souffrirai-je
Que des dames de votre ton
Osent ainsi, sans un corthège (*sic*),
Paroître dèvant un Baron?
Rien ne serait aussi maussade,
Malgré vos rouges brodequins,
Et ces agréables coussins,
Sur lesquels reposent vos reins,
Que cette chétive Ambassade...
Non, il n'en sera pas ainsi,
Et moi-même, je veux ici
Qu'une suite belle et nombreuse

Délicate autant que pompeuse,
Autour de vous d'un air galant
S'arrangeant simétriquement (*sic*),
Vous escorte à votre audience,
Et que d'aimables spectateurs,
Goûtant cette riche ordonnance,
Disent : Jamais dames de France
N'ont séduit ainsi tous les cœurs.
Il parle, et de notre équipage
Paroît le brillant étalage.
Voyez, rien de plus élégant
Que notre corthège charmant.
Mais revenons à notre affaire.
« Recevez donc, aimable Hilaire,
« Au nom des perdrix de l'Isère,
« Sur les bienfaits de l'Empereur,
« Notre compliment bien sincère;
« Quand pour doubler votre bonheur,
« Napoléon ainsi vous donne
« Des biens et des titres flatteurs,
« N'est-ce pas verser ses faveurs
« Sur tout ce qui vous environne? »
Tel est le petit compliment
Que nous vous aurions mis en chant,
Si nature dans ses caprices
Eût fait de nous des cantatrices.
Mais au rossignol nous laissons
Tout l'art et le prix des chansons;
Simplement nous nous contentons
D'être tendres et délicates,
Ce qui vaut bien des jolis sons,
Surtout quand de la tête aux pattes
Certaines truffes au fond brun
Nous imprègnent de leur parfum.
On dit qu'alors nous pouvons plaire
Même au plus grand roi de la terre;
Essayez donc, aimable Hilaire,
Si franchement nous méritons
L'encens qu'ici nous nous donnons.

Par un professeur de Vesoul. 1810.

En reproduisant cette pièce, nous avons scrupuleusement suivi l'orthographe de notre exemplaire manuscrit, excepté pour le mot *Bartavelle*, qui est constamment écrit *Batavelle* ou *Battavelle*. Nous nous sommes cru autorisé à faire ce changement, parce que, dans les autres pièces, il y a toujours *Bartavelle*.

H.-J. F.

LA BEAUTÉ ET LA PUISSANCE DU SAUVEUR COMPARÉES, par un moraliste du xve siècle, aux merveilles de la création.

Monsieur,

Déjà, dans les diverses lettres que j'ai eu l'honneur de vous adresser, j'ai, surtout et avant tout, cherché à reproduire les documents qui pouvaient le mieux faire connaître à vos nombreux et savants abonnés les mœurs et les usages du moyen âge, cette époque si sublime et encore si mystérieuse de notre histoire nationale. Aujourd'hui, j'ai lieu de croire qu'ils ne liront pas sans intérêt ceux que je vais emprunter au moraliste de la fin du xve siècle (1491) qui nous a légué *le second mariage et espousement : c'est assavoir de Dieu le filz et de l'ame pécheresse en la personne de Marie-Magdelaine.*

Avant de transcrire les passages que l'auteur consacre au Sauveur, permettez-moi de reproduire ici les paroles de repentir qu'il fait prononcer à Marie-Madeleine, au moment où elle va commencer une vie nouvelle. Seules elles pourraient nous initier aux mœurs du temps.

« Ah ! dit-elle, le dyable[1], à cause de ce que voluntairement je me suis mise en son service, en délaissant mon Créateur, il occupe et gouverne tyranniquement la fortresse et chasteau de mon cuer. Yl l'a mis en ruyne, sans y avoir riens laissié droit ; ne les garites de prudence, ne les murailles de continence[2], ne les bolivercz de pacience et constance, ne les fondemens de humilité, ne les jardins de frugalité. Yl a vendengié mes vingnes de charité et messonné mes fromments de virginité[3] ; yl

---

[1] Tu es, dit un moraliste du xve siècle, en très-grant péril d'estre traynné par les dyables et estranglé aux fourches d'enfer, et là, sans fin, tourmenté par les terribles bourreaulz quy y sont à cent mille milliers. (Bibl. de Valenciennes, ms. n° 232, fol. cxxx, r°.)

[2] Le oliphant (éléphant), duquel est fait ovoire (ivoire), est une beste très-pure et très-chaste. Yvoire aussi est froit de sa nature et de sa condition, et, pour ce, par yvoire, on entend purté et chasté. (Ms. n° 290, ibid., fol. LXXXXVIII, r°.) Le *Trésor des Histoires* mentionne une beste, plus grant que ung oliphant, qui avoit trois cornes emmy le front. Les Macédoniens (les soldats d'Alexandre le Grand) la nommèrent *Deucoraym*. (Ms. n° 493, fol. CXXXIII, r°).

[3] Il dit plus loin : « Quant Adam receut commandement de soy abstenir du fruit d'un seul arbre, et il demoura en chasteté virginale aussy longue-

a touttes les belles entes (greffes) des vertus extirpé et exterminé[1]. »

Alors que Marie a renoncé à toutes les folles joies du siècle, il fait parler comme suit le céleste messager auquel le Christ a confié son avenir.

« Au lieu des chansons mondaines, déshonnestes et vilaines, prens en ta main *les quayers divins* et chante à Dieu hymnes et psalmes; les doulces chansons de l'Escripture-Sainte. — Refrappe *du baston d'Hercules* le chien enragié : c'est le dyable, et le deschire et navre de sa propre espée[2]. »

Après nous avoir ainsi successivement donné un curieux spécimen d'une forteresse du XVe siècle, pour obtenir le droit de tracer le triste tableau d'une âme délaissée de Dieu, et nous avoir énuméré les occupations diverses de celle qui a soumis sa vie aux austérités de la pénitence, il va nous dire combien grande est la beauté de Jésus.

« Depuis la plante de ses pies jusques au plus hault de son chief n'y avoit nulle tache, ne disformité, et avoit les beaulx cheveulx pendans si bas et sy fort croissans, qu'il les failloit tondre une fois l'an.— Il a les cheveulx de couleur tele, comme sont noix avelaines, ains qu'elles soient meures, plains et onnis jusques environ les oreilles, et des oreilles en bas jusques aux espaules, crespés, s'eslevans au vent,

---

ment qu'il juna; mais, quant il eubt mengié, il en fut débouté (du paradis terrestre). Et, puis aprez qu'il eubt remply son ventre en terre jusques à saturité, il eubt compaignye charnele avec sa femme, et toutesfois, il n'avoit pas pour penture de la chayr, mais des fruits d'arbres, grains et herbes. — Moyse, à ventre vid, receut la loy escripte du doit de Dieu, et, ce temps pendant, le peuple, mengant et beuvant, commença à danser et à fondre ung ydole et à préférer ung veau d'Égypte à la Majesté divine.—Et ainsy le labeur de XL jours fut perdu par la saturité et gourmandise d'une heure; car Moyse, ce cognoissant, rompy prestement ses tables en la présence du peuple mauldit et ydolâtre. Il sçavoit bien que ce peuple engraissié, et remply et yvre, ne pourroit, à ventre plain et farsy, oyr la parolle de Dieu; ains qu'il recalcitreroit et se partiroit de son facteur et saulveur, (Bibl. de Valenciennes, ms. n° 233, fol. CCXXII, v°—CCXXIII, r°.)

[1] Ibid., fol. CVII, r° et v°.

[2] Ibid., fol. CCLXIX, r°; CCLXIX, r°; CCLXX, r°. — Se onques chat ne fut plus diligent, ne ententif pour prendre la rate, ou la soris, à l'issue d'ung pertruis, comme est lors le dyable ententif à prendre et ravir les ames à l'issir du corps et au partement de ce monde.—Et encores, onques chiens acharnelz ne deschirèrent, ne dévourèrent le lièvre, ou le chat, quant ilz le tiennent, si asprement, comme les dyables font les âmes, tantost qu'elles viennent en leurs mains. (*Le Miroir de la Mort*, XVe siècle, ms. n° 232 de la bibl. de Valenciennes, fol. LXXI, r°.)

ung petit plus luisans et plus verbruns, meslez d'une rougeur et verdeur comme la mer ; et sont séparez et gravez par le mylieu du chief, à la manière et comme sont les Nazaréens [1].

« Que te dirai-je de sa puissance?

« Yl a fait, et forgié, et aorné les ciels et les a asseuré, comme s'ilz estoient fondez sur fer ou airain. Yl a estendu le aquilon (c'est le ciel estant en notre emispère, orizon et regard) sur la vacuité de l'air, à la façon d'ung pavillon. Yl a pendu la terre sur un riens. Yl y a encloz la mer de ses huys et ports, et lui a donné pour son vestement des nues. Yl l'a environné de ses termes et y a mis huys et veraulx, disant : Tu viendras jusques icy, sans procéder plus avant, et cy romperas-tu tes enflées fluctuations et ondes [2].

« Yl deffent aux VII luisans estoilles, nommées pléades, et vulgairement l'estoille pouchinière, qu'elles ne se pevent jamais conjoindre, posé que elles soient bien prez l'une de l'autre [3].

« Yl a la puissance de oster aux roix leur cengle et ceinture militaire, quy signifie puissance. (Job, c. XII, v. 18.) Yl scet oiseaulx, bestes et poissons prendre, mesurer, nombrer, chanter en musicque, subtillement faire maintes euvres autenticques [4].

« Yl est la pierre et roibe des lièvres quy, en temps de persécution, fuyent de place en place ; la montagne haulte aux cerfs, qui prendent les couleuvres pour penture, lesqueles ce petit enfant fera widier hors de leurs trous et fosses [5], quant le lupart et le chevrot [6] reposeront paisiblement ensamble, et que le beuf et le lyon mengeront ensamble de la paille, sans ce que le beuf acquières en soy une férocité, en habi-

---

[1] Fol. CXX, r°.

[2] Il dit (fol. XXXIX, v°) : Le parescheux se tourne et ratourne en son lit, comme fait l'huys en ses gons. (Job, CCXXVI, XXXVIII.)

[3] Ibid., fol. CXXII, r° ; Job, c. XXXVIII.

[4] Fol. CXLV, v°.

[5] En Job (c. XXX) est escript : Ce que mon ame ne daignoit paravant touchier, est maintenant, pour destresse et angoisse, ma penture et ceulz quy mangoient, au temps de ma prospérité, les herbes, les escorces des arbres, les racines et les *genoivres*, par grande famine, poureté et misère, se gabent et truffent maintenant de moy. (Fol. CLXVIII, v°.)—Les eez (abeilles, les ruches sont encors nommées *vassaudées*, *bachaudées* auprès de la Bassée Nord), aiment les fleurs et les laoustes (sauterelles), la rousée, et les chevaulz, l'avaine, et le *bosquet*, la noisette, et le dromadaire, la dade (figue de Carie), et la couleuvre, le lait. (Fol. CCXXXVI, v°.)

[6] La chievre prent et mengue le sahut (sureau) et *quiebroch flourissant* ; là où il y a beaucoup de biens, il y a beaucoup de mengeurs. (Fol. IIIIXXVII, v°.)

tant avec le lyon, ains le lyon prendra en soy une débonnaireté [1].

« Les ours et *les bosques* [2] se tiendront quois sans estre plus sy soubdains; les grues, les formis et les eez [3] viveront sans roy, sans prudence et conduite; le lyon ne craindra plus le crespe ne le chant du coq [4]. »

Notre moraliste avait souvent, il est vrai, observé les merveilles de la création, car il nous remet sans cesse en présence des œuvres de Dieu.

Ainsi, après nous avoir dit : « Ou bois s'engendre le ver quy le mengue et ronge, aussy fait ou drap la mote (sic) et ès arbres *la honnine* [5], » il traduit comme suit le passage du prophète Joel (c. I, v. 4) : « La laouste mengue le résidu et les reliefz de la honnine, et le haneton mengue le résidu de la laouste, et *le miellas* [6] mengue le résidu du haneton [7]. »

Avec Job, qu'il connaît si bien, il va nous dire : « Yl advient souvent ce que dist Job : Quant on crient la bruyne, on a de la nesge (c. VI, v. 16), et quy cuide fuyr les armures de fer, *il est trait d'ung crennequin d'achier* [8]. »

Il venait de déclarer « que souvent celuy quy fait une fosse tresbuches dedens, et qui desfait *la scop*, ou la haye, il est mors d'une couleuvre [9]. »

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

P.-S. — Permettez-moi, monsieur, d'ajouter ici quelques lignes

[1] Fol. CXLIII, v°.

[2] L'écureuil, étant encore nommé *bosque* auprès de Valenciennes, il nous est permis de penser que notre moraliste avait reçu le jour dans nos parages.

[3] Luxure est comme le ez, quy porte en la bouche du miel et ung aiguillon en la queue; elle ne donne point à boire son miel sans fiel. (Fol. CXL, r°.)

[4] Fol. CCXXXVI, v°.—Par le lyon, on entent orguel; par l'ours, fierté et cruauté; par le leup, gloutonnie; par le renart, barrat, déception et tricherie, et ainsi des aultres bestes. (Ms. n° 290, fol. LXXXVII, r°.)

[5] Fol. LXXVI, v°.—La chenille est encore nommée *honnène* auprès de Béthune.

[6] C'est le *rubigo* de la Vulgate.

[7] Fol. IIII^{XXVII}, v°.— Comme dit Job (c. V, v. 5), un affamé venra qui messonnera et mengera son aoust. (Fol. IIII^{XX}XV, v°.)

[8] *Fugiet arma ferrea et irruet in arcum æreum.* (C. XX, v. 24.) Fol. IIII^{XX}V, v°. — Voyez notre artillerie de la ville de Lille, p. 12. — Ce passage de Job nous rappelle que le *Trésor des Histoires* rapporte que, sous Constantin Copronyme, le palagre de mer fut engellé bien VI miles de parfond, et, avec ce, cheist si grant plenté de neges, quoncques tant n'en cheist pour une foiz, et sembla à pluseurs que le monde deust finer. (Fol. CXI, v°, 2e vol.)

[9] Ibid., fol. LXXVII, v°.

au sujet des monstres, nommés *quoves* par l'auteur du *Trésor des histoires* (voy. le n° 149, 1er mars 1863, de ce *Bulletin*, p. 119, note 2), puisque la légende qui les concerne est aussi d'un haut intérêt pour l'histoire des mœurs. Wace, dit M. Ed. Duméril (*Etudes sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire*, p. 253) raconte que saint Augustin ayant été chassé par les habitants du Dorsetshire, qui attachèrent par mépris des queues de raie à son manteau, il pria Dieu de donner un témoignage apparent de son mécontentement et vit immédiatement sa prière exaucée :

Car trestot cil qui l'escarnirent
Et qui les keues li pendirent,
Furent coé, et coés orent,
Ne onques puis perdre n'es porent.
Tot cil ont esté co,
Qui furent de tel parenté.
(V. 14181—86.)

De son côté, Nicole Gille dit (*Ann. des Gaules*, fol. XXVII, éd. de Galiot Dupré) qu'ils attachèrent à ses habillements des reynes ou grenouilles. Et depuis ce temps, par pugnition divine, ceulx qui naissoient audit territoire ont des queuls par derrière comme bestes brutes et les appelle-on *anglois coues* (Consult. M. le comte de Bastard, *Bulletin du comité de la langue*, t. IV, p. 751, note additionnelle, dans laquelle il cite la *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie*, 20 octobre et 24 novembre 1854.

UNE LETTRE DE LA BRUYÈRE.

Un recueil des lettres italiennes de Gregorio Leti a été imprimé à Amsterdam, chez G. Gallet, en 1709, 2 vol. in-12. Cette correspondance d'un pamphlétaire, jadis fameux, est aujourd'hui, nous le croyons du moins, bien rarement consultée. Ayant eu l'occasion de la feuilleter, nous avons eu la satisfaction d'y rencontrer une lettre de La Bruyère, datée de Paris, du 4 juin 1678, lettre qui nous semble être restée inconnue aux divers éditeurs de l'admirable livre des *Caractères*. Elle est en italien et probablement traduite du français. Nous la remettons dans notre langue sans nous dissimuler ce que le texte doit souffrir de cette double opération. Le sens du moins sera conservé. « Votre nom

et votre talent m'étaient bien connus, et il faudrait être tout à fait étranger à la république des lettres pour ignorer le rang que vous y occupez. Cependant, je ne savais pas encore jusqu'où allait votre bienveillance, j'ai eu le bonheur d'en être instruit grâce à la lettre si aimable que vous avez bien voulu m'adresser : il faut que votre bonté soit bien grande pour qu'elle s'étende jusqu'à ma personne, et je puis bien vous affirmer que, dans le cours de ma vie, je n'ai jamais été ni aussi surpris, ni aussi satisfait. Puisque vous consentez à m'admettre au nombre de vos amis, je ferai en sorte de mériter l'estime d'un homme qui a toute la mienne.

« Je serais bien ingrat si je ne m'efforçais de conserver l'amitié que vous daignez me témoigner. Il serait extrêmement glorieux pour moi que le monde entier connût l'honneur que vous me faites, et je prétends ne rien négliger pour qu'il en soit instruit.

« Je suis instruit que vous êtes en ce moment occupé à écrire la vie du fameux roi Philippe II. Ce roi a été vraiment un grand politique, si pour l'être il suffit d'être fourbe, sans foi, sans humanité, sans tendresse, sans religion. Je suis bien persuadé que, sous votre plume, il sera dépeint sans masque et tel qu'il a été avec ses qualités et ses vices. Je suis surtout bien convaincu que personne n'est mieux que vous en mesure d'accomplir une œuvre semblable.

« J'apprends aussi que vous avez le projet d'écrire également la vie de François Ier ; c'est un prince chez lequel il y avait des sujets de blâme et des motifs d'admiration. Un homme qui aurait le caractère de ce roi serait un héros. Un de mes amis a écrit son histoire d'après des mémoires que j'ai vus en grande partie dans la bibliothèque du premier président de Lamoignon, mais il n'a pas voulu qu'elle fût publiée, et cela pour le motif qu'elle contient des vérités qui sont peu favorables à ce prince auquel il veut pourtant conserver le surnom de grand. Si vous croyez que je suis à même de vous servir en quoi que ce soit, je vous prie de ne pas m'épargner et de rester persuadé que je suis sincèrement, etc. »

Parmi les lettres de Leti, il s'en trouve une adressée à Chorier, de Grenoble, connu, à sa honte, par un ouvrage latin des moins édifiants. Peut-être reparlerons-nous un jour de la correspondance du réfugié italien dont la plume était presque une puissance.

G. BRUNET.

L'ÉCOLE FRANÇAISE CONTEMPORAINE, par Eugène de Montlaur. Salon de 1863. (Extrait du journal la *Franche-Comté.*) *Besançon, Dodivers et Cᵉ*, 1863, in-8 de 117 pages. Tiré à 120 exemplaires.

On a beaucoup crié contre le jury chargé de présider à la réception des œuvres qui devaient composer le Salon de 1863. Les *Salles annexées*, pour employer une expression qui ménagera tous les amours-propres, nous ont prouvé péremptoirement que le jury, en somme, s'était fort pertinemment acquitté de sa mission. (Nous ne parlons pas des récompenses décernées.) Mais beaucoup de personnes, — il y en a qu'on ne satisfera jamais, — conviendront avec nous qu'il y a bien longtemps qu'on n'a rencontré dans nos expositions publiques une suite d'objets d'art, sinon d'une valeur hors ligne, du moins présentant un ensemble aussi harmonieux et aussi agréable que cette année; si le génie a généralement brillé par son absence, en retour, l'esprit, la grâce, l'habileté d'exécution, ont débordé; la médiocrité, la caricature, ont quasi fait défaut, grâce à une sage intervention. Les comptes rendus ont gagné, par suite, une véritable importance. Chacun voudra conserver son *memento*. Le nombre des *cicerone*, il est vrai, a été grand, chacun choisira donc le sien. M. de Montlaur nous a séduit dans les trop courtes pages, dont nous rappelons le titre plus haut; il s'y montre homme de goût, écrivain pur, fin et judicieux; il connaît l'histoire de l'art, et nous serions bien trompé, s'il n'était pas touriste passionné; ses appréciations sont sincères; nous le voyons en dehors de tout esprit de coterie et d'école; il note ses impressions sans pédanterie, et il les traduit sous des formes attrayantes. Voici tout ce que nous reprochons à M. de Montlaur : pourquoi n'avoir pas insisté davantage sur les artistes francs-comtois, et sur toutes les œuvres ayant trait à l'histoire de la Franche-Comté? C'est là, cependant, la *principale mission de la presse locale*, pourquoi avoir si rapidement traversé notre exposition de sculpture si remarquable cette année? Enfin, pourquoi avoir totalement négligé les pastellistes, dessinateurs, aquarellistes, architectes, graveurs et lithographes? Eux aussi font partie de l'école contemporaine.

Émile Bellier de La CHAVIGNERIE.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5719. **ALDUS MANUTIUS.** De Quæsitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis,* 1576, in-8 de 4 ff., 125, 106 et 103 p., plus 4 ff. blancs. 12 »

Bon exemplaire.—Le portrait d'Alde est gravé en médaillon sur le titre. Ouvrage très-estimé, renfermant trente questions d'antiquité.

5720. **ANECDOTES JÉSUITIQUES,** ou le Philotanus moderne. *La Haye, S. d.,* 6 part. en 2 vol. pet. in-12, v. mar. 6 »

5721. **ARIOSTE.** Roland furieux, trad. en vers français par le baron de Freuilly. *Paris,* 1834, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

5722. **ATLAS MARITIME,** ou Cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume, par M. Bonne. *Paris, Lattré,* 1762, pet. in-12, veau marb., entièrement gravé par Cochin et Le Bas. 6 »

Charmant volume.

5723. **AZAIS.** De la phrénologie, du magnétisme et de la folie. Ouvrage dédié à la mémoire de Broussais. *Paris,* 1839, 2 vol. in 8, br. 4 50

5724. **BALZAC.** Les entretiens de feu monsieur de Balzac. *Amsterdam, chez L. et D. Elzevir,* 1663, pet. in-12, veau ant., fil. (*Bruyère.*) 10 »

Publ. par Guill. Girard, archidiacre d'Angoulême.
Bel exemplaire.

5725. **BARCLAIUS** (Joan.). Argenis, editio novissima cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana,* 1630, pet. in-12. 8 »

Bel exemplaire de ce curieux roman politico-allégorique, dans sa reliure originale en vélin.

5726. **BARRIÈRE** (F.). Tableaux de genre et d'histoire, peints par différents maîtres, ou Morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de

Louis XV, et le règne de Louis XVI. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel., veau fauve, n. rog. 5 »

5727. BEAULAINCOURT. Renvoy de l'ordre de France par Sa Majesté de l'empereur Charles Cinquième. Relation d'Anthoine de Beaulaincourt, roi d'armes de la Toison d'or, publiée pour la première fois, avec notes et pièces justificatives et introd., par Ch. de Linas. *Valenciennes*, 1855, in-8, dem.-rel., maroq. rouge. 3 »

5728. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par La Harpe. *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 15 »

5729. BENOISTON DE CHATEAUNEUF. Essai sur la poésie et les poëtes français, aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

5730. BERTHIER. Mémoires du maréchal Berthier, prince de Neufchâtel et de Wagram. — (Campagne d'Egypte.) *Paris, Baudouin*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5731. BIBLE DE NOELS. La grande Bible renouvellée de Noëls nouveaux, où tous les mystères de la naissance et de l'enfance de Jésus-Christ sont expliquez. *Troyes, P. Garnier*, 1736. — La grande Bible renouvellée, ou Noëls nouveaux. *Troyes, Garnier*, en 1 vol. in-12, v. gr. 6 »

5732. BIBLIOTHEQUE du théâtre françois, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Corneille. *Dresde*, 1768, 3 vol. in-12, v. mar. *Front. gravés.* 6 »

5733. BIEUVILLE (M. D. T. de). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commenc. et les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. *Amsterdam*, 1771, in-8, dem.-rel. (Les feuillets sont lég. raccomm. à la marge du bas.) 6 »

5734. BONAPARTE. Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte, publiées par Ch. Ed. Tremblaire. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. viol. (*Rare.*) 30 »

5735. BOSSUET (J. B.). Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam, *Paris, Delusseux*, 1727, — Sermon sur l'unité de l'Eglise, preschè à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France. *Paris*, 1726, en 1 vol. in-12, v. gr. (*Editions originales.*) 6 »

5736. — Maximes et réflexions sur la comédie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, v. gr. 5 »

5737. — Seconde instruction pastorale sur la promesse de Jésus-Christ à

son Eglise, par messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Delusseux*, 1733, in-12, br. en cart. n. rog. 6 50

Édition originale. — *Rare.*

5738. BUSSI-RABUTIN (le comte de). Histoire amoureuse des Gaules. *S. l.*, 1754, 6 vol. pet. in-12, v. mar. *Titres gravés.* 15 »

5739. BUSSON-DESCARS. Traité du nivellement. *Parme, Bodoni*, 1813, in-4, dem.-rel. *Papier vélin, planches.* 5 »

5740. CALMET (le R. P. dom Augustin). Dissertation sur les apparitions des anges, des démons et des esprits, et sur les revenants et vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie. *Paris, De Bure*, 1746, in-12, v. m., de 500 pages. 6 50

5741. CANOVA. Della vita di Antonio Canova libri quatuor, compilati da Melchior Missirini. *Prato*, 1824, in-8, dem.-rel., n. rog., tête dorée. *Portrait médaillon.* 5 »

5742. CARPENTERIANA ET VALESIANA. *Amsterdam*, 1790, en 1 vol. in-8, cart. 3 50

5743. CASTIL-BLAZE. L'académie impériale de musique, histoire littéraire, musicale, chorégraphique, pittoresque, morale, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre, de 1645 à 1855. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. 4 »

5744. ——Molière musicien, notes sur les œuvres de cet illustre maître et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, Regnard, etc., où se mêlent des considérations sur l'harmonie de la langue française. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, br. 4 »

5745. CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECÆ Raphaelis Trichet Du Fresne. *Parisiis*, 1662, in-4, v. mar. *Portrait.* (*Rare.*) 6 »

5746. CHASSERIAU. Vie de l'amiral Duperré, par F. Chasseriau. *Paris, Imp. nat.*, 1848, gr. in-8, br. (*Pap. vélin.*) 5 50

5747. CHATEAUBRIAND (de). Le Paradis perdu, de Milton; traduction nouvelle. 2 vol.—Essai sur la littérature anglaise, et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions. *Paris, Gosselin*, 2 vol. Ens. 4 vol. in-8 jésus vélin, publié à 60 fr. 30 »

Tiré à 250 exemplaires.

5748. CHRONIQUES DE JEAN D'AUTON, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, papier vergé. *Tiré à petit nombre.* 40 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou. du Levant, filets, n. rog., tête dorée.

5749. **CLUSIUS** (Car.). Exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. (*Lugd. Batav.*) *Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1605, 2 part. en 1 vol. in-fol., *rel. du temps très-bien conservée.* (Bel exempl.) 20 »

Ouvrage orné de nombr. planches grav. en bois (plantes et animaux).

5750. **COCHIN** fils et **BELLICARD**. Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, etc. *Paris*, 1754, in-12, dem.-rel. (*Raparlier.*) 5 »

5751. **CONDOM**. Mémoire historique sur les deux délivrances de Condom, 1369-1374, avec un tableau de cette ville au XIVe siècle, et un coup d'œil sur la domination anglaise en France, par Gillot de Kerhardère. *Auch*, 1847, in-8, br. 3 50

Mémoire couronné en 1847.

5752. **CORNEILLE** (P. et Th.). Théâtre, reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668-1690, 9 vol. pet. in-12, v. br. (*à la Sphère et au Quærendo*). 20 »

Chaque pièce a une pagination séparée.

5753. **CRÉBILLON**. Œuvres dramatiques, précédées d'un essai sur la vie et le théâtre de l'auteur, par C. M. J. *Paris, Huet*, 1796, gr. in-8, veau mar. 4 »

Édition en petits caractères, imprimée sur deux colonnes. (*Rare.*)

5754. ——Œuvres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, v. gr., dent. 7 »

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

5755. **DARBOIS** (L. F.). Dictionnaire des dictionnaires pour apprendre plus facilement et pour retenir plus promptement l'orthographe et le français. *Paris*, 1830, gr. in-8, v. ant., fil. 4 »

5756. **DEPPING**. Les soirées d'hiver, ou Entretiens d'un père avec ses enfants sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre. *Paris*, 1818, 3 vol. in-18, v. gran. *Figures.* 2 50

5757. **DES GUERROIS** (Charles). Essais sur le dix-neuvième siècle. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel., maroq. rouge du Levant, n. rog., tête dor. *Papier vergé.* 6 »

5758. **DESLANDES**. Histoire de M. Constance, premier ministre du roi de Siam. *Amsterdam* (*Paris, Duchesne*), 1756, in-12, cart. 3 »

5759. **DOUHAULT**. Mémoire et pièces justificatives pour madame Rogres Lusignan de Champignelles, veuve de L. J. de Douhault. *Paris*, 1807, in-8, v. mar. *Portrait et planches.* 4 50

5760. **DU BOIS**. Camps topographiques de la campagne de 1757, en West-

phalie, commencée par le maréchal d'Estrées, continuée par Richelieu et finie par le comte de Clermont ; avec le journal de ses opérations, etc. *La Haye*, 1760, in-8 obl, v. mar. *Planches gravées.* 6 »

5761. **DUHAMEL DU MONCEAU.** Eléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1752, in-4, veau mar. *Nombreuses planches gravées.* 6 »

5762. **DU PRAT** (le marquis). Essai sur la vie d'Antoine Du Prat, chancelier de France, archevêque de Sens, etc. *Versailles*, 1854, in-8, br. 2 50

5763. ——Généalogie historique, anecdotique et critique de la maison Du Prat, rédigée d'après les documents hist. conservés aux archives de la famille. *Versailles*, 1857, in-8, dos et coins de maroq. lavall., fil., n. rog., tête dor. 6 »

5764. ——Histoire d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8, br. 7 »

5765. **DU ROURE** (L. M.). Histoire de Théodose le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. 18 »

Exemplaire sur grand papier vergé fort.

5766. **ECKHARDUS.** Duo per antiqua monumenta annis M.DCCXXIIX. et MDCCXXXII. ex agro jutrebocensi eruta atque reperta, cum idolis Slavorum jutrebocensium, lucisque huius loci inter gentiles sacris, quibus accesserunt scriptores rerum jutrebocensium editi ac inediti ex variis antiquitatum documentis cum indice explicuit atque illustravit M. Paulus Jacobus Eckhardus, diaconus ad D. Nicolai, et pastor ad D. Jacobi in patria. *Vitembergæ et Lipsiæ*, 1734, pet. in-4, dem.-rel. (*Rare.*) 8 »

5767. **ENCORE UN AN SANS TITRE**, par un homme noir, blanc de visage. Année 1839. (Par Xavier Forneret, dit l'homme noir.) *Paris, E. Duverger*, 1840, gr. in-8, pap. vélin, br. *Portrait de l'auteur lithogr. sur chine.* 10 »

Recueil de pensées (en prose), une par jour et par page. Livre bizarre et rare, dont les exemplaires ont sans doute été détruits.

5768. **ENCYCLOPÉDIE POÉTIQUE** (petite), ou Choix de poésies dans tous les genres, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1804, 15 vol. pet. in-12, bas. marb., fil. 15 »

Les tom. XIV et XV se composent de : Dictionnaire des poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804, et Dict. des rimes, par Philippon de la Madeleine.

5769. **ENFER DE LA MÈRE CARDINE** (l'), traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloyent

faire royne d'enfer, et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahison, etc., etc.; — outre plus est adjoutée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, qui, feignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle, à Saint-Germain-des-Prez. Pet. in-fol., cart. 10 »

Bonne copie d'une écriture fort lisible, faite en 1798, sur l'édit. originale de Paris, 1583, de l'œuvre singulière de Flaminio de Biragues.

A la suite, une copie de : Déploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cydevant gouvernante du Huleu.

5770. **ERÖTOPÆGNION**, sive Priapeia veterum et recentiorum. Veneri (edente Fr. Noël). *Lutetiæ Parisiorum, Patris*, 1798, pet. in-8, dem.-rel. *Figures.* 10 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

5771. **ESQUIROS** (A.). Les vierges martyres; 3e édition. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. maroq. tom. n. rog. 3 50

5772. **FASTES DE LA GLOIRE** (les), ou les braves recommandés à la postérité, monument élevé aux défenseurs de la patrie, par une Société de gens de lettres et de militaires. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

5773. **FÊTES DE GUTENBERG**. Relation complète des fêtes de Gutenberg, célébrées à Strasbourg, les 24, 25 et 26 juin 1840. *Strasbourg*, 1841, in-8, dem.-rel. n. rog. *Orné de 53 planches coloriées.* 10 »

5774. **Flores Sentes de Moribus**. Pet. in-8 de 32 p., dem.-rel. 6 »

Petit livret très-rare, imprimé en gothique, par Denis Roce, dont la marque se trouve aux premier et dernier feuillet.

5775. **FORÊTS**. English forests and forest trees, historical, legendary, and descriptive. *London*, 1853, in-8, cart. en toile n. rog. *Figures.* 6 »

5776. **FOSCARINI** (M.). Historia della republica Veneta. *Venetia*, 1699, in-4, cart. n. rog. 5 »

5777. **FULCHIRON** (J. C.). Voyage dans l'Italie septentrionale, faisant suite aux voyages dans l'Italie méridionale et centrale. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. 4 »

Tome Ier : Piémont, — Turin. — Tome II : Gênes, — Nice.

5778. **GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE**. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard; par un gentilhomme de la vénerie du Roy (*Gaffet de la Briffardière* et publié par Ch. Chappeville). *Paris, Nyon*, 1742, in-8, dos et coins de maroq. vert, *fers à la tête du cerf. Figures.* 24 »

Bel exemplaire. — *Rare.*

5778 bis. — Le même, veau marbré. 20 »

5779. **GALTHERUS** (Philippus). Alexandreidos libri X, nunc primum in

Gallia; gallisque caracteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4 de 89 feuillets, veau marb., fil. 30 »

Édition *très-rare*, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*.
Plusieurs feuillets ont été raccommodés sur les bords de la marge sans atteindre le texte. Double exemplaire de la Bibliothèque royale. (*Changé.*)

5780. **GHERARDI**. Le théâtre italien, ou Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du roy. *Amsterdam*, 1704, 5 vol. in-12, v. gr. *Figures et portrait.* 10 »

5781. **GONCOURT** (Edmond et Jules de). Histoire de la société française pendant le directoire, 2e édition. *Paris*, 1855, gr. in-8, dem.-rel. 5 »

5782. **GOURY DE CHAMPGRAND**. Traité de vénerie et de chasse (suivi d'un vocabulaire des termes de vénerie, fauconnerie, etc.). *Paris, Herissant*, 1769, in-4, dos et coins de maroq. vert, *orné d'un front, gravé et de* 39 *planches*. 28 »

5783. **GRANIER DE CASSAGNAC**. Histoire de la chute du roi Louis-Philippe, de la république de 1848, et du rétablissement de l'Empire (1847-1855). *Paris, Plon*, 1857, 2 vol. in-8, br. 8 »

5784. **GRÉCOURT**. Œuvres complètes; nouv. édit. corrigée et augm. d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *A Luxembourg*, 1764, 4 vol. pet. in-12, bas. pl. fil., ornés de 4 jolies fig. de Eisen. 10 »

5785. **GUÉRARD**. Notice sur M. Daunou, suivie d'une note sur M. Guérard par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8, br. *Portrait de Guérard.* 3 »

5786. **HAXO** (le docteur). De la Fécondation artificielle des œufs de poissons et de leur éclosion au moyen des procédés découverts, par Remy et Géhin, pour assurer le repeuplement des cours d'eau. *Epinal*, 1853, in-8, dem.-rel., v. ant., fil. rog. 3 50

5787. **HILARII** Versus et Ludi (publ. par Champollion Figeac). *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener*, 1838, in-8, dem.-rel., v. fauve. 6 »

Tiré à petit nombre sur papier vélin fort.

5788. **HISTOIRE DE LA CHARPENTERIE** et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), E. Bégin et F. Seré. *Paris*, 1858, gr. in-8, dem.-rel., d. et c. cuir de Russie, têtes dor., non rogné. *Planches.* 3 50

5789. **HOFFMANN**. Contes fantastiques, traduction nouvelle précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. *Illustrations par Gavarni.* 8 »

5790. **HOLBEIN** (Œuvres de Jean), ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, accomp. d'explications historiques et critiques et de la

vie de ce fameux peintre, par Chretien de Mechel. *Basle, chez l'auteur*, 1780-92, 4 part. en 1 vol. in-fol., cart., n. rog. 45 »

Publié à 130 fr. — Cont. 1° *Danse des morts, ou Triomphe de la mort*, 12 *pièces et tableaux peints à Londres*. 2 ff.; 2° *la Passion*, 12 pl.; 3° *Costumes suisses, imp. au bistre*, 12 pl.; 4° *Portraits*, 10 pl., *et la famille de Th. Morus*, 2 pl., *l'une à l'aqua-tointe et l'autre au trait* (*ces deux dernières manquent à beaucoup d'exemplaires*).

Exempl. beau d'épreuves, tiré sur papier fort de Hollande.

5791. HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. 8 »

5792. INVENTAIRE DES FAULSES CONTRADICTIONS et faulses allégations du sieur du Plessis, remarquées en son livre de la sainte Eucharistie, par Fronton du Duc, Bourdelois. *Bourdeaux, Millanges*, 1689, in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

5793. JANNET (P.). Note pour P. Jannet, libraire-éditeur, contre M. Edélestand Du Méril, homme de lettres. 34 pages, pet. in-12, br. 1 50

Relatif à la publication de Flore et Blancheflor dans la *Biblioth. elzévirienne*.

5794. JÉSUS-CHRIST (Histoire de la sainte face de Notre-Seigneur). *A Laon, chez Aug. P. Courtois*, 1815, in-16, br. 2 »

5795. JOANNE (Ad.). Voyage illustré dans les cinq parties du monde, en 1846, 47, 48 et 49, in-fol. dem.-rel., percal, orné de 663 jolies gravures sur bois. 10 »

5796. JUBINAL (A.). Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, epistres, rêveries et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles, publ. pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v, fauve. 6 »

Tiré à petit nombre.

5797. JUNG (Eug.). Henri IV, écrivain. *Paris*, 1855, in-8, dem.-rel., v. fauve. 1 50

5798. LACOSTE (l'abbé). Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité dans le département du Puy-de-Dôme, suivies de notes. *Clermont*, 1824, in-8, br. 2 »

5799. LA HODDE (Lucien de). Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848.—Louis-Philippe et la Révolution de février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *Paris*, 1850, in-8, br. 3 »

5800. LA MONNOYE (De). Œuvres choisies. *La Haye*, 1770, 3 vol. in-8, br. 10 »

5801. LAMY (le P. Bernard) de l'oratoire. Entretiens sur les sciences. *Paris*, 1694, in-12, v. marb. 3 50

Ouvrage dédié à Ét. Le Camus, évêque et prince de Grenoble.

5802. **LÉANDRE ET HÉRO** (les amours de). Poëme de Musée le grammairien; trad. de grec en françois, avec le texte. *Paris, Nyon*, 1784, in-18, br. 2 50

Exemplaire sur grand papier vergé, orné d'une charmante figure d'après Cochin, gravée par de Launay (*avant la lettre*).

5803. **LE BON VIEUX TEMPS** (Autrefois ou), types français du XVIIIe siècle, texte par Audebrand, Roger de Beauvoir, P. L. Jacob, Challamel, etc. *Paris*, gr. in-8, br. *Figures coloriées, d'après les dessins de Tony Johannot, Gavarni, etc.* 10 »

5804. **LE ROUX DE LINCY.** Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville. *Paris*, 1846, in-4, br, *orné de 8 pl. dess. et grav. par V. Calliat.* (pub. à 20 fr.) 8 »

5805. **ESPION DÉVALISÉ** (l'), (par le comte de Mirabeau). *Londres*, 1782, in-8. v. gr. 3 »

5806. **LETTRES** d'un gentilhomme françois sur l'établissement d'une capitation générale en France (par Michel Le Vassor). *Liége, J. Le Bon*, 1696, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. éc., fil. 5 »

5807. **LETTRES JUIVES**, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un juif voyageur en différents États de l'Europe, et ses correspondants en divers endroits. Nouv. éd. augm. de quantité de remarques, de nouvelles lettres (par le marquis d'Argens). *A la Haye, chez Paupie*, 1742, 6 vol. in-12, v. fauve. *Portrait et vign.* (Bon exempl.). 10 »

5808. **LE VERRIER DE LA CONTERIE.** L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque historique et critique des thérauticographes. *Rouen*, 1763, 2 vol. in-8, v. mar. *Nombreuses figures et airs de chasse.* 30 »

BEL EXEMPLAIRE. (*Rare.*)

5808 *bis*. —— LE MÊME. Relié en maroquin vert du Levant, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 40 »

5809. **LIBER PSALMORUM DAVIDIS**, annotationes in eodem ex Hebræorum commentariis.—Cantica quæ in Bibliis sparsim leguntur, annotationes in eadem ex Hebræorum commentariis. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1546, in-8, veau br., tr. dor. réglé, rel. du temps un peu fatiguée, mais le vol. est beau à l'intérieur). 10 »

5810. **LIGNIVILLE** (de). La meutte et vénerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc., etc., grand-veneur de Lorraine, de 1602 à 1632. *Nancy*, pet. in-4, *papier vergé.* 15 »

Tiré à cent exemplaires numérotés à la presse. — Réimpression faite par les soins de M. le baron Grandjean d'Ailleville.—*Épuisé.*

5811. LOUIS XV. Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son règne (par Mouffle d'Angervilles). *Londres*, 1788, 4 vol. in-12, bas. gr. 8 »

5812. LUSITANIA ILLUSTRATA. Notices on the history, antiquies, litterature, etc., of Portugal. Literary department. Part. II. Ministrelsy. By J. Adamson, K. T. S. et K. C. of Portugal. *Newcastel, upon Tyne*, 1846, pet. in-8, cart. non rogné. 5 »

Joli volume imprimé sur beau papier vélin.

5813. LUZARCHE. La chape de saint Maxime, ou saint Mexme de Chinon; 2e édition augm. *Tours*, 1853, gr. in-8, dem.-rel. *Planche, fac-simile.* 4 »

Ex libris Sauvageot.

5814. MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE. Dogme. — Statuts et règlements de la R. L. de la sagesse triomphante. Loge mère et la haute maçonnerie égyptienne pour l'Orient et l'Occident. In-4 de 40 pages, relié. 3 »

Manuscrit d'une très-belle écriture de la fin du siècle dernier.

5815. MALPIGHII, philosophi et medici Bononiensis, Dissertatio epistolica de Bombyce. *Londini*, 1669, in-4, v. br. *Figures.* 5 »

5816. MARCHAND (Prosper). Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, part. dans les lettres. *La Haye, P. de Hondt*, 1758, 2 vol. in-fol., v. mar. (*Manque le titre du tome II.*) 9 »

Très-bon ouvrage à consulter.

5817. MARCHANGY (M. F.). La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. *Paris*, 1813, 7 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. 15 »

5818. MAURICE (Ch.). Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8 br. *Nombreux fac-simile d'autographes.* 4 »

5819. MÉJAN. Histoire du procès de Louis XVI. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

5820. MICHELANT (L.). Faits mémorables de l'histoire de France, précédés d'une introduction par M. de Ségur. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem. rel. maroq. *Orné de 120 figures à mi-pages, d'après les dessins de V. Adam.* 8 »

5821. MIRABEAU. Mémoires biographiques, littéraires et politiques, écrits ar lui-même, par son oncle et son fils adoptif. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, br. 20 »

5822. MIRECOURT (Eug. de). Les Contemporains. 100 br. in-18, *ornées de portraits et de fac-simile.* 60 »

Collection complète en bon état, dont un certain nombre de biographies sont devenues rares.

5823. MOLIÈRE. Œuvres. Nouv. édit. *Paris, Delalain*, 1770, 8 vol. pet. in-12, v, m. *Portrait et jolie suite de fig. de Boucher gravées par Legrand.* Piq. de vers au t. VII. 7 »

5824. MONGE (G.). L'Art de fabriquer les canons. *Paris, an II*, in-4, br. *Planches.* 5 »

5825. MONTAIGNE (Essais de Michel de), avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par J. V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. *Portrait.* 15 »

Bel exemplaire, édition estimée.

5826. MYLII (J. D.) Philosophia reformata, continens libros duos ; I. liber agit de generatione metallorum in visceribus terræ ; tractat principia artis philosophicæ, etc. ; II. liber continet authoritates philosophorum. *Francofurti*, 1621, in-4, vel. *Titre et nombreuses figures, bien gravés.* 8 »

5827. NICOLAS (Michel). Jean-Bon Saint-André, sa vie et ses écrits. *Paris*, et *Montauban*, 1848, gr. in-12, dem.-rel. (*Raparlier.*) 2 50

5828. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords, publ. par A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Figures et cartes.* 8 »

5829. NORMANDIE. Deffences pour les particuliers qui possèdent des bois dans la province de Normandie, contre la prétention des droits de tiers et danger (par Gréard). *Rouen*, 1663, in-4, parch. (*Rare.*) 6 »

5830. NOUVEAU THÉATRE (le) italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi. *Paris*, 1733, 9 vol. in-12, v. gr. 16 »

5831. OSSUDE. Le Siècle des beaux-arts et de la gloire, ou la Mémoire de Louis XIV justifiée des reproches odieux de ses détracteurs. *Versailles*, 1838, in-8, br. 3 50

Ouvrage où sont passés en revue les principaux auteurs qui ont écrit sous le règne du grand roi, depuis 1715 jusqu'à nos jours.

5832. PASCAL (Blaise). Œuvres (publ. par l'abbé Bossut). *La Haye* (Paris), *Detune* (Nyon), 1779, 5 vol. in-8, v. mar., fil. *Portrait.* (*Aux armes.*) 25 »

5833. PEIGNOT. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Deschamps). *Paris, Techener*, 1857, in-8, dem.-rel., n. rog. 8 »

Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

5834. PETAU (Denis), Carmina de diva Genovefa, Parisiensium patrona.

Authore Patre D. Petavio. *Parisiis, ex typ. A. Lambin*, 1700, in-12 de 60 pages, v. fau. 4 »

5835. **PONTANI.** Analectorum libri tres, in quis ad Plautum potissimum, Apuleium et Senecas, ac passim ad historicos antiquos et poetas censuræ. *Rostochii, Christ. Reusnerus.* 1600, pet. in-4, parch. 3 »

5836. **PLANE.** Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie. *A Meudon, de l'imp. de Demailly*, 1797, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve en percal. *Planches.* 6 50

On y trouve des observations sur les traits de quelques personnages qui ont figuré dans la révolution française.

5837. **PROCÈS DE GEORGES, MOREAU,** etc. Procès instruit par la cour de justice criminelle et spéciale contre Georges, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, recueilli par des sténographes. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Nombr. portr.* 8 »

5838. **QUÉRARD** (J. M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1832, 10 vol. in-8, br. (*Au lieu de 120 francs*). 90 »

5839. —— La Littérature française contemporaine (1827-1849), continuation de la France littéraire, dictionnaire bibliographique, accompagné de biographies et de notes historiques et littéraires par F. Bourquelot. *Paris*, 1857, 6 vol. in-8, dem.-rel., m. viol. 75 »

5840. **QUITARD** (P. M.). Dictionnaire étymologique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. *Paris*, 1842, in-8, dem-rel., mar. rou. du Levant, n. rog., tête dor. 8 »

5841. **RABELAIS.** Œuvres. *Bruxelles*, 1659, 2 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Anc. fers.*) *Bel exemplaire.* 10 »

5842. —— Œuvres, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles, à la Sphère*, 1721, 2 vol., in-12, v. rac. 8 »

5842 *bis.* —— Le même. 1734, 2 vol., in-12, v. gr. 8 »

5843. —— Œuvres choisies. *Genève*, 1752, 3 v. pet. in-12, v. mar, fil. 9 »

5844. **RAYNOUARD.** Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine. *Paris, Crapelet*, 1836, in-8, br. 3 »

5845. **RECUEIL NÉCESSAIRE** avec l'évangile de la raison. *Londres*, 1776, in-8, dem.-rel., n. rog. (*Rare.*) 6 »

5846. **RELATION** de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1758, 4 vol. — La vie de dom A. J. Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, par de Marsollier. *Paris*, 1758, 2 vol., ens. 6 vol. in-12, v. mar. (*Exemplaire en très-bon état.*) 12 »

5847. RÉTIF DE LA BRETONNE. Le drame de la vie; contenant un homme tout entier; pièce en 13 actes des ombres, et en 10 pièces régulières. *Paris*, 1793, 5 vol. in-12, br. (*Rare.*) 15 »

5848. REUILLY (J.). Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803. *Paris, Bossange*, 1806, in-8, br., *avec cartes, plan de Sévastopol et fig. d'antiq.*, terminé par un vocabulaire. 3 »

5849. ROBIN. Histoire des plantes nouvellement trouvée en l'isle de Virginie et autres lieux, lesquelles ont esté prises et cultivées au jardin de M. Robin, arboriste du roy. *Paris, G. Macé*, 1620, *figures dans le texte.* —L'histoire des animaux à quatre pieds recueillie de Gesnerus et autres bons et approuvez auiheurs, par G. Linocter, médecin. *Paris, G. Macé*, 1619, en 1 vol. pet. in-12, mar. brun. *Nombreuses figures.* 10 »

Ouvrage curieux et rare.

5850. RONDELET. Première et seconde partie de l'histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par Guill. Rondelet, maintenant traduite en françois, sans avoir rien omis estant nécessaire à l'intelligence d'icelle (par Laurent Joubert). *A Lion, par Macé Bonhome*, 1558, in-fol., 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. *Nombr. fig. dans le texte.* 10 »

Deux feuillets de la table sont manuscrits.

5851. ROUILLARD, de Melun (Séb.). Le Grand Aulmosnier de France. *Paris, Douceur*, 1607, pet. in-8, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 7 50

5852. ROUSSEAU (J. B.). Œuvres. Nouvelle édition avec un commentaire historique et littéraire. *Paris, Lefèvre*, 1820, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Portrait.* 18 »

5853. RUTEBEUF. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. n. rog. 15 »

5854. SATYRE MÉNIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. 1593, pet. in-8, parch. de 196 pages, mouillé d'eau. 7 »

Première édition datée.—*Rare.*

5855. ——De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger, et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8, et atlas de planches. 35 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié en veau plein, fil., n. rog., tête dor. — L'atlas n'est qu'en dem.-rel. avec coins.

5856. SOPHOCLIS Electra, tragedia interpretatione novâ illustrata. *Parisiis, apud C. L. Thiboust*, 1735, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. 6 »

Joli exemplaire relié par Be[illegible]er.

5857. SWIFT. Voyage de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1762, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12, veau marbr. *Figures.* 4 »

5858. TELLÈS D'ACOSTA. Instructions sur les bois de marine et autres. *Paris*, 1782, in-12, v. gr. 3 »

Contenant des détails relatifs à la physique et à l'analyse du chêne, à l'arpentage des forêts, au toisé et au transport des bois.

5859. TEMPLES anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments d'architecture grecque et gothique (par Le May). *Londres*, 1774, in-8, gr. papier, v. marb. (*7 planches gravées d'après Dumont.*) 8 »

5860. TERTULIEN (Apologie de), ou Défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils, avec des notes, par J. B. Vassoult. *Paris, Collombat*, 1714, in-4, dem.-rel., veau fau. 3 50

5861. THIERRY (Aug.). Dix ans d'études historiques; 3e édit. augmentée. *Paris, J. Tessier*, 1839, in-8, br. 4 »

5862. THOMAS. Éloges et poésies en 4 vol. in-8, v. mar. *Papier de Hollande.* 5 »

Éloge de Maurice comte de Saxe. 1763.—Éloge de Daguesseau, chancelier de France. 1763.—Éloge de Duguay-Trouin. 1764.—Ode sur le temps. 1762. —Les devoirs de la société. Ode adressée à un homme qui vit dans la solitude. —Éloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully. 1763.

5863. THOU (Jac.-Auguste de). Histoire universelle de 1543-1607; trad. sur l'édition latine de Londres par J. B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Desfontaines, etc. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, veau marb. *Portrait.* 40 »

Exemplaire sur grand papier. (*Rel. en très-bon état.*)
Édition estimée.

5864. TOUSSAINT (G.). Code des préséances et des honneurs civils, militaires, maritimes, ecclésiastiques et funèbres, suivi de la description des costumes de cérémonies, des uniformes et des marques distinctives et honorifiques. *Paris*, 1845, in-8, br. 4 50

5865. VAUBAN. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée (par le comte de Vauban). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 5 »

5866. VILLENEUVE-BARGEMONT (le vicomte L. F.). Monuments des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou Vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. *Paris, Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Nombreuses planches.* 15 »

Contenant des notices historiques sur chacun des grands-maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc.

5867. VIRGILE. L'Énéide, les Géorgiques et les Bucoliques, trad. en vers français, avec des notes (texte en regard) et un précis histor. et littéraire

sur Virgile, par Delille et de Langeac. *Paris, Michaud*, 1821, 6 vol. in-18, cart. à la Bradel, n. rog. 5 »

5868. VITET. Les Barricades, scènes historiques (mai 1588). — Les États de Blois (déc. 1588). — La mort d'Henri III (août 1589). *Paris, Fournier*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau viol. 12 »

5869. VOLNEY (C. F.). Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne; nouvelle édition. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, br. 6 »

5870. VOSS (H.). Luise, ein Gedicht (in drei Idyllen, mit Anmerkungen). *Kœnigsberg*, 1811, gr. in-12, bas. *Frontispice et titre gravés.* 3 »

Poème estimé du fameux interprète d'Homère.

HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

5872. ALPES. Histoire du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine d'une manière précise la route de ce général, depuis Carthagène jusqu'au Tesin, d'après la narration de Polybe, etc., par J. A. de Luc. *Genève*, 1825, in-8, br. *Carte.* 4 »

5873. ALPES. Le citoyen des Alpes, ou Observations morales et politiques de M. l'abbé Pollin. *Turin*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5874. ALSACE. Histoire par ordre de seigneuries des villes, villages et hameaux de la haute et basse Alsace, etc., précédée de notions générales sur l'Alsace, selon Schœpflin. *Strasbourg*, 1828, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. 4 50

5875. ARQUES. Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, 1839, in-8, br. *Figures et plan.* 7 »

5876. AUMALE. Histoire de la ville d'Aumale (*Seine-Inférieure*) et de ses institutions depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Sémichon. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8, *illustrés de planches.* 15 »

Cet important travail a obtenu une mention très-honorable au concours des antiquités nationales en 1868.

5877. AVRANCHES. Etude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1857, in-8, br. 3 50

5878. BAVILLE. Les buttes de Bâville, par madame Georgette Ducrest. *Paris*, 1831, 2 vol. in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

5879. BÉARN. Essais historiques sur le Béarn, par Faget de Baure. *Paris*, 1818, in-8, br. 3 50

5880. **BEAUVAIS.** Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissem., au IIIe siècle, jusqu'au 2 sept. 1792, par l'abbé Delettre. *Beauvais*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

5881. **BRETAGNE.** Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux; nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 v. in-8, br. (*Au lieu de* 30 *fr.*) 10 »

5882. **CADOIN.** Notice historique sur l'abbaye de Cadoin, son église et ses cloîtres, par l'abbé Audierne. *Périgueux*, 1840, in-8. 1 »

5883. **CHATILLON-SUR-SEINE.** Histoire de Chatillon, par Gustave Laperouse. *Chatillon*, 1837, in-8, dem.-rel. *Planches.* 6 »

5884. **DAUPHINÉ** (le). Histoire.—Descriptions pittoresques.—Antiquités. —Scènes de mœurs.— Personnages célèbres.— Curiosités naturelles.— Châteaux et ruines.— Anecdotes.— Monuments et édifices publics.— Coutumes locales. Par Camille Lebrun. *Paris*, 1848, in-8, br. 3 50

5885. **DAUPHINÉ.** Recueil en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Observations sur les principes de la constitution des États de Dauphiné, cont. leur examen et leur développement, pour servir aux états généraux. 1788.— Procès-verbal de l'assemblée générale des trois ordres de la province de Dauphiné, tenue à Romans. *Grenoble*, 1788.—Second procès-verbal, etc.—Lettre écrite au roi par les trois ordres de la province de Dauphiné. 1788.

5886. **DOLE.** Statistique historique de l'arrondissement de Dôle, par A. Marquiset. *Besançon*, 1841, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 12 »

5887. **FINISTÈRE.** Voyage dans le Finistère, par Cambry; nouvelle édition, accomp. de notes hist., archéolog., et de la flore et de la faune du département, par le chev. de Freminville. *Brest*, 1836, in-8, br. 4 50

5888. **FOIX.** Histoire du pays de Foix, cont. un précis sur les divers peuples qui, depuis les Volces-Tectosages, ont successivement occupé ce pays, etc., par Pezet. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

5889. **GERS.** Plan détaillé de topographie du département du Gers, par C. Dralet. *Paris, an IX*, in-8, br. *Plan.* 3 50

5890. **GRENOBLE.** Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours, par A. Pilot. *Grenoble*, 1829, in-8, br. 3 »

5891. **ISÈRE.** Sur la minéralogie, la géologie et la métallurgie du département de l'Isère, par E. Gueymard. *Grenoble*, 1831, in-8, br. *Plan.* 3 50

5892. **LANGRES.** Les chroniques de l'évêché de Langres, par le P. J. Vignier, trad. du latin, continuées jusqu'en 1792, et annotées par E. Jolibois. *Chaumont*, 1842, in-8, dem.-rel. 3 »

5893. **LANGRES.** Précis de l'histoire de Langres, par S. Migneret. *Langres*, 1835, in-8, br, *Plan.* 4 »

5894.—— LE MÊME, sur grand papier vélin. 6 »

5895. **LANGRES.** Recherches historiq. et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. *Langres*, 1836, 2 part. in-8, br. 4 »

5896. **LA SALETTE** (Affaire de). Mademoiselle de Lamerlière contre MM. Déléon et Cartellier, demande en 20,000 fr. de dommages-intérêts, recueilli et publié par J. Sabbatier. *Grenoble*, 1857, in-12, br. 1 50

5897. **LA SALETTE** devant le pape, ou Rationalisme et hérésie découlant du fait de la Salette, suivi du mémoire au pape par plusieurs membres du clergé diocésain. *Grenoble*, 1854, in-8, br. 3 »

5898. **LA TRAPPE.** Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, par M. L. D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. (*Portrait.*) 3 »

5899. **LOIRE.** Essai statistique sur le département de la Loire, cont. des renseignements sur sa topographie, sa population, son histoire, ses antiquités, son agriculture, etc., par J. Duplessy. *Montbrisson*, 1818, in-12, br. 3 »

5900. **MELUN.** Histoire de Melun, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. G. Nicolet. *Melun*, 1845, in-8, dem.-rel. *Figures.* 4 »

5901. **METZ.** Chroniques et description du lieu et de la naissance à Lay-Saint-Christophe de saint Arnou, évêque de Metz, duc d'Aquitaine et d'Austrasie. Notices sur les comtes du Chaumontoys, par J. Cayon. *Nancy*, 1856, in-4, cart. 10 »

Jolie édition tirée à 90 exemplaires, ornée de 15 planches gravées en bois.

5902. **MEURTHE.** Statistique administrative et historique du département de la Meurthe (par Michel). *Nancy*, 1822, in-12, dem.-rel. 2 50

5903. **MONTAUBAN.** Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouvelle édition, annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et G. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 10 »

5904. **NEUFCHATEL.** Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchatel, par l'abbé Decorde. *Neufchatel*, 1848, in-8, br. *Plan.* 3 »

5905. **NORMANDIE.** Chroniques Neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes, etc., depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, par Marie Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 50

5906. —— De la constitution du duché ou État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent, et des droits, etc., de ses habitants et citoyens. 1789, in-8. 3 50

5907. —— Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par G. B. Depping. *Rouen*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

5908. —— L'Hermite en Normandie, par E. Jouy. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, dem.-rel., mar. viol. *Figures.* 5 »

5909. **NORMANDIE.** Pièces relatives à l'académie de l'Immaculée Conception de la Vierge, fondée à Rouen, pour les années 1772-1775. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Figures.* 6 50

Le Messie, ode.—Éloge de l'abbé Sens.—Épître d'une femme à son amie, sur l'obligation et les avantages qui doivent déterminer les mères à allaiter leurs enfants. — Vers sur les passions. — Le bonheur de la France sous Louis XVI.—Éloge du cardinal d'Amboise.—L'homme consolé par la religion.

5910. **ORLÉANS.** Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenus à Orléans l'an 1560, par J. Du Chalard, natif de la Souterraine en Limosin. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-8, vél. (*Rare.*) 40 »

5911. **PERCHE.** Coustumes des pays, comté et bailliage du grand Perche, et des autres terres et seigneuries régies et gouvernées selon iceux, etc., avec les apostilles de Ch. Du Moulin. *Mortagne*, 1787, in-8, v. mar. 2 »

5912. **PÉRIGUEUX** et les deux derniers comtes du Périgord, ou histoire des querelles de cette ville avec Archambauld V et Archambauld VI, par L. Dessales. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

5913. **REIMS.** Notes et documents sur les établissements d'instruction primaire de la ville de Reims, publiés par J.-B.-E. Arnould. *Reims*, 1848, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

5914. **ROUEN.** Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments, etc., par Th. Licquet; 2me édition. *Rouen*, 1830, in-12, dem.-rel., v. fau., *plan.* 3 »

5915. **ROUSSILLON.** Histoire de Roussillon, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par M. D. J. Henry. *Paris, Imp. royale*, 1835, fort vol. in-8, br. 6 »

5916. **SAINTONGE ET AUNIS.** Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction, par Massiou. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, br. 12 »

5917. **SANCERRE.** Histoire de la ville de Sancerre, par Pompard. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. 3 »

5918. **SENS.** Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, sur son antiquité et ses monuments, recueillies et rédigées par Th. Tarbé. *Sens*, 1836, in-12, dem.-rel. 3 »

5919. **SOISSONS.** Histoire de la ville de Soissons, par M. Lecoux. *Soissons*, 1839, 2 vol. in-8, br. 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie d'A. AUBRY.

LES FLAMANDS A LA BATAILLE DE CASSEL
(1328)

Noms des Flamands morts dans cette journée, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques, par É. MANNIER. *Paris, Aubry*, 1863, 1 vol. in-8. 3 »

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Depuis ses origines les plus reculées jusqu'à nos jours, par Eugène BARET, professeur à la faculté de Clermont. *Paris*, 1863, un vol. in-8, de XX et de 600 pages. 7 »

Cet ouvrage donne pour la première fois en français une vue d'ensemble de la littérature espagnole si peu connue et si digne de l'être.

Les personnes qui aiment à s'instruire pourront y apprendre que pendant cinq ou six siècles, les Espagnols ont possédé d'autres auteurs que Cervantes et Lope de Vega.

DUCS ET COMTES DE CHAMPAGNE

Histoire des ducs et des comtes de Champagne, par H. d'ARBOIS DE JUBAINVILLE, avec la collaboration de M. Pigeotte. *Troyes*, 1859-1863, tomes I, II, III, à 7 fr. 50 le volume. (*Le tome IV est sous presse.*)

Vient de paraître :

Tome V^e^ contenant : Catalogue des actes des comtes de Champagne, depuis l'avènement de Thibaut III jusqu'à celui de Philippe-le-Bel. Prix. 7 50

ORIGINE DE SENLIS

Mémoire sur l'origine de la ville et du nom de Senlis. Lu dans la séance du comité archéologique de Senlis, du 8 janvier 1863, par A. DE CAIX DE SAINT-AMOUR. *Senlis*, 1863, in-8. 2 »

LA FRONDE EN NORMANDIE

Les agitations de la Fronde en Normandie, et spécialement les violences qu'elles occasionnèrent en 1649, aux environs d'Avranches, suivies d'un supplément renfermant des notes sur la sédition des Nu-Pieds, en 1639, par M. A. LAIR. *Avranches*, 1863, in-8. 2 »

MESSIRE RENÉ BENOIST

Angevin, confesseur du roy Henry IIII, 1608. *Angers*, 1861, in-8, papier vergé teinté, *titre rouge et noir*. 2 »

Cet opuscule dû aux soins du prince Aug. Galitzin n'a été tiré qu'à 100 exemplaires numérotés.

NOBLESSE D'AMIENS

Rôle des nobles et gens de fief du bailliage d'Amiens, convoqués pour la guerre, le 25 août 1337, publié pour la première fois avec un avant-propos, des notes et des éclaircissements, par Henri DE FRANCEVAL. *Amiens*, 1863, in-12, *papier vergé*. 1 25

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

COLLECTION
DE PLOMBS HISTORIÉS
TROUVÉS DANS LA SEINE
ET RECUEILLIS
PAR A. FORGEAIS
Président de la Société de sphragistique.

1re SÉRIE. — *Méreaux des corporations, des métiers*, 1862, gr. in-8, *orné de 200 dessins gravés.* 10 »

2e SÉRIE. — *Enseignes des pèlerinages*, 1863, gr. in-8, *orné de 170 gravures.* 15 »

Vient de paraître :

3e SÉRIE. — VARIÉTÉS NUMISMATIQUES, 1864, gr. in-8, *illustré de plus de 300 gravures.* 15 »

NOTICE SUR LES PLOMBS HISTORIÉS

Trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, gr. in-8, *illustré de nombreux bois gravés dans le texte.* 7 »

Complément indispensable des ouvrages précédents.

LE TEMPLE D'AUGUSTE
ET LA NATIONALITÉ GAULOISE

Par AUGUSTE BERNARD, de la Société des antiquaires de France, etc. *Lyon*, 1863, pet. in-fol., cart. *Planches d'antiquités.* 25 »

BELLE PUBLICATION imprimée par L. Perrin, titre rouge et noir.—*Tiré à petit nombre.*

RECHERCHES
SUR LA CÉRAMIQUE

Suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par JULES GRESLOU, membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Chartres*, 1864, 1 vol. pet. in-8 de XVI et 280 pages. *Titre rouge et bleu.* 8 »

Très-intéressante publication donnant en couleur le *fac-simile* des marques et monogrammes de fabrique tels qu'ils sont imprimés sur les pièces.

HISTOIRE
DES ARTS DU DESSIN

Depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. RIGOLLOT. *Paris*, 1862-63, 2 forts vol. in-8, *accompagnés d'un atlas, composé de 58 planches.* 30 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

171e Numéro — 1er Février 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ETRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er février 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Paul Lacroix. Addenda aux œuvres des grands écrivains (6e lettre). Pierre Corneille. — Paul Le Blanc. Notes sur une fabrique de faïences en Languedoc. — Raymond Bordeaux. Livres liturgiques du diocèse de Troyes. — Anatole de Barthélemy. Armorial de Saint-Pol de Léon, publié par Pol-de-Courcy. — Boniface Delcro. Étienne de la Boëtie. — Edouard de Barthélemy. Rôle des nobles et fieffés du bailliage d'Amiens, par R. de Belleval. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — Livres relatifs à l'histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Livres liturgiques imprimés à Troyes. — L'ouest aux croisades, par H. de Fourmont. — Documents inédits pour servir à l'histoire de Bourgogne, par Marcel Canat, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

Salle Silvestre, *rue des Bons-Enfants*, 28.

1e-15 février. — Bibliothèque de feu M. A. de Puibusque. *Me Danthonay commissaire-priseur. — Potier, libraire.*

8 février. — Livres sur les sciences (physique, chimie, mécanique, etc.), provenant de la bibliothèque de feu M. A. Daguin, chimiste. *Me Berranger, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

8 février. — Livres de littérature et d'histoire, provenant de la bibliothèque de M. B. P. et L. *Me Dubourg, commissaire-priseur.—A. Aubry, libraire.*

12-13 février. — Livres et documents manuscrits sur la Révolution française, provenant du cabinet de M. G. de L***. *Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—France, libraire.*

SOUS PRESSE :

CATALOGUE des livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. Félix Lacroix. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kauffmann*, etc., dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants (*fin février*).

Me Dubourg, *commissaire-priseur.*—A. Aubry, *libraire.*

CATALOGUE de livres rares et curieux composant la bibliothèque d'un amateur.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX ŒUVRES DES GRANDS ÉCRIVAINS.

6e LETTRE.

PIERRE CORNEILLE.

Mon cher monsieur Aubry,

On m'écrit de tous côtés : « Donnez-nous du Corneille, si vous en avez ; donnez-nous-en beaucoup ; donnez-nous-en toujours. » En effet, Pierre Corneille est redevenu à la mode, et si l'on ne joue pas ses pièces, faute d'acteurs tragiques peut-être, on les lit, ou du moins on les admire plus qu'on n'a jamais fait. C'est le résultat naturel des ouvrages remarquables de biographie, de philologie et même d'histoire, qui ont poussé simultanément, comme une touffe de lauriers, sur la tombe, longtemps négligée, du vieux créateur de la scène française. Corneille est dignement vengé du commentaire de Voltaire, par l'admirable édition que publie M. Marty-Laveaux, dans la belle collection des Grands Écrivains français, confiée à la direction savante et éclairée de M. Ad. Regnier, de l'Institut.

Cette édition paraît avec une exactitude et une rapidité auxquelles M. Marty-Laveaux ne nous avait pas accoutumés, puisqu'il a laissé interrompue son édition des *Œuvres de La Fontaine* dans la Bibliothèque elzevérienne. Cinq volumes du Corneille ont déjà paru, et ce serait de ma part un égoïsme bien mal entendu, que de ne lui pas communiquer quelques centaines de vers inédits ou plutôt non recueillis, que je puis ajouter aux poésies diverses de notre auteur. Je suis convaincu qu'on glanera encore après moi bien assez d'épis tombés çà et là dans le champ littéraire du XVIIe siècle, pour en faire une gerbe nouvelle à la gloire de Pierre Corneille.

Ainsi, j'ouvre un recueil qui a été feuilleté bien des fois et qui se trouve dans les bibliothèques publiques de Paris : *Poësies choisies de MM. Corneille, Benserade, de Scudéry, Boisrobert, La Mesnardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, De Montreuil, Cottin, Vignier, Chevreau, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy, et de plusieurs autres célèbres auteurs*

du temps; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée (*Paris, Charles de Sercy*, 1655, in-8, en trois parties). Je reconnais, dans ce recueil, plusieurs pièces de Corneille qui ne les a pas signées; mais il faudrait trop de temps et trop de paroles, pour établir aujourd'hui l'origine de ces pièces qui portent l'empreinte du génie *corneillien*. Je me borne à extraire, de la troisième partie du recueil, laquelle est rare et n'a pas été réimprimée comme les deux premières, une épigramme signée CORNEILLE :

D'un poëte escrivain qui, détaché des occupations de sa plume pour vacquer à celle de la guerre, dit qu'il coupe sa plume avecque son espée.

Ce petit fanfaron à l'œillade échappée
S'estime grand autheur et n'est qu'un animal :
Dit qu'il coupe sa plume avecque son espée...
Je ne m'estonne pas s'il en escrit si mal.

Cette épigramme est-elle dirigée contre George de Scudéry, à qui l'auteur du *Cid* ne pardonnait pas d'avoir ameuté contre lui l'Académie française, ou bien contre Cyrano de Bergerac, qui, dans sa tragédie d'*Agrippine*, avait eu la prétention d'égaler Corneille?

Je passe à un autre recueil, que tout le monde a eu entre les mains et qui n'a montré à personne deux excellents sonnets de Corneille, que nous n'eûmes pas même la peine de chercher sous le voile de l'anonyme : *Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile et Ce*, publiées par François Colletet (*Paris, Chamhoudry*, 1658, 4 part. in-12). A la page 148, il y a un sonnet signé d'une étoile dans le texte, mais signé CORNEILLE dans la table des pièces :

Sur la tragédie de *Timocrate*.

Endymion est mort; cet illustre champestre
Est déjà descendu dedans le monument.
Chacun est demeuré dans un étonnement
De l'avoir vu mourir presque aussitôt que naître.

Tous les grands spectateurs qui le virent paroître
Disent que le Soleil fit mourir cet amant :
Mais ils se sont trompés et dedans un moment
Vous connoîtrez celui qui l'a fait cesser d'être.

Non, Apollon n'est point le sujet de sa mort,
Et ce n'est point par lui qu'il a fini son sort :
L'auteur de son trépas assez souvent éclate.

Qu'ils sachent que celui qui lui perça le cœur,
Et qui d'*Endymion* est demeuré vainqueur,
N'est point l'astre du jour : c'est le grand *Timocrate*.

Endymion est une tragédie de Gilbert, qui fut jouée sans succès, en 1656, sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne, sous le titre des *Amours de Diane et d'Endymion*. La foule se portait alors au théâtre du Marais où l'on donnait la tragédie de *Timocrate*, par Thomas Corneille, représentée pour la première fois au mois de novembre de cette même année. Il semblerait que l'auteur de *Timocrate* ne se nomma pas d'abord et que la pièce eut l'honneur d'être attribuée à Pierre Corneille lui-même. Celui-ci n'avait rien donné au théâtre depuis *Pertharite* et il venait de terminer sa traduction en vers de l'*Imitation de Jésus-Christ*. Quand on apprit que *Timocrate* était de Corneille jeune, on affecta de rabaisser le mérite de cette tragédie, en exaltant celui des pièces de Corneille l'aîné. L'indignation s'empara alors de ce dernier, qui prit le parti de son frère, en adressant ce sonnet aux détracteurs de *Timocrate* :

Déplorables jaloux, dont les noires envies
De *Don Sanche* et *Pompée* étalent les appas,
Et vantant *Nicomède*, *Horace* et *Venceslas*,
Veulent dans *Timocrate* en trouver des copies.

Le chimérique orgueil de vos antipathies
En croit par là servir les surprenants éclats,
Comme si c'étoit peu d'égaler de tels pas
Et former un beau tout de ces nobles parties !

Apprenez qu'élever de pompeux bâtiments
Sur un brillant amas d'illustres fondements
Porte un nom au-dessus de la gloire commune.

De semblables larcins sont de grands coups de l'art,
Et quand dans ce chef-d'œuvre on n'auroit d'autre part,
C'est beaucoup d'assembler tant de beautés en une.

Ce sonnet est imprimé, à la suite du précédent, dans les *Muses illustres* de François Colletet. La vogue de *Timocrate* continua pendant quatre-vingt-dix-sept représentations, et ce ne fut pas le public qui se lassa ; ce furent les comédiens qui lui demandèrent grâce, en cessant de jouer cette tragédie qui attirait encore la foule. Ces deux sonnets sont un touchant témoignage de l'amitié fraternelle des deux Corneille.

Puisque j'ai parlé de l'*Imitation* traduite en vers par Pierre Corneille, et dont les quatre livres parurent l'un après l'autre avant d'être réunis dans l'édition in-4° de 1656, je citerai encore deux galants quatrains qui accompagnaient des exemplaires de cet ouvrage offerts par le traducteur :

A. M. P., en luy donnant un livre de l'Imitation de Jésus.

Belle Philis, asseure-toy
Que si tu goustes bien ce livre,
Jésus t'apprendra qu'il faut vivre
Bien plus pour autruy que pour soy.

A une dame
en luy envoyant le livre de l'Imitation de Jésus-Christ.

ÉPIGRAMME.

C'est l'exemple d'un Dieu qu'icy l'on nous propose,
Qui meurt pour nous d'amour aimant infiniment :
Si vous ne pouvez pas le suivre en toute chose,
Ne mourez pas, Philis, mais aimez seulement.

Ces deux petites pièces sont imprimées dans la seconde partie du *Recueil de diverses poësies des plus célèbres autheurs de ce temps* (*Paris, L. Chamhoudry*, 1655, in-8). Mais qui aura le bonheur de découvrir les exemplaires de dédicace portant ces vers écrits de la main de P. Corneille? Je ne me pardonnerai jamais, hélas! d'avoir détaché d'un exemplaire in-4 de l'*Imitation*, relié en maroquin rouge, le feuillet de garde offrant une dédicace signée, lequel feuillet fut vendu vingt et quelques francs à la vente des autographes de M. de Soleinne. C'est un crime dont je m'accuse et que les bibliophiles n'absoudront pas.

P. L. JACOB, bibliophile.

NOTES SUR UNE FABRIQUE DE FAIENCES EN LANGUEDOC.

Le *Bulletin du Bouquiniste* a déjà publié une note sur l'*Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales*, par M. Davillier : je n'ai donc pas à insister sur le mérite de cette bonne publication; mais, puisque l'auteur a voulu essayer, comme il le déclare avec trop de modestie peut-être, de faire l'histoire de la céramique, en Provence et en Languedoc, je crois devoir signaler aux curieux un léger oubli dans l'énumération des fabriques de faïence de ces provinces.

Il a existé, vers la fin du siècle dernier et au commencement du nôtre, une faïencerie aux environs du Puy (Languedoc). L'existence de cette fabrique, qui a eu son siége d'abord à Orsilhac, commune de Coubon et ensuite à Brives, nous est révélée, en outre de ses produits, par le document suivant, tiré du tome V, page 733 des *lois municipales et économiques de Languedoc* : « extrait du registre des délibérations « des états généraux de Languedoc, assemblés à Montpellier, par

« mandement du roi, le 21 novembre 1782. — Au mardi 10 dé-
« cembre suivant, président monseigneur l'archevêque de Toulouse.
« Monseigneur l'évêque de Commange a dit que, le syndic du dio-
« cèse du Puy a présenté plusieurs requêtes. . . . . .
« . . . . . .
« Enfin la commission s'est occupée de la requête par laquelle le syndic
« du diocèse du Puy demande le consentement des États à l'imposi-
« tion à faire, en 1783, d'une somme de six cents livres, pour être
« payée au sieur Lazerme, négociant du Puy, qui a établi à grands
« frais, dans son domaine d'Orsilhac, une fabrique de faïencerie dont
« les ouvrages sont de la plus grande utilité ; cet établissement étant
« d'ailleurs unique dans le Velay, et y mettant en valeur les terres
« inutiles par leur nature, à tout autre usage, en considérations, dont
« l'assemblée de l'assiette a été frappée, ont également fait impression
« sur MM. les commissaires, et les ont engagés à proposer aux États
« d'accorder le consentement demandé.
« *Sur quoi*, les États ont délibéré de consentir que le diocèse du
« Puy. . . . . .
« . . . . . impose en 1783, et pour cette fois
« seulement, une somme de six cents livres, à titre de gratification en
« faveur du sieur Lazerme, en considération de sa fabrique de
« faïencerie. »

Je me contente aujourd'hui d'appeler l'attention des amateurs sur cette fabrique, me réservant de donner des détails plus complets sur son chef et sur ses produits dans le travail que je prépare sur les artistes et les hommes de métiers du Velay et de l'ancienne élection de Brioude (Auvergne).

Paul LE BLANC.

LIVRES LITURGIQUES DU DIOCÈSE DE TROYES, imprimés aux XVe et au XVIe siècles, in-8, orné de 86 gravures originales, par Alexis Socard et Alexandre Assier. 5 »

Troyes est l'une des villes de France où l'imprimerie se développa le plus tôt et avec le plus vif éclat. Une infinité de livres remarquables par leurs gravures sont sortis de ses presses, dès les débuts de l'art typographique. La librairie trouvait un grand débit à Troyes, grâce aux foires fameuses de cette capitale de la Champagne. D'importantes manufactures de papier, célèbres dès le XIVe siècle, et de nombreux artistes formés dans l'orfévrerie, la peinture sur verre et la sculpture

contribuèrent sans doute à développer dans cette vieille et monumentale cité l'art nouveau qui allait transformer la civilisation.

A notre époque, où tant d'esprits s'efforcent de saisir et de pourtraire au vif le passé qui s'en va, il n'est pas surprenant que les produits de ces imprimeries primitives aient donné lieu à des recherches attentives. Les origines typographiques trouvent partout des historiens : C'est donc chose naturelle que les origines de l'imprimerie troyenne deviennent l'objet de travaux successifs. On se plaint que les livres publiés en province soient étouffés par la centralisation : voici cependant que les savantes *Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes*, par M. Corrard de Breban, sont parvenues aux honneurs d'une seconde édition. La *Xylographie de l'imprimerie troyenne*, réunion de 571 bois gravés employés par les anciens typographes, mise au jour par M. Varlot, sous le pseudonyme de Varusoltis, s'est presque épuisée en trois années. La *Xylographie* n'avait qu'un texte fort court ; MM. Socard et Assier ont repris ce sujet curieux, en exposant d'une manière plus développée une foule de faits relatifs à une catégorie de livres naguère fort dédaignés, mais que les bibliophiles se disputent maintenant à grand prix. Combien, en effet, payerait-on dans une vente ce bréviaire imprimé en 1483, et qui est le premier livre dont la ville de Troyes puisse se glorifier ? Hélas ! les bibliophiles troyens ne possèdent pas tous ces vieux livres d'Heures, qui virent le jour dans leur cité, mais on conserve à la bibliothèque de Troyes une collection précieuse, unique peut-être en France, celle d'une série de bois gravés ayant servi à illustrer les anciennes productions typographiques de cette ville. MM. Socard et Assier font connaître par des descriptions de précieux volumes pieusement collectés à la bibliothèque de Troyes, parmi lesquels nous noterons un exemplaire des *Heures à l'usaige de Troyes, imprimé à Troyes par Jehan Lecoq*, en rouge et noir sur peau de vélin, magnifique in-12, dont l'acquisition récente n'a pas coûté moins de 300 fr. ; ils font connaître aussi certaines éditions troyennes qui n'existent plus qu'à Paris à la Bibliothèque Impériale.

Je ne puis énumérer ici toutes les gravures originales dont MM. Socard et Assier ont eu l'heureuse chance de pouvoir faire usage et dont plusieurs se retrouvent dans les publications de Pigouchet, de Thielman Kerver, de Jean de Brie, de Vérard et de Simon Vostre. — J'aime fort leur style naïf, tout semblable à celui des vitraux. Voici, en effet, à la page 77, un crucifiement qui rappelle beaucoup ceux que l'on voit briller dans des proportions cent fois plus grandes aux fenêtres du chevet des églises normandes de la Madeleine de Verneuil et de Saint-Jacques de Lisieux : je suppose que ces vignettes ont des analogies

non moins grandes avec les verrières que l'on admire encore dans les églises de Troyes. Je trouve également pages 45 et 74, un sujet cher à la piété de nos aïeux, et traité maintes fois dans les tapisseries, dans les bas-reliefs et dans les peintures sur verre et sur mur : ce sont les *louanges de Notre-Dame*, allégorie biblique où la Vierge Marie se montre entourée des attributs que lui donnent les prophètes, *la Fontaine des jardins, le Miroir sans tache, le Lis entre les épines, la Rose de Jéricho, le Puits des eaux vives, la Tour de David, le Jardin fermé*. Une autre gravure, représentant la même allégorie, dans quelques Heures imprimées par Jean Lecoq, n'a pu être donnée par MM. Socard et Assier, parce que la planche originale est sortie de Troyes en 1848, avec beaucoup d'autres dont la trace est malheureusement perdue. Cette vignette avait été employée aussi par Vostre elle ; a été gravée à nouveau pour le travail de M. J. Renouvier : *des Gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre*, ouvrage dont nous avons dit un mot dans un estimable recueil belge, le *Journal des beaux-arts*, publié par M. A. Siret (n° du 27 mars 1863).

Mais les gravures n'ont pas seules préoccupé MM. Socard et Assier : ils ont puisé dans le texte même des livres rares par eux décrits plusieurs morceaux intéressants de notre vieille poésie. C'est ainsi qu'ils ont extrait de ces précieuses Heures imprimées par Jean Lecoq, dont nous parlions plus haut, une belle oraison en seize couplets, composée à l'honneur de Notre-Dame. Ce témoignage de la piété de nos pères a pour titre : *Oraison très-dévotte composée en l'honneur de la Royne de Paradis*. Déjà cette pièce, écrite en un naïf langage, avait été donnée par M. Chassant dans un recueil qu'il a en, 1838, fait imprimer en caractères gothiques sous le titre de *Oraysons très-dévotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la royne de paradis*. Toutefois le texte fourni par nos bibliophiles troyens diffère pour plusieurs mots du texte édité par M. Chassant, et la comparaison de ces variantes n'est pas sans intérêt.

Nous ne fermerons pas le livre de MM. Socard et Assier sans faire une observation sur la qualité de noble qu'ils attribuent à l'imprimeur Etienne de la Huproye, à cause de la particule nobiliaire placée devant le nom de ce typographe. Au XVIe siècle, en effet, on n'était pas assez simple pour faire dépendre la noblesse d'une particule, dont les législateurs du XIXe siècle ont seuls déclaré le mérite honorifique. Pour affirmer qu'Étienne de la Huproye fût noble, il faudrait retrouver dans les listes du ban et de l'arrière-ban, dans les montres et revues militaires, la preuve de sa gentilhommerie : c'était en faisant suivre leur nom de la qualité d'écuyer, qu'avant 1789, les membres de l'ordre de

la noblesse se distinguaient de ceux du tiers-état, et non par une particule souvent purement accidentelle.

Raymond BORDEAUX.

ARMORIAL ET NOBILIAIRE DE L'ÉVÊCHÉ DE SAINT-POL-DE-LÉON, en 1443, par le marquis de Refuge ; 2e édition, publiée par Paul DE COURCY. *A Paris, chez A. Aubry.—Nantes, chez V. Forest et E. Grimaud.* 1863. 5 »

Voici un joli petit volume dont l'apparition peut faire quelques heureux parmi les érudits qui aiment les publications relatives à l'art héraldique et à l'histoire généalogique des familles ; il en fera aussi parmi les bibliophiles. L'*Armorial et Nobiliaire du diocèse de Saint-Pol de Léon* parut à la fin du XVIIe siècle, et il est si rare aujourd'hui que les patientes recherches du nouvel éditeur lui en ont fait seulement connaître TROIS exemplaires.

Le marquis de Refuge, que l'on croit en être l'auteur, voulut donner un tableau de ce qu'avait été l'aristocratie du Léon en 1442 : laissant de côté les familles anoblies, ou dont la noblesse était contestée, il s'attacha à ne mentionner que les maisons d'ancienne extraction, en recourant exclusivement aux sources les plus sûres.

Du moment où il s'agissait de rééditer cet ouvrage rarissime, M. Paul de Courcy était naturellement désigné pour y attacher son nom. Les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* connaissent le soin et la persévérance avec lesquels M. de Courcy a su mener a bien des publications analogues qui, aujourd'hui, font autorité. — Le livre que j'ai sous les yeux, sans modifier quant au fond l'édition originale, est cependant singulièrement perfectionné, en ce qui touche à la forme : s'effaçant modestement devant l'auteur, M. de Courcy se borne à prendre la parole dans une préface où l'on reconnaît la plume savante de l'auteur du *Nobiliaire et armorial de Bretagne*.

Le plan du livre du marquis de Refuge, tel qu'il nous est donné en 1863, peut servir de modèle à ceux qui entreprendront des ouvrages semblables : que l'on veuille retracer le tableau de la noblesse d'une ville ou d'une province en se reportant à une date ancienne, ou même à une époque contemporaine, on ne pourra mieux faire que de se conformer à l'exemple donné pour le diocèse de Saint-Pol de Léon.

J'ajouterai qu'au temps où nous vivons, des livres comme celui dont je m'occupe en ce moment ont un intérêt tout particulier, je dirai même un intérêt général. Depuis plus d'un demi-siècle les familles ne

sont plus, comme jadis, immobilisées dans leurs provinces d'origine : ce mouvement général qui déplace les populations de toute classe, bien que moins général en Bretagne, y existe cependant. Il en résulte que, pour des recherches spéciales, les armoriaux provinciaux sont indispensables à avoir sous la main, un peu partout. C'est le cas du *Nobiliaire de Saint-Pol de Léon* qui a le grand mérite de donner des notions non contestables sur les familles qui y sont mentionnées.

Anatole de BARTHÉLEMY.

ÉTIENNE DE LA BOETIE.

Je voudrais appeler l'attention sur un écrivain qui fut pendant sa vie passionnément épris de la gloire, qui la mérita à plus d'un titre, et auquel la postérité ne l'a peut-être pas dispensée dans une juste mesure. La Boëtie se distingue, en effet, parmi ses contemporains, par plusieurs qualités essentielles : élégant dans une langue encore informe, pur dans un temps de grossière trivialité, d'une piété large et éclairée au milieu des excès du fanatisme et de l'intolérance, il semble, à divers points de vue, appartenir plutôt au siècle de Louis XIV qu'à celui de Henri II. Et que ce génie est souple et varié ! Ici, il proteste contre le pouvoir arbitraire des méchants princes, et l'on croirait entendre la mâle éloquence de l'auteur des *Philippiques* ; là, cette même plume tout à l'heure si vigoureuse saura peindre avec la plus exquise délicatesse du sentiment poétique les images les plus gracieuses; ailleurs, et notamment dans sa traduction de l'*Economique* de Xénophon, il semble particulièrement se plaire à révéler tous les généreux sentiments de son âme. Avec quel art il s'assimile la pensée de l'écrivain grec ! avec quel bonheur d'expression il réussit à se l'approprier ! On dirait que ces deux âmes s'unissent et se confondent dans une indivisible solidarité. C'est que dans ces entretiens si touchants, Xénophon avait, lui aussi, devancé son siècle; sa douce philosophie, qui semble souvent s'élever au-dessus de l'avilissante dégradation dans laquelle l'antiquité païenne reléguait la femme dans la famille, était digne d'être comprise par le poëte que la compagne de sa vie avait su inspirer si heureusement, qu'il aimait à nommer à sa semblance, et à laquelle il demeura attaché par les liens d'un inviolable attachement dans un siècle si profondément corrompu.

Après avoir illustré son temps et son pays par les plus heureux dons du génie, La Boëtie a légué à la postérité l'exemple d'une mort digne d'une si belle vie. On ne saurait lire, sans se sentir involontairement

troublé, la lettre dans laquelle Montaigne retrace, avec l'accent de son inconsolable douleur, les derniers instants de son ami, et le lecteur aurait mauvaise grâce à se défendre de cette religieuse émotion. Il y a, pour quiconque s'intéresse à la gloire des lettres ou des arts, un charme inexprimable à pouvoir accueillir tout entier, sans discussion ni réserve, l'homme qui l'a sollicité ; ce n'est jamais sans un pénible sentiment de regret que la postérité flétrit le caractère de celui dont elle admire les travaux. Qui de nous, tout en rendant hommage au mérite littéraire de Rabelais ou de Villon, n'a souvent regretté de ne pouvoir aimer leur caractère?

Le nom de La Boëtie, au contraire, est parvenu jusqu'à nous entouré de la double auréole de la vertu et du génie ; rare privilége dans un siècle aussi tourmenté que celui au milieu duquel il a traversé la vie. Regrettons, pour l'honneur des lettres françaises, que cette existence ait été si prématurément tranchée ; mais gardons-nous de gémir sur son sort ; car la Providence lui réservait une grâce bien autrement précieuse, l'honneur d'une amitié telle que celle de Montaigne ; amitié vraiment digne de ces grandes âmes, et qui aujourd'hui encore réunit le souvenir de leurs noms devant la postérité dans une étroite et indestructible union.

J. BONIFACE-DELCRO.

ROLE DES NOBLES ET FIEFFÉS DU BAILLIAGE D'AMIENS, convoqués pour la guerre, en 1337, publié par René de Belleval. *Paris, Aubry*, 1 vol. in-18. 1 25

Il n'y a pas à analyser ce petit volume : c'est un de ces recueils précieux pour l'histoire nobiliaire d'une province. Demeuré jusqu'ici entièrement inédit, ce rôle contient dix-sept cents noms et par conséquent offre le tableau le plus complet de la noblesse picarde au XIVe siècle. Aucun monument, comme le remarque M. de Belleval, ne saurait être plus important pour les familles encore existantes dont les ancêtres figurent dans cette convocation ordonnée pour les guerres de Flandre.

M. de Belleval publie les lettres royales de convocation : il donne autant que possible les armes des familles désignées dans ce rôle, en y joignant des notes brèves et précises. Il est fâcheux que l'absence de l'ordre alphabétique nuise considérablement aux recherches ; l'éditeur aurait peut-être mieux fait de l'adopter : cette modification n'altérait en rien le document et en augmentait singulièrement l'utilité. Mais cette critique ne touche en rien à la valeur du recueil qui prouve une fois de plus avec quel zèle et quel succès M. de Belleval poursuit ses recherches sur la Picardie et notre histoire du XIVe siècle.

Édouard de BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

5920. **AMOURS DE PANCHARITIS ET ZOROÆ,** poëma eroticon idalio stylo exaratum; seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Mileto olim peracto, ut Amathuntei mysta sacelli subduxit et vulgavit Athemis (publ. par Petit Radel). *Parisiis, an VI*, in-8, v. porph. *Frontispice gravé.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

5921. **ANACHARSIS FRANÇAIS** (l'), ou Description historique et géographique de toute la France; dédié à Louise Jenny, par un jeune voyageur. *Paris, L. Janet*, 1822, 4 vol. in-18, v. bleu, fil., dent., tr. dor. *Cartes coloriées.* 10 »

5922. **APOLLONIUS DE RHODES.** L'expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or; poëme en quatre chants, trad. du grec par J. J. Caussin. *Paris, an V*, in-8, bas. rac. 4 »

5923. **ARBANÈRE.** Tableau des Pyrénées françaises, contenant une description complète de cette chaîne de montagnes et de ses principales vallées, depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (*Bel exemplaire.*) 7 50

5924. **ARTIGNY** (l'abbé d'). Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris, Debure*, 1749, 7 vol. in-12, v. marb. 12 50

Ouvrage rempli de faits curieux relatifs à la littérature et à l'histoire.

5925. ——Le même ouvrage (ex. grand de marge, en veau fau., fil., sur *papier fort.* 17 »

5926. **ASSELINEAU.** L'enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860, in-18, br. (*Epuisé.*) 2 50

5927. **BAECKER** (L. de). Chants historiques de la Flandre, 400-1650, recueillis et publ. par L. de Baecker. *Lille*, 1855, in-8, br. 6 »

5927 *bis.* ——Des Nibelungen, saga mérovingienne de la Néerlande. *Paris*, 1858, in-8, br. Publ. à 12 fr. (*Epuisé.*) 9 »

5928. **BALDERIC.** Chronique d'Arras et de Cambrai par Balderic, chantre de Térouane au XIe siècle, revue sur divers manuscrits et enrichie de deux suppléments, avec commentaires, glossaires et plusieurs index, par le docteur Le Glay. *Paris*, 1834, fort vol. in-8, 640 pages, cart. *Planches.* 15 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN FORT, non rogné. (*Envoi d'auteur.*)

5929. **BALZAC.** Le Prince; nouvelle édition divisée par chapitres, avec les sommaires de chaque chapitre. *Paris, P. Rocollet*, 1634, in-8, vél. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5930. **BARRUEL-BEAUVERT** (le comte de). Lettres sur quelques particularités secrètes de l'histoire, pendant l'interrègne des Bourbons. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, bas. rac. 10 »

Exemplaire aux armes du maréchal de Castellane.

5931. **BATTY**, French scenery from drawings made in 1819. *London*, 1822, gr. in-8, cart. n. rog. (*Papier fort.*) 15 »

Ouvrage orné de 64 planches représentant les curiosités de quelques villes de France, et plus particulièrement celles de Paris avec leurs descriptions respectives, en anglais et en français.

5932. **BELLAMY.** Mémoires de mistress Bellamy, actrice du théâtre de Covent-Garden, avec une notice sur sa vie, par M. Thiers. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 10 »

Exemplaire sur papier vélin.

5933. **BERGIER** (N.). Histoire des grands chemins de l'empire romain, cont. l'origine, progrès et estendue quasi incroyable des chemins militaires, pauez depuis la ville de Rome iusques aux extremitez de son empire. *Paris*, 1622, in-4, v. gr. *Titre gravé.* 15 »

5934. **BIBLIOTHÈQUE ARCHÉOLOGIQUE**, publ. par J. Gailhabaud. Cahiers d'instruction sur l'architecture, la sculpture, les meubles, les armes, les ustensiles et la musique de l'antiquité et du moyen âge. *Paris*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Planches et nomb. fig. dans le texte.* 12 »

5935. **BOCCACE.** Il Decameron di messer Giov. Boccacci, citadino florentino, sicome lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *Amsterdamo* (*Elsevir*), 1665 (*à la sphère*), in-12, v. gr. 25 »

Bonne édition recherchée des amateurs. (*Grand de marges.*)

5936. **BOILEAU-DESPRÉAUX** (Œuvres de), avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, rédigés par Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. (*Frontispice gravé.*) 14 »

5937. **BRADI** (la comtesse de). Le secrétaire du dix-neuvième siècle, faisant suite au Savoir-vivre en France; 3e édition. *Strasbourg*, 1848, in-12, dos et coins de v. fauve n. rog., tête dor. (*Rel. de Petit.*) 4 »

5938. **BRUEYS** (de). L'Avocat patelin, comédie en 3 actes ; nouvelle édition. *Paris*, 1782, in-12, d.-rel. mar. bleu, n. rog. tête dor. (*Petit.*) 5 »

5939. **BRUSCAMBILLE.** Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille, comédien original. *A Cologne, chez Charles Savoret, rue Brin d'Amour, au Cheval volant*, 1709, pet. in-12, maroq. rouge, filets, tr. dor., dent. intérieure. (*Capé.*) 38 »

5940. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, br. 9 »

5941. **CABANIS** (P. J. G.). Rapports du physique et du moral de l'homme. *Paris*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. 6 »

5942. **CAILLIÈRE** (de). Le Courtisan prédestiné, ou le Duc de Joyeuse capucin ; nouvelle édition. *Paris*, 1728, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fau., fil. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

5943. **CHANSON** (la) des Saxons, par Jean Bodel ; publ. pour la première fois par F. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. petit in-8, papier vergé fort. (*Tiré à petit nombre.*) 15 »

5944. **CHANTS DES SERVIENS.** Chants populaires des Serviens, recueillis par Wuk Stéphanowitsch et traduits d'après Talvy par madame Elise Voïart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

5945. **CHARPENTIER** (F.). Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique ; nouv. édition avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. maroq. rou., n. rog. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.—Reliure de Thouvenin.

5946. **CHARRON** (Pierre). De la sagesse, trois livres ; nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. *Portrait.* (*Bel exemplaire, relié par Boutigny.*) 12 »

5947. —— Parisien. De la sagesse, trois livres; nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus, 1601. *Paris, Chaigneau*, 1797, 2 vol. pet. in-12, cart. à la Bradel. *Front. gravé, portrait.* 6 50

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

5948. **CHONIQUES** (les) de l'Ardenne et des Woëpvres, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au XIe siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny, par M. Jeantin. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. 10 »

5949. **CONSEIL DE PIERRE DE FONTAINES** (le), ou Traité de l'ancienne jurisprudence française ; nouv. édit. publiée d'après un ms. du XIIIe siècle, appartenant à la bibliothèque de Troyes, avec notes explicatives du texte et des variantes, par A. J. Marnier. *Paris*, 1846, in-8, br. 6 »

5950. **COUSTEAU**. Le Pegme de Pierre Cousteau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en françoys, par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *A Lyon, par Macé Bonhome, à la Masse d'or*, M.D.LX. in-8 maroq. olive, à filets et milieu en or, tr. dor., *de 416 p. et 3 ff. pour la table et 1 pour l'indication de : Imprimé par Macé Bonhome à Lyon.* 80 »

Très-curieux livre d'emblèmes, orné de figures et de bordures sur bois. Superbe exemplaire relié par CAPÉ.

5951. **DALE** (Ant. van). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelodami*, 1700, in-4, 6 *belles figures.* 9 »

Cet ouvrage est le plus estimé de tous ceux de Van Dale.

5952. **D'ALVIN** (Steph.). Tractatus de potestate episcoporum, abbatum, aliorumque prælatorum. *Lut. Parisior., S. Cramoisy*, 1614, in-8. *Front. gravé.* 6 »

Exemplaire d'une conservation parfaite rel. en vélin, gaufré avec fermoirs en cuivre.

5953. **DICTIONNAIRE DES ORIGINES**, ou Époques des inventions utiles, des découvertes importantes, et de l'établissement des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des loix, des coutumes, des modes, des dignités, des monnoies, etc. *Paris*, 1777, 6 vol. in-12, v. marb. (*Bon exemplaire.*) 6 «

5954. **DOLCE**. Vita di Carlo Quinto Imp., descritta da M. Lodovico Dolce. *In Venegia*, 1567.—IMMORTALITA dell'invintissimo et glorissim. Imperator Carlo Quinto, etc. *In Venegia*, 1567, petit in-4, mar. noir, tr. dor. *Joli frontispice gravé représentant le portrait de Charles V.* 18 »

On lit sur la garde : Le portrait de Charles V est gravé par Anea Vico; son Æ. V. est dans le bandeau du mascaron. (*Pièce inconnue à Bartsch.*)

La pièce sur bois, page 187, de l'Immortalité de Charles V, est aussi d'Anea Vico. *A. Devéria*, 1854.

5955. **DREUX DU RADIER**. Essai sur l'amour, par D***; 3e édition. *Paris*, 1802, in-18, dem.-rel. (*Raparlier.*) 3 »

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

5956. **DUPRAT** (F. A.) Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. *Paris, Aubry*, 1863, in-8 jésus. 2 »

Tiré à 100 exemplaires.

5957. **ESSAI** sur une méthode qui a pour objet de bien régler l'emploi du temps, premier moyen d'être heureux, par M. A. J. *Paris, Didot*, 1808, in-8, br. 3 50

Envoi d'auteur à M. de Saint-Simon.

5958. **ESTARAC** (A. F.). Grammaire générale. *Paris*, 1811, 2 tom. en un vol. gr. in-8, dem.-rel. v. 5 »

5959. **ESTIENNE** (Henri). L'introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composé en latin par H. Estienne, et est ici continué par luy-même. *Sur les Hasles*, 1607, petit in-8, v. mar. 10 »

5960. **FAUCHET** (C.). Les œuvres de Cl. Favchet, premier président en la covr des monnoyes ; reveves et corrigées en ceste dernière édition, supplées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'autheur. *Paris*, 1610, gr. in-8, parch. 18 »

5961. **FOUQUE** (V.). Recherches sur les corporations des archers, des arbalêtriers et des arquebusiers. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 5 »

5962. **GACON**. Le poëte sans fard, ou Discours satiriques en vers. *Cologne*, 1697, in-12, dem.-rel. mar. vert, tr. dor. *Front. gravé.* 4 »

5963. **GALATÉE** (le), premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol, par divers auteurs. Traicté très-utile et très-nécessaire pour bien dresser une jeunesse en toutes manières et façons de faire louables, bien receues et approuvées par toutes gens d'honneur et de vertu, et propre pour ceux qui non-seulement prennent plaisir en la langue latine, mais aussi aux trois vulgaires qui en sont dérivés. (*Lyon*) *par Jean de Tournes*, 1598, in-16 de 479 pages, plus le titre et la dédicace, rel., vélin. 12 »

Petit vol. rare, en quatre langues imprimé à deux colonnes, *le français en caract. dits de civilité.*

964. **GAUTRUCHE** (le P.). L'histoire poétique, pour l'intelligence des poëtes et des autheurs anciens. *La Haye* (*à la sphère*), 1681, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Rare.*) 8 »

5965. **GAY** (mademoiselle Delphine). Le dernier jour de Pompéi, poëme suivi de poésies diverses. *Paris*, *Dupont*, 1829, in-8, br. 3 50

Edition originale.

5966. **GOGUET**. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. *Planches.* 7 »

5967. **GRIMM ET DIDEROT**. Correspondance inédite, et Recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure. *Paris*, 1829, in-8, br. (*Rare.*) 9 »

5968. **GROTTO** (Louys). Les Harangues par luy prononcées en plusieurs lieux où il a été envoyé ambassadeur ; trad. en françois par Barthél. de Viette, Lionnois. *Paris*, 1628, pet. in-8, jolie rel. veau fauve, fil., tr. dor. 10 »

Très-bel exemplaire.

5969. **GUERIN.** Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris, imp. de Crapelet,* 1832, pet. in-4 de 6 ff. prélim. et XLII ff. y compris l'errata, caract. goth., dem.-rel., dos et coins de maroq. gren., n. rogné. (*Simier.*) 20

BELLE ÉDITION, imprimée aux frais d'un bibliophile qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édition sans date.

Tiré à 100 exempl. seulement (le nôtre porte le n° 24). *Rare.*

5970. **GUISCHARDT** (Ch.). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissert. sur l'attaque et la défense des places des anciens, la trad. d'Onosander et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *Lyon,* 1760, 2 vol. in-8, v. rac., *grand nombre de planches.* 7 »

5971. **GYLLIUS** (P.). De Typographia Constantinopoleos, et de illius antiquitatibus libri quatuor. *Lugduni, G. Rouillium,* 1561, pet. in-4, v. mar. fil., compart. (*Quelques piqûres de vers.*) 8 »

5972. **HAGIOGLYPTA** sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne L'Heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum,* 1856, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 »

5973. **HEURES NOUVELLES,** tirées de la sainte Écriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris,* 17.., in-8. 30 »

Ce charmant volume est entièrement gravé, il est illustré de nombreuses vignettes et de grandes lettres ornées.

BEL EXEMPLAIRE EN ANCIENNE RELIURE maroq. olive, large dentelle en or, tr. dor., doublé de tabis.

5974. **IMITATIONE CHRISTI** (de) et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV. Codex de advocatis sæculi XIII. *Londini, apud Guil. Pickering,* 1851, pet. in-12, maroq. rou., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 35 »

Édition devenue rare, imprimée avec le plus grand soin en caractères et fleurons du XVIe siècle.

5975. **JACQUEMONT** (V.). Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832. *Paris, Fournier,* 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et carte.* 8 »

5976. **JUBINAL** (Ach.). Notice sur les armes défensives et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris, Challamel,* 1840, in-8, br. 2 *planches sur chine dont une représ. les poinçons des armes.* 7 »

L'un des 10 exemplaires tirés sur papier fort de Hollande.

5977. **LADOUCETTE.** Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin, suivi de notes. *Paris,* 1818, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. *Carte.* (*Rel. de Petit.*) 5 »

5978. **LA GUERRE SÉRAPHIQUE**, ou l'histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, veau marb. 5 »

Ouvrage suivi d'une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims.

5979. **LAMBERT**. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Paris*, 1844, in-4, br. 12 *planches représentant une multitude de sujets*. 10 »

5980. **LAMENNAIS** (l'abbé F. de). Réflexions sur l'état de l'Église en France pendant le XVIIIe siècle et sur sa situation actuelle; suivies de mélanges religieux et philosophiques. *Paris*, 1819. in-8. 8 »

Exemplaire de l'auteur qui l'a enrichi de notes manuscrites à l'encre sur les marges.

5981. **LA PALUELLE** (R. A. de). Résolutions de plusieurs cas de conscience et des plus importantes questions du barreau, touchant les droits et devoirs réciproques des seigneurs et des vassaux, des patrons et des curez..... *Caen, P. F. Doublet*, 1714, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins, v. ant. (*Petit.*) 8 »

5982. **LAURE** (A.). La guerre étudiée d'après le caractère national et les ressources matérielles des deux peuples en présence. *Paris*, 1858, in-8, dem.-rel., mar. rou., plats en toile, fil., tr. dor. (*Aux armes.*) 10 »

5983. **LAURENTIE**. Études littéraires et morales sur les historiens latins. *Paris*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 6 »

5984. **LAVICOMTERIE** (L.). Les crimes des papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8, bas. mar., fil. *Figures*. 6 »

5985. **LEBEAU** (D. Caroli) Opera latina, carmina nempe, fabulæ, amplificationes, orationes, oratiunculæ, etc.; editio secunda qui accessit novum supplementum varia continens argumenta nondum edita. *Parisiis*, 1846, 2 vol. in-8, bas. rac. 7 »

5986. **LE PELLETIER** (J.), de Rouen. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de saint Benoist. *Rouen*, 1704, 2 vol., in-12, v. gr. *Figures*. 6 »

Dans l'une on examine plusieurs questions curieuses, dont la décision prouve la matière, la capacité, la figure de cette arche, le nombre d'animaux et la quantité de provisions qu'on y enferma, etc.; dans l'autre, on démontre que cette hémine et cette livre ont été de la capacité et du poids de vingt onces romaines.

5987. **LEROUX DE LINCY**. Analyse critique et littéraire du roman de Garin le Lohérain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, papier vergé, br. 6 »

5988. **LESNÉ**, relieur à Paris. Lettres d'un relieur français à un bibliographe

anglais (Dibding). *Paris, Crapelet,* 1822, in-8, gr. papier vélin, cart. à la Bradel, n. rog. (*Rare.*) 6 »

5989. **LETTRES INÉDITES** d'Henri IV et de plusieurs personnages célèbres, tels que Fléchier, La Rochefoucauld, Voltaire, le comte de Caylus, Anquetil-Duperron, etc. Impr. sur les originaux, avec des notes et une introd. par A. Serieys. *Paris,* 1802, in-8, jolie dem.-rel., dos et coins de v. fauv., n. rog., tête dor. (*Petit.*) 6 »

5990. **L'HORLOGE DES PRINCES,** avec le très-renommé livre de Marc Aurèle, recueilly par don Antoine de Guevare, évesque de Guadix et Mondovedo, traduit en partie de castillan en françois par feu M. de Herberay, seigneur des Essars, et depuis reveu et corrigé. *Paris, chez Denis Cotinet,* 1588, fort vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 8 »

5991. **LIVRE DE JOB** (le), traduit en vers français par P. D. de Peyronnet. *Paris,* 1848, in-8, br. 4 »

5992. **LIVRE D'HEURES,** ou Prières et offices de l'Eglise, illustré d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par mademoiselle A. Guilbert. *Paris,* 1843, in-8, *texte en caractères gothiques,* lettres ornées, *encadrements variés et figures.* 90 »

EXEMPLAIRE FINEMENT COLORIÉ AU PINCEAU, rehaussé d'or.
Reliure pleine, de Capé, en maroq. bleu, tr. dor. (*Fermoir et étui.*)
Charmante publication tirée à petit nombre, contenant les prières du mariage et de la première communion. Ce livre peut être offert dans une corbeille de noces et comme souvenir de première communion.

5993. **LONGPÉRIER** (A. de). Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie Sassanide. *Paris,* 1840, gr. in-4, br. *Planches.* 12 »

5994. **LORD BLAYNEY** (le général major). Relation d'un voyage forcé en Espagne et en France, dans les années 1810 à 1814, trad. de l'anglais, avec notes. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8, bas. rac. 6 »

Exemplaire aux armes du maréchal de Castellane.

5995. **LUCRÈCE.** De la nature des choses, trad. en vers français par de Pongerville, texte en regard, précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et cont. des notes du trad. et des variantes du texte. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. *Figures.* 7 50

5996. **MACQUÉRIAU.** Histoire générale de l'Europe durant les années MDXXVII, XXVIII, XXIX; composée par Robert Macquériau, de Valenciennes, sous le titre de : Ce est la maison de Bourgogne pour trois ans, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. *Paris, Techener,* 1841, in-4. dem.-rel. v. ant., n. rog. *Fac-simile du manuscrit.* 8 »

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. — *Ex libris* Monmerqué avec note biographique sur la garde.

5997. **MAISTRE** (de). Du pape, par l'auteur des Considérations sur la France (de Maistre). *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, bas. rac. 7 »

5998. **MALFILATRE.** Le génie de Virgile, ouvrage posthume publié d'après les mss. autographes avec des notes et des additions, par P. A. Miger. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8. cart. à la Bradel. 15 »

Exemplaire de La Bédoyère, sur papier vélin, non rogné. (*Ex libris.*)

5999. **MALHERBE.** Lettres dédiées à la ville de Caen. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, dos et coins de maroq. La Vall., non rog., tête dor. *Vue de la ville de Caen.* (*Jolie reliure de Simier.*) 8 »

6000. **MARRIER** (Dom Martinus). Monasterii regalis Sancti Martini de Campis Paris., ordinis Cluniacensis, Historia, libris sex partita. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1637, in-4, v. mar. *Portrait et jolies fig. de J. Isaac.*

Bel exemplaire aux armes du duc de La Vallière. 22 »

6001. **MARTIAL** (Val.). Epigrammes, trad. nouv. et complète, par feu E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 15 »

6002. **MAUGIN** (Jean), dit l'Angevin. Le miroir et institution du prince, contenant comme les grands se doivent comporter pour leur grandeur et pour le salut et le repos de leurs sujets. *Paris, par Jean Ruel*, 1573, in-16, rel. (*Bon exemplaire.*) 5 »

6003. **MAUPERTUIS.** Vénus physique ; 7e éd. revue et augmentée. *Genève, chez J. S. Cailler*, 1780, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. 8 »

6004. **MAZARIN.** Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France, en 1651 et 1652, avec des notes et explicat. ; par Ravenel. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq., tête dor., n. rog. 9 »

Bel exemplaire.—*Rel. de Simier.*

6005. **MÉMOIRES ET RECHERCHES** (les) de France et de la Gaulle Acquitanique du sieur Jean de La Haye, baron des Coutaulx, etc., cont. l'origine des Poictevins, qu'aussi les faicts, gestes des premiers roys, princes, comtes et ducs, leurs généalogies, alliances, armoiries et devises, etc.; ens. l'état de l'Eglise et religion de la France, depuis l'an 436 iusques à ce jourd'huy. *Chez Jean Parant*, 1581, in-8, v. mar. (*Rare.*) 15 »

Exemplaire aux armes du duc de La Vallière.

5006. **MÉMOIRES** sur la vie et la mort de la sérénissime princesse Loyse Juliane, électrice palatine, née princesse d'Orange, etc., contenant un abrégé de quelques événements notables de nos temps et divers mystères qui s'y sont passez (par Fr. Spanheim). *Leyden*, 1645, in-4, vél. *Portrait et titre gravé.* 8 »

Bel exemplaire.

6007. **MÉZERAY** (F. E. de). Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de

Marie de Médicis, femme du grand Henry et mère de Louis XIII, roy de France, etc. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-12. 15 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en mar. viol., dent., tr. dor.

6008. **MILLERAN.** Le nouveau secrétaire de la cour, contenant des lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec réponses. *Paris*, 1723, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 50

6009. **Mois de Marie**, composé et orné dans le style des manuscrits, avec prières, par F. Lepelle de Bois-Gallais. *Paris*, 1856, pet. in-8, jolie rel. pleine en maroq., sujets à froid, tr. rou., fermoirs à têtes d'ange. (*Etui.*) Publié à 80 fr. 40 »

BELLE PUBLICATION imprimée en or et en couleur, texte réglé et encadré. — Jolies miniatures.

6010. **MOISE DE KHORÈNE**, auteur du ve siècle. Histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française avec appendice, contenant: Notice géographique, Précis de toute l'histoire d'Arménie, Tableau de la littérature arménienne, par P. E. Le Vaillant de Florival. *Venise*, 1841, 2 vol. in-8, (*Peu commun*). 12 »

6011. **MONTAIGNE** (Michel de). Essais; nouv. édition. *Paris, Bossange*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau rouge. 12 »

6012. **MONTREUIL** (de). Œuvres (Lettres et Poésies). *Paris, Guill. de Luynes*, 1671, in-12, v. gr. *Portr. gravé par Picart.* (*Bel exempl.*) 6 »

Première édition.—Rare.

6013. **MURET.** Traité des Festins. *Paris, G. Desprez*, 1682, pet. in-12, v. marb. 4 »

6014. **NÉCROLOGE** (le) des hommes célèbres de France, par une Société de gens de lettres. *Paris, Moreau*, 1767-82, 17 tom. rel. en 9 vol. in-12, dem.-rel. 20 »

Curieux ouvrage, contenant de nombreuses notices sur les artistes, les hommes de lettres, les savants, etc., notices dont un grand nombre n'ont jamais été reproduites.

6015. **NOAILLES** (le cardinal de). Quatre harangues faites au roi. *Paris*, 1700-1711.—Harangue faite au roi par l'archevêque d'Alby. *Paris*, 1771. —Recueil de pièces de poésies françaises et latines, en l'honneur des ducs de Bourgogne et de Berry, par le collége de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1701, et autres pièces; ens. 1 vol. in-4, v. mar. 5 »

6016. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises; 2e édition. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. v. viol. 6 »

6017. **NOMS, TITRES ET ARMOIRIES** des connétables, chanceliers, grands maîtres, amiraux et maréchaux de France. Pet. in-fol., dem.-rel., dos et coins de veau bl. 50 »

Manuscrit de 90 pages, écrit vers 1550, et renfermant les noms des connétables, chanceliers, etc., avec des notices histor. et généalogiques, depuis « Clotaire jusques Henri deuxième. » 291 *blasons dessinés.*

6018. **NUITS DE BERLIN** (les), imitées de l'allemand de Schneider, avec des notes critiques, historiques, généalogiques et biographiques, par l'éditeur des Souvenirs de la maquise de Créquy. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. 6 »

6019. **ORDRES MONASTIQUES.** Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre, etc. (par l'abbé Musson). *Berlin*, 1851, 5 tom. en 3 vol. in-12, v. mar. 7 »

6020. **PASCAL.** Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur la morale et la politique de ces pères; trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, vél. bl., dent. en or, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 18 »

6021. **PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE** (le), maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roy, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. madame la duchesse de Berry, en 1828, par G. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, gr. pap. de Hollande, br. *Planches coloriées.* 10 »

6022. **PARNY** (Œuvres d'Evariste). *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. pet. in-12, dem.-rel. veau. 15 »

6023. **PIERROT** (J.). Recueil de discours, narrations, lettres, lieux-communs, développements historiques, etc., composé par des élèves de l'université moderne, suivi d'un choix de pièces de vers latins. *Paris, Hachette*, 1831, gros in-8, dem.-rel., veau. 3 50

6024. **PIRON.** Œuvres choisies. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1810, 2 vol. in-12, br. en cart. non rognés. 5 »

Ex. sur papier vélin fin.—Le tome Ier cont. la Métromanie, Gustave Wasa et une notice sur Piron; le tome II, pieces diverses, chansons, épigrammes, poëmes et contes, etc.

6025. **PLÉIADE** (la). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. (Homère, Vêda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieg, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze.) *Paris, Curmer*, 1842, pet. in-8, dem.-rel. maroq. (*Ex. sur chine.*) 18 »

Exemplaire de premier tirage, *texte et vignettes sur papier de Chine.* On y a joint une lettre d'envoi autogr. de l'éditeur.
Ce charmant volume a été tiré à très-petit nombre sur papier de Chine.

6026. **POEMATA DIDASCALICA** nunc primum vel edita, vel collecta. *Parisiis*, 1749, 3 vol. in-12, v. marb. (*Peu commun.*) 4 50

6027. **POPE.** Œuvres diverses, trad. de l'anglois; nouv. édit. augm. de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. *Amsterdam*, 1758, 7 vol. in-12, v. marb., fil. 7 »

Bonne édition ornée de jolies figures de Punt et de Fritzsch, et du portrait de Pope.

6028. **PORTEFEUILLE D'UN TALON ROUGE**, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an 178**, in-12 de 12 pages, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 50 »

Petit volume d'une excessive rareté.

6029. **PRADT** (de). Statistique des libertés de l'Europe en 1829. *Paris*, 1829, in-8, dem-.rel. v. 3 50

Exemplaire du maréchal de Castellane.

6030. **QUÉRARD**. Les auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle. Essai bibliographique pour servir de supplément aux recherches d'A. A. Barbier sur les ouvrages pseudonymes. *Paris*, 1845, in-8 à 2 col. de 84 pages, br. *Très-rare.* 12 »

6031. **QUÉRARD** (J. M.) Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations et de leurs apologies, et des biographies de cet écrivain. *Paris*, 1849, in-8 de 150 pages, br. *Rare.* 6 »

6032. **RECUEIL** de pièces en 1 vol. in-12, veau marbré. 14 »

Déploration de la mort du Roy Henry III, et du scandale qu'en a l'Église. *Caen, P. L. Chandelier*, 1590. — La fulminante pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de la France. 1590.—Bulla S. D. N. Sixti Papæ V contra Henricum III (*Portraits du pape et d'Henri III ajoutés*). *Paris, Nivellium*, 1589. — Larmes à la mémoire du très-chrestien roy Henry III. *Tours, Mettayer*, 1590.

6033. **RECUEIL DE PIÈCES MANUSCRITES** en 1 vol. in-8, de la fin du siècle dernier, rel. v. mar. 12 »

Mémoires sur les franchises des quartiers de Rome où logent les ambassadeurs du Roy et sur l'excommunication que le Pape prétend que M. le marquis de Lavardin a encourue. — Les matinées du Roy de Prusse, 1778 (voyez sur les Matinées la longue note de Barbier; ce ms., daté de 1778, est sans doute différent des nombreuses éditions).—Epitaphe de la Société des Jésuites, 1773. —Enterrement du Parlement. — Généalogie des ducs et pairs de France, mai 1716. —L'exilé de Versailles, nouvelle comique, en vers.— La Marguillerie, en vers.

6034. **RECUEIL** de pièces diverses, en 1 vol. in-8, cart. 5 »

La bataille de Fontenoy, poëme (par Voltaire). *Paris*, 1745. *Plan.* — Le Poëte, par de La Harpe, 1766.—Réflexions sur l'art théâtral, par Mauduit. Larive. *An IX.*—Éloge de Voltaire (par lui-même), suivi de poésies diverses. *La Haye*, 1783.—Tiridate, tragédie, par de Campistron. *Paris*, 1777.—Épître à M. de Monregard, par Gresset. *Amiens*, 1776. — Avis aux vivans, au sujet de quelques morts (par Dromgold). *Amst.*, 1772. — L'Héroïne américaine, par Arnould. *Paris*, 1786.—La Gaieté (par Dromgold). *Amst.*, 1772.—La Servitude abolie, par de Langeac. *Paris*, 1784, etc., etc.

6035. **REGNIER**, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, v. fauve, plein, fil., tr. dor. *Figure gravée en bois.* 15 »

Bel exemplaire.—*Reliure de Simier.*

6036. **RICCI**. Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, composés sur les mss. autogr. de ce prélat, par de Potter. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, br. *Portrait.* 8 »

6037. **RICH** (A.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1861, in-8 de 740 p., *orné de 2,000 figures intercalées dans le texte, représentant tous les objets de divers usages des Grecs et des Romains.* 10 »

6038. **RICHELET** (Pierre). Dictionnaire portatif de la langue françoise; édit. refondue et augmentée par de Wailly. *Lyon*, 1775, 2 vol. pet. in-8, veau marbré. 2 50

6039. **RICHEOME** (L.), Provençal. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de M. Louis Servin, advocat du roy, cy-devant publiez en France au préjudice de la religion catholique, etc. *Tournon, Cl. Michel*, 1617, in-8, vélin. 8 »

6040. **ROBESPIERRE**. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par Courtois de l'Aube. *Paris, an III*, in-8, dem.-rel. 3 50

On y a joint : Motion d'ordre faite par Courtois sur le parti de l'étranger réuni à la faction de quelques agitateurs. *An VII*, br. in-8.

6041. **SABBATS JACOBITES** (les), par Marchant. *Au Palais-Royal*, 1791 (27 numéros), en 2 vol. in-8, v. éc., fil. *Front. gravé.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

6042. **SAINTE THÉRÈSE**. Vie de sainte Thérèse, écrite par elle-même, précédée d'un sermon de Fénelon et du panégyrique de la sainte, par Bossuet. *Paris, Curmer*, 1843, in-18, dem.-rel. mar. bleu, plats en toile, tr. dor. *Texte encadré d'ornements. Fig.* 4 50

6043. **SECRETS DE LA NATURE ET DE L'ART** (les) développés, pour les aliments, la médecine, l'art vétérinaire et les arts et métiers, etc. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. 5 »

6044. **SOULTRAIT** (le comte G. de). Essai sur la numismatique nivernaise. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel., maroq. vert. *Nombreuses figures de médailles.* 10 »

Tiré à 230 exemplaires. *Épuisé.*

6045. **TABLEAU DES MŒURS FRANÇAISES** aux temps de la chevalerie ; tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline, mis en français moderne, avec des notes par L. C. P. D. N. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, br. *Papier vergé.* 15 »

Contenant des détails sur le ban et l'arrière-ban, l'oriflamme, les cris d'armes, les trouvères et troubadours, les pages, les chasses, les repas, sur la langue d'oil et la langue d'oc, etc.

6046. **THIBAUD DE MARLY**. Vers sur la mort, impr. sur un manuscrit de

la Bibliothèque du roi, préc. d'une préface par Méon, et suivi d'un glossaire. *Paris, Crapelet,* gr. in-8, papier vélin, cart. 5 »

6047. THIERRY (A.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent. *Paris, Furne,* 1853, 2 vol. in-8 jésus, dem.-rel. mar. vert, plats en toile, tr. dor. *Portrait.* 14 »

6048. TRAICTÉ DE LA COUR, ou Instruction des courtisans (par Eustache de Refuge); dernière édition augm., ensemble d'annotations marginales, outre les précédentes. *Paris, A. Saugrain,* 1622, in-8, dem.-rel. veau fauve. 5 »

6049. TRAITÉ DES USURES, ou explication des prêts et des intérêts par les loix qui ont été faites en tous les siècles (par Ph. Collet). *S. l.,* 1690, in-12, v. ant., fil., tr. dor. (*Kœhler.*) 9 »

6050. TRESSAN (le comte de). Corps d'extraits de romans de chevalerie. *Paris,* 1782, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

6051. VALORI (le comte de). Mémoires des négociations du marquis de Valori, ambassadeur de France à la cour de Berlin. *Paris, F. Didot,* 1820, 2 vol. in-8 bas. rac. *Portrait et fac-simile de lettres autographes de Frédéric, roi de Prusse.* 7 «

6052. VIGERIES, Rotomagensis. De præcipuis Græcæ dictionis idiotismis liber, cum animadversionibus H. Hoogeveeni et J. C. Zeunii, edidit et adnotationes addidit Godofredus Hermannus. *Glasguæ,* 1813, in-8, dem.-rel. v. 7 »

6053. VOITURE. Les œuvres de M. de Voiture; nouvelle édition corrigée. *Paris,* 1685, 2 vol. in-12, *titre gravé. Portrait.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE rel., dos et coins de v. fauve. (*Simier.*)

6054. VOYAGE DE SAINT-CLOUD. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Nèele); 5e édition. *Paris,* 1783, in-12, dem.-rel. n. rog. (*Raparlier.*) *Plan.* 3 50

6055. WALLER (Edmond). Poems, etc., written upon several occasions, and to several persons. *London, Herringman,* 1668, in-8. 12 »

Livre rare, dans sa reliure du temps, en maroq. rouge à filets, tr. dor., d'une belle conservation.

6056. WOLF (Don Fern. Jose) y don Conrado HOFMANN. Primavera y Flor de Romances, ó Coleccion de los mas viejos populares Romances castellanos, publicada con una introd. y notas por Wolf y Hofmann. *Berlin, Asher,* 1856, 2 vol. pet. in-8, br. Publ. à 20 fr. 14 »

Jolie publication, imp. avec titres rouge et noir, sur beau papier vélin, et tirée à petit nombre.

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

6057. **ALBY.** Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêques d'Alby, depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la nouv. église Sainte-Cécile, par Eug. d'Auriac. *Paris, I. I.*, in-8, br. *Papier vergé.* 6 50

6058. **ALPES.** Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par la route de Lyon et le mont Cenis, suivi d'un *Recueil de vues des Monuments antiques de Rome et des principales fabriques pittoresques de cette ville, en 48 planches, dessinées d'après nature et gravées à la manière du lavis. Paris, Crapelet*, 1806, in-4, v. fauve, dent., tr. dor. 15 »

Bel exemplaire relié par Simier.

6059. **ALSACE.** Recueil d'ordonnances du roy, et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. *Colmar*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br. 7 »

6060. **ANGERS** pittoresque, par Tardif-Desvaux, texte par E. L. *Angers*, 1843, in-4, cart., papier vélin fort. *Nombreuses figures, épreuves sur papier de Chine.* 15 »

6061. **ANGOUMOIS** (l') en l'année 1789, ou Analyse des documents authentiques qui ont constaté, à cette époque, les assemblées, les délibérations, la situation respective des trois ordres de la province par suite de la convocation des états généraux, par Ch. de Chancel. *Angoulême*, 1847, in-8, dem.-rel. maroq. 5 »

6062. —— Études historiques sur l'Angoumois, par F. Marvaud. *Angoulême*, 1836, in-8, br. 4 »

6063. **ATHIS.** Histoire du canton d'Athis et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en basse Normandie, par le comte de La Ferrière. *Paris*, 1858, in-8. *Vignettes et blasons.* 7 »

6064. **AUTUN.** Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Éduens, par J. Rosny. *Autun*, 1802, in-4, br. *Carte.* 4 »

6065. ——Le même, dem.-rel. *Carte.* 6 »

6066. **AUXERRE.** Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, v. mar. 15 »

6067. **AVRANCHIN** monumental et historique, par Edouard Le Héricher. *Avranches*, 1847, 2 forts vol. in-8, br. 10 »

6068. **BEAUNE.** Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon*, 1772, in-4, v. mar. *Planches.* 10 »

6069. **BEAUVAIS.** Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement, au IIIe siècle, jusqu'au 2 sept. 1792, par l'abbé Delettre. *Beauvais*, 1843, 3 vol. in-8, br. 6 »

6070. **BERRY.** Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale du Berry, tenue à Bourges dans les mois de septembre et d'octobre 1780. *Bourges*, 1781, in-4, br. 4 »

6071. **BLANDY.** Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. *Paris*, 1854, in-8, br. *Papier vergé fort. Fig.* 5 »

6072 **BLANGY-SUR-BRESLE** (Histoire de la ville de), département de la Seine-Inférieure, par J. A. de Lérue. *Rouen*, 1860, in-12, br. 2 »

6073. **BLOIS.** Le château de Blois, par L. de La Saussaye; 2e édition. *Blois*, 1840, in-fol., dem.-rel., v. vert. *Planches.* 15 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

6074. **BOULOGNE-SUR-MER.** Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-Mer, par Henry. *Boulogne*, 1810, in-4, br. *Planches.* 8 »

6075. **BOURGOGNE.** Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne, et sur l'origine des Bourguignons (par Legouz de Gerland). *Dijon*, 1770, in-4, br. *Figures et cartes.* 7 »

6876. ——Histoire des Séquanois et de la province séquanaise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon, jusque dans le VIe siècle, et des abbayes nobles du comté de Bourgogne, Saint-Cloud, Baume, Gigny, Château-Châlon, Baume-les-Dames, Lons-le-Saulnier, Migetti et Montigny, depuis leur fondation jusqu'à présent, par Dunod. *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. gr. *Figures et plans.* 14 »

6077. ——Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, avec un sommaire de l'histoire des catholiques rois de Castille et Portugal, de la maison desdits princes de Bourgogne, par L. Gollut. *Dole*, 1592, in-fol., v. br. 12 »

6078. ——Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne, par F. Dunod de Charnage, préc. d'un Nobiliaire de Bourgogne. *Besançon*, 1740, in-4, v. gr. *Carte.* 18 »

6079. —Recueil de 30 p. sur l'histoire de Bourgogne, in-4, d.-rel. 12 »

Éloge de Legoux de Gerland, avec son portrait d'après de Vosge (1773). — Statuts des maîtres serruriers et tonneliers de la ville de Dijon. — Extraits des registres du conseil d'État concernant la pension de 20,000 l. accordée à M. le duc de Saint-Aignan, 1755. — Vers à M. le prince de Condé à lui présentés à Dijon par M. de Clapiers, chef de bataillon, 1775. — Extraits des registres du parlement de Dijon concernant le serment de fidélité fait à Louis XVI régnant. — Chanson sur la naissance du duc d'Enghien, 1772. — Vaudeville d'Amour pour amour. — Vers à M. le comte de Tavanes. — Avis sur les noyés. — Règlement en vers pour les buveurs d'eau de Bussang, en 1763 (*en vers*), manuscrit, etc., etc.

6080. **BRETAGNE.** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée; nouvelle édition augmentée par A. Marteville et P. Varin, etc. *Rennes*, 1843, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel., n. rog. 25 »

6081. **BRETAGNE.** Histoire de la Petite-Bretagne, ou Bretagne Armorique, par Manet. *Saint-Malo*, 1834, 2 vol. in-8, br. 8 »

L'Armorique sous les Gaulois et sous le Romains. — L'Armorique sous les Grands-Bretons et sous les Français.

6082. ——Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs évêques de cette province, par Deric. *Rennes*, 1847, 2 vol. in-4, papier vergé, br. 12 »

6083. ——Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

6084. **CHALON-SUR-SAONE.** Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, années 1844, 1845, 1846. 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. *Planches d'antiquités, médailles et blasons.* 4 »

5085. **CHARTRES.** Histoire de Chartres, par E. de Lépinois. *Chartres*, 1858, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 15 »

6086. **CHAUMONT.** Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Fig. et plan.* 5 »

Église.—Sépulcre.—Chapitre.—Grand-pardon.—Diablerie.

6087. **CREUSE.** Album historique et pittoresque de la Creuse, rédigé par une Société d'hommes de lettres et d'archéologues, publ. par P. Langlade. *Aubusson*, 1847, in-4, dem.-rel. mar. *Figures.* 15 »

6089. **DIJON** ancien et moderne. Recherches historiques tirées de monuments contemporains la plupart inédits, par Ch. Maillard de Chambure. *Dijon*, 1840, gr. in-8, dem.-rel., v. ant. *Nombreuses planches.* 12 »

6089. ——Dissertation sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par Legouz de Gerland). *Dijon*, 1771, in-4, rel. *Nombreuses figures d'antiquités, vue de Dijon coloriée et figures ajoutées.* 12 »

6090. **DROME.** Statistique du département de la Drôme, par Delacroix ; nouvelle édition augmentée. *Valence*, 1835, in-4, dem.-rel. *Cartes et figures.* (*Envoi d'auteur.*) 10 »

6091. **EURE.** Annuaire du département de l'Eure pour l'année 1842. *Evreux*, in-12, br. 1 25

6092. **ÉVREUX.** Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la foudation de la monarchie, tant par rapport aux rois de France qu'aux anciens ducs de Normandie, et aux rois d'Angleterre (par Le Brasseur). *Paris*, 1722, in-4, v. br. *Fig.* 15 »

6093. **FLERS** (Histoire de la ville de), ses seigneurs, son industrie, par le comte de La Ferrière. *Paris*, 1855, in-8, br. *Planche.* (*Epuisé.*) 7 »

6094. **GAULE.** Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, 1733, in-4. br. *Figures.* 5 »

6095. **LA ROCHELLE.** Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis, par René Josué Valin. *La Rochelle*, 1756, 3 vol. in-4, v. mar. 12 »

Bel exemplaire.

6096. **LILLE.** Histoire de Lille et de la Flandre wallonne, par Victor Derode. *Lille*, 1848, 3 vol. in-8, br. *Figures et plan.* 12 »

6097. **MARSEILLE.** Monographie marseillaise. La Major, cathédrale de Marseille, par C. Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portrait et figures.* 7 »

6098. **MONTAUBAN.** Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouvelle édition revue et annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcellin et G. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 7 »

6099. **MONTMORENCY.** Itinéraire historique, géographique, topographique, statistique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de la porte Saint-Denis à Pontoise, etc., par Flamand Grétry. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. *Figures.* 6 »

6100. **MONT-SAINT-MICHEL** monumental et historique, par Ed. Le Héricher. *Avranches*, 1847, in-8, br. 3 »

6101. ——Histoire du Mont-Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Desroches. *Caen*, 1838, 2 vol. in-8, *et atlas*, cart. 12 »

6102. **NANCY.** Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy, 5 janvier 1477, publiée pour la première fois avec des annotations historiques, par J. Cayon. *Nancy*, 1844, pet. in-4, cart., papier vergé. *Figures.* 5 »

6103. **NANTES.** Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original de la ville de Nantes, avec des notes et éclaircissements, sous la direction de A. Savagner. *Nantes*, 1836, 3 vol. in-4, dem.-rel. mar. viol. 25 »

6104. **NEVERS.** Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Figures et planches de blasons.* 12 »

6105. **PICARDIE ET ARTOIS.** Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par P. Roger. *Amiens*, 1844, gr. in-8, br. *Figures.* 6 »

6106. **PROVENCE.** Histoire générale de Provence (par Papon). *Paris*, 1777-84, 3 vol. in-4, dem.-rel. *Planches d'antiquités et de médailles.* 18 »

Publications nouvelles en vente à la librairie d'A. AUBRY.

LES FLAMANDS
A LA BATAILLE DE CASSEL
(1328)

Noms des Flamands morts dans cette journée, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques, par E. MANNIER. *Paris, Aubry*, 1863, 1 vol. in-8. 3 »

RECHERCHES
SUR LA CÉRAMIQUE

Suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par JULES GRESLOU, membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Chartres*, 1864, 1 vol. pet. in-8 de XVI et 280 pages. *Titre rouge et bleu.* 8 »

Très-intéressante publication donnant en couleur le *fac-simile* des marques et monogrammes de fabrique, tels qu'ils sont imprimés sur les pièces.

LUSITANIA VINDICATA

Œuvre de D. Manoël da Cunha, traduite en français, avec une préface par JULES THIEURY. (Texte avec traduction en regard.) *Dieppe*, 1863, in-8, br. 1 »

Tiré à petit nombre.

DOCUMENTS INÉDITS
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE DE BOURGOGNE

Publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Châlons-sur-Saône, réunis et annotés par Marcel CANAT. *Châlon-sur-Saône*, 1863, in-8 jésus de XXIV et 496 pages. (*Tome Ier.*) 7 »

L'OUEST AUX CROISADES
PAR H. DE FOURMONT

Conservateur adjoint de la bibliothèque publique de Nantes.

Paris, A. Aubry, 1864, in-8 jésus de 392 pages. (*Tome Ier.*) 7 »

L'ouvrage complet sera composé de trois volumes dont le prix est de 21 fr. pour les souscripteurs.—Aussitôt le deuxième volume paru, le prix de l'ouvrage sera porté à 25 francs.

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

LIVRES LITURGIQUES

DU DIOCÈSE DE TROYES

IMPRIMÉS AU XVe ET AU XVIe SIÈCLE

PAR A. SOCARD ET A. ASSIER

Paris, Aug. Aubry, 1863, 1 vol. in-8 sur beau papier vergé. 5 »

CURIEUSE ET INTÉRESSANTE PUBLICATION illustrée de 86 gravures originales.
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

SOUS PRESSE :

LIVRES POPULAIRES

IMPRIMÉS A TROYES (1600-1800)

PAR ALEXIS SOCARD

In-8, tiré à 200 exemplaires sur papier vergé (numérotés), orné d'un grand nombre de bois originaux.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

172e Numéro — 15 Février 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

Ouvrages en Patois.

Nous donnons dans ce numéro la nomenclature de 250 ouvrages en PATOIS, IDIOMES ET DIALECTES des différentes parties de la France et de l'étranger, comprenant des grammaires, vocabulaires, dictionnaires, pièces en vers et en prose, dissertations, etc.

1864

SOMMAIRE

15 février 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Histoire du livre en France, par Ed. Werdet. — ALBERT DE LA FIZELIÈRE. Chez Victor Hugo, par un passant. — CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS. — Linguistique. Patois, grammaires, vocabulaires, dictionnaires, pièces en prose et en vers en patois, idiomes et dialectes des différentes parties de la France et de l'étranger. — Ouvrages sur la Céramique. — Œuvres de Gabriel Peignot. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Le roi François Ier chez madame de Boisy, publ. par M. Rouard. — Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par L. Gautier. — Histoire de la guerre d'Écosse, par J. de Baugué, publ. par M. le comte de Montalembert. — Les supercheries dévoilées, par J. Quérard; nouvelle édition. — Le livre d'or du Capitole, par le comte de Tournon, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE, *rue des Bons-Enfants*, 28.

25 février-1er mars. — *Livres anciens* et *modernes*, composant la bibliothèque de M. FRÉDÉRIC LACROIX. (*Littérature, histoire, archéologie grecque et romaine, et sur l'histoire de l'Algérie.*) La plupart très-bien reliés par *Petit, Lanne, Ginain, Kaufmann*, etc. Me DUBOURG, *commissaire-priseur*. — A. AUBRY, *libraire*.

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en ont fait ou qui en feront la demande.

---

2 mars. — Livres modernes d'histoire et de littérature provenant de la bibliothèque de M. ***, homme de lettres. *A. Aubry, libraire.*

Le *bulletin du comité d'histoire et d'archéologie de la province ecclésiastique d'Auch*, vient de changer son titre avec la première livraison du tome V; il s'appellera désormais :

REVUE DE GASCOGNE.

La *Revue de Gascogne* paraît le 25 de chaque mois, et forme à la fin de l'année un volume de 600 pages.

Rédacteur en chef, M. Léonce COUTURE, à Auch (abonnement, 8 fr.). Pour le Gers, les Landes, Hautes et Basses-Pyrénées, 6 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

A qui veut parler *bouquins*, votre *Bulletin* donne toujours une cordiale hospitalité; permettez-moi d'en profiter.

L'intéressante *Histoire du Livre en France* vient de tomber sous ma main, presque par hasard, je l'avoue à ma grande honte. Je serais encore plus obligé de rougir, si je venais en faire si tardivement l'analyse ou l'éloge. M. Werdet, d'ailleurs, n'y gagnerait rien, et vos lecteurs non plus. Je préfère montrer le cas que je fais de ce curieux ouvrage, et l'attention avec laquelle je l'ai étudié, en vous communiquant quelques notes, recueillies çà et là à travers les livres et les catalogues; elles sont une réponse à l'appel de M. Werdet. Puissent-elles être aussi une nouvelle réclame adressée à tous ceux qui ont quelque peu le culte du bouquin!

D'autres, avant moi, ont peut-être fait les rectifications ou les additions que je présente; mais je n'en ai aucune connaissance. Je n'ai que mon *Werdet*, des catalogues, une modeste bibliothèque et .... de bons yeux. De crainte d'être téméraire dans mes renseignements, que je soumets d'ailleurs aux amateurs, je citerai mes sources.

Les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* ayant ou devant avoir l'ouvrage de M. Werdet, je me contenterai d'indiquer les pages et de les y renvoyer; la seule quatrième partie m'occupe en ce moment.

P. 56. **MOLSHEIM.** Voici les preuves de l'existence de l'imprimerie dans cette ville en 1618.

1° *Archi-ducalis Academiæ Molshemensis apostolica, Cæsareaque auctoritate firmata et explicata Panegyrico, quem libris IV divisum Leopoldo Archi-duci Austriæ Episc. Argentinensi et Passav. D. D. D. Collegium Academicum Soc. Jesu Molshemense.* Molshemii, typis Joannis Hartmanni, 1618, in-4°. — Cet ouvrage est du P. Jesse Coccius.

2° *Primitiæ Archi-ducalis Academiæ Molshemianæ in prima Doctorum SS. Theolog. Inauguratione solenniter XXVIII Augusti M.DC.XVIII celebrata, etc., propositæ.* Ibid.

3° *Carolus Magnus, Pius, Sapiens, Magnanimus, Tragicomœdia, Ludis Augustalibus data per triduum a studiosa juventute Molshemensi.* 1618.

Ce programme fut distribué pendant la représentation; c'est une pièce curieuse en ce qu'elle renferme les noms des acteurs. Ces trois ouvrages furent réunis et imprimés avec d'autres sous le titre général de « *Inavgvralia collegii societatis Iesv Molshemensis*, etc. Molshemii, typis Ioannis Hartmanni. Anno M.DC.XIX, in-4 de 271 p. et 3 ff. non chiff. » Je possède ce dernier ouvrage; les autres indications m'ont été fournies par *Weislinger*[1] et *de Backer*[2].

4° *Pseudo-Jubilæum Lutheranum.* Molshemii, J. Hartmanni, 1618, in-4.—L'auteur de l'ouvrage est le P. Pierre Rœstius. (*Weislinger*, p. 178.)

P. 61. MELUN. *Le Tombeau de La Noue,* par Étienne Cauchois. Melun, 1594, in-8. (*Miorcec de Kerdanet*, Écrivains de la Bretagne, p. 103.)

P. 61. S^t. DENIS. *Proposition de M. de La Chastre, maréchal de France, faite à la ville d'Orléans, le 18 février* 1594. Saint-Denis en France, 1594, in-8, p. 22. (Catal. de la bibl. de M. Coste, n° 2058.)

P. 127. VILLEFRANCHE. *Histoire et miracles de Notre-Dame de Roc-Amadour au pays de Quercy, tirés de divers monumens* (par le P. Odon de Gissey, S. J.). A Villefranche, 1666, in-12. (Catal. de l'ab. Texier, n° 1845.)

P. 134. TOURNON. *Universitatum totius orbis et collegiorum omnium Societatis Jesu libellus. Nunc primum in lucem editus opera Franc.*

---

[1] *Catalogus librorum impressorum in bibliotheca Eminentissimi Ordinis Sancti Johannis Hierosolymitani Asservatorum Argentorati, ordine alphabetico ... contextus à J. N. Weislinger.* Argentorati, Kürsner, 1749, in-folio. Voir p. 252.—M. Werdet cite cet ouvrage en note à la page 53; mais il en nomme à tort l'auteur *Weissenger*. Ce catalogue est très-précieux pour les éditions du XIVe et du XVe siècle.

[2] *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus,... par les PP. de Backer de la même Comp.* Liége, 1853-1861, 7 vol. in-8. Voir t. VI, p. 384.

Catinij, artium liberalium in academia Turnon. magistri. Turnoni, apud Thomam Bertrandum, 1586, in-8, pp. 61, s. l'Ind.

Cet ouvrage fut composé par le P. Mich. Coyssard, caché sous le pseudonyme de *Catinius;* le P. Hay y eut aussi part. (*De Backer*, t. I, p. 394). Placcius dit à tort *Tornaci* pour *Turnoni*.

P. 135. MONTPELLIER. *Nomenclatura stirpium horti Regii Monspeliensis.* Monspelii, 1598, in-8. (*Le Long*, De Scriptor. Hist. natur. Galliæ.)

P. 135. CASTRES. *Les antiquitez, raretez, plantes, mineraux et autres choses considerables de la ville de Castres en Albigeois, avec l'histoire de ses comtes et evesques* (par Pierre Borel). Castres, chez Colomiez, 1649, in-8. (*Le Long*, De Script. Hist. nat. Gall.)

P. 135. RODEZ. *Histoire de Notre-Dame de Ceignac*, par Antoine Cavaignac, de la C. de J. Rhodez, Desclaux, 1627, in-12. (*De Backer*, t. V, p. 128.)

P. 136. LE PUY. *La Prinse de la ville et chasteau de Solignac, par les sieurs de Marminhac, de Pousols, et des autres vrays et zelez catholiques de la ville du Puy en Velay, le 17 janvier 1590.* Au Puy, Michel Grange, 1590, in-8 de 12 p. (Catal. *Coste*, n° 1985.)

P. 136. PÉZENAS. *La Bible des Huguenots condamnée par les Huguenots* (par le P. Bern. Meynier). Pézenas, 1661. (*De Backer*, t. III, p. 489.)

—*De l'exécution de l'édit de Nantes; et le moyen de terminer dans chaque province ce grand différent et ses principales suites* (par le P. B. Meynier). Pézenas, 1662, in-4. (Catal. de la Bibl. de la ville de *Nîmes*, n° 10428.)

P. 138. SAUMUR. L'ouvrage cité à cet article sous la date de 1603 ne parut qu'en 1605. (*Barbier*. Dict. des An.—Catal. *Dufour et Deville*, n° 130.) D'ailleurs, il ne serait pas le plus ancien produit des presses de Saumur. En voici un qui parut avant lui : *L'Évangile de Rome, comme il a esté immédiatement receu du pape, et publié par messire Jac. Davy, sieur Duperron et autres.* Saumur, 1600, in-8. (Catal. *Dufour et Deville*, n° 406.)

P. 148. SEDAN. *Epocharum illustrium thematismi, cum explicatione selectorum aliquot difficilium scripturæ locorum* (par Jacq. Cappel.) Sedani, 1601, in-4. (*Miorcec de Kerdanet*, Écrivains de la Bretagne, p. 121.)

P. 148. CHARLEVILLE. *Réfutation complète des erreurs de ce siècle*

(par le P. J. Gontery). Charleville, Claude Vassard, 1613, in-8. (*De Backer*, t. II, p. 250.)

P. 151. SAINTES. *Méthode de traiter des controverses de religion par la seule Escriture Saincte.* Xaintes, 1620.

Le P. Fr. Véron, auteur de cet ouvrage, nous apprend lui-même que la 15e édition en a été imprimée à Xaintes en 1620. (*De Backer*, t. V, p. 737.)

P. 168. HONFLEUR. *La Conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, ensemble le traité du mariage de Henri IV, roy de France*, etc. Jouxte la copie imprimée à Honnefleur, par J. Petit, 1607, in-8. (Catal. *Coste*, no 2143.)

P. 170. EU. *Zuma, ou le Retour du christianisme au Japon; Tragédie dédiée à Mademoiselle, pour la distribution des prix fondez par Son Altesse Royale au collége de la Compagnie de Jésus. A Eu, le ... jour d'aoust* 1682. De l'impr. de Nicolas Dubuc, in-4, pp. 8. (*De Backer*, t. VI, p. 134.)

P. 205. SAINT-DIÉ. *Novus conficiendarum epistolarum, ac de arte dicendi modus lib. II* (a J. Basino). Deodati, 1507, in-4. (*Weislinger*, p. 18.)

M. Werdet me permettra de joindre cet ouvrage à celui qu'il a cité sous la même date. Je demanderai à cette occasion si on disait indifféremment *Deodatæ* ou *Deodati*.

P. 233. LOUDEAC. *Les Loys des Trespassez.* Imprimees a Brehant Lodeac, par Robin Foucquet et Jehan Crez, le iiie iour de Juanvier mil IIIIe quatre vingtz et quatre. In-4o de 8 ff. (*Miorcec de Kerdanet*, p. 62.)

Le même auteur cite encore six autres ouvrages imprimés en 1484, et parmi eux le *Songe de la Pucelle*.

P. 233. NANTES. D'après Miorcec de Kerdanet, les *Lunettes des Princes* ne parurent qu'en 1493. « Maittaire et Guimar..., auront « fait une méprise en citant une édition de 1488, à cause de la « forme singulière de l'X dans la souscription, et ils auront lu « VIII pour XIII. » (*Miorcec*, p. 65.)

P. 233. DOL. Miorcec de Kerdanet ne cite, je crois, aucun ouvrage imprimé à Dol.

P. 233. LANTENAC. C'est un bourg différent de Loudéac. Jehan Crez s'y fixa. *Le Doctrinal des nouvelles mariées.* Lantenac, Jean Crez, 1621. (*Miorcec*, p. 64.)

P. 234. MORLAIX. *Ar Mirouer à Confession, composet gant an Tat Reverant Emery de Bonis, à Compagnunez Jesus; ha translatet vez à gallec en brezonec .... Davantaig un Examen à Constiançz.* E Montroulles, Georges Allienne, 1621, in-12. (*Miorcec*, p. 143.)

Cet ouvrage est de Tanguy Guegen.

P. 235. SAINT-BRIEUC. *Les Hymnes et Cantiques de l'Église, traduits en vers françois sur les plus beaux airs de ce tems* (par F. Auffray.) Saint-Brieuc, 1625. (*Miorcec*, p. 121.)

D'après Miorcec (p. 123), *la Vie de saint Brieuc par Devison* (sic), que M. Werdet cite comme imprimée à Saint-Brieuc en 1627, aurait une édition de la même année faite à Paris. En existe-t-il réellement deux?

P. 235. QUIMPER. *Canticou spirituel* .... en bas breton (par le P. Julien Maunoir). Quimper Caurentin, Michel Machuel, 1642, in-8, (*Biblioth. Royale*, *Y*, 6185.)

Le P. de Backer cite cette édition, mais en la faisant précéder d'une autre sans date (t. III, p. 486). Miorcec (p. 126) donne le titre d'un ouvrage, imprimé à Morlaix, chez G. Allienne, *et en sa boutique à Quimpercorentin*, 1633, in-24.

P. 235. VANNES. En 1480, François Renner de Hailbrun imprima, à Vannes, un *Breviarium*, à l'usage du clergé de Bretagne. (*Guimar*, Ann. Nant.) (*Miorcec*, p. 58, note 1.)

P. 235. DINAN. *Traité des Brefs et saufs-conduits de la province de Bretagne* (par Toisse de Boisgelin). Dinan, 1594. (*Miorcec*, p. 106.)

P. 235. BREST. *Doctrine chrétienne du P. Ledesme* (trad. en breton par Tanguy Guegen). Brest, Jean Louis Camarec, 1622 (?). (*Miorcec de Kerdanet*, p. 143.)

P. 252. AMIENS. *La complainte du gibet de Mont-Faucon sur la mort du marquis d'Ancre.* Amiens, 1617, in-8 de 4 ff. (Cat. *Coste*, n° 2194.)

P. 253. St-QUENTIN. *Olympiades et Firmina Martyres. Tragœdia dabitur in Theatrum Collegii Regii Compendiensis, societatis Jesu, ad solemnem præmiorum distributionem. Agonotheta Ill. Ecclesiæ principe D. D. Franc. de Clermont de Tonnerre, episcopo et comite Noviomensi, Pari Franciæ.* Sanquintini, apud Viduam Claudii Lequeux, typographi, 1684, in-4, pp. 8.

—*Le Ballet du Tonnerre sera dansé au Collége Royal de Compiègne de la C. de Jésus. Le 26e jour de juillet* 1684. A Saint-Quentin,

à l'enseigne du Lion d'argent, 1684, in-4, pp. 7. (*De Backer*, t. VI, p. 95.)

Compiègne, qui avait une imprimerie en 1652, n'en possédait-il plus en 1684 ?

P. 256. ORANGE. *Dialogus quo multa exponuntur quæ Lutheranis et Hugonitis Gallis acciderunt* (par Nic. Barnaud). Oragniæ, excudebat Adamus de Monte, 1573, in-8. (*Barbier.*)

La date 1537, donnée par M. Werdet, est donc fausse, comme on l'a remarqué dans l'Appendice, p. 311 ; mais la correction de 1537 en 1587 n'est pas plus juste.

P. 256. CARPENTRAS. *Le Portefeuille de M. L. D. F.* (de la Faille) parut chez D. Labarre.

P. 266. CHALON. *Conseil salutaire d'un bon Françoys aux Parisiens, contenant les impostures et monopoles des faux prédicateurs, avec un discours véritable des actes plus mémorables de la Ligue depuis la journée des barricades .... Ensemble l'assassinat et parricide commis en la personne .... de Henry III.* Chaalons, Claude Guyot, 1590, in-8. (Catal. *Coste*, n° 1590.)

P. 281. BERGUES. *Gewillige blintheydt der vrienden een aensienelyk teecken van gheteroewicheydt sal vertoent worden in Daudamis ende Amisoias, door de studente van de derde schoole van het collegie der Societeyt Jesu binnen Berghe-St-Winnoc de 13 Juni 1656.* Tot Berghen-St-Winnox, ghedruckt by Pieter van Ouwen, 1656, in-4 de 4 pp.

Ce programme de tragédie paraît être l'ouvrage le plus ancien sorti des presses de Bergues. (L. de Baecker, *Hist. de Bergues*, p. 207.)

P. 308. ARLES. *Theses ex universa tum antiqua tum recentiori philosophia. Has propugnabit Joannes Laugeret, Arelatensis. In Aula collegii Arelatensis S. J.* Anno MDCXCV, in-4, p. 76. (*De Backer*, t. VI, p. 19.)

Je n'assurerai pas que cet ouvrage ait été imprimé à Arles même.

P. 310. LA FLECHE. *Manuale sodalitatis B. Mariæ Virginis, ac Juventutis Universæ Selectæ Gymnasiorum S. J. miraculis dictæ sodalitatis illustratum* A. P. F. V. S. I. (Franç. Véron). Flexiæ, apud Jacobum Rezé, typ. Reg. 1610, in-12, pp. 627. (*De Backer*, t. V, p. 730.)

P. 319. CUBURIEN, couvent près de Morlaix. Christophe de Cheffontaines, général des Cordeliers, y avait une imprimerie par permission spéciale du roi. Il en fit sortir en 1570 : *Les quatre fins de l'homme,* en vers bretons. (*Miorcec,* p. 107.)—Un autre ouvrage y fut imprimé en 1575 : *Vie de S. Efflam,* par un nommé Léon. (*Miorcec,* p. 92.)

P. 319. CITEAUX. *Genethliaque, autrement triomphe sur la naissance de monseigneur le Daufin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre* 1601. Cisteaux, pour Pierre Grangier à Dijon, 1602, in-8 de 32 ff. (Cat. *Coste,* p. 2124.

P. 325. CHARENTON. *Défense de la confession des Églises réformées de France, par les quatre ministres de Charenton.... contre les accusations du sieur Arnoux, jésuite, déduites dans un sermon fait à Fontainebleau.* Charenton, Nicolas Bourdin, 1617, in-8, pp. 44. (*De Backer,* t. I, p. 25.)

P. 335. BONNEFONT. Ne serait-ce pas le même couvent que *Bonnefontaine,* où a été imprimé : *Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraictes des Cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois, et de graves auteurs,* par F. A. Muldrac, religieux et ancien prieur de Long-Pont en Valois. A Bonne-Fontaine, 1662, in-8. ? (Catal. *Coste,* n° 2351.)

D'autres recherches me permettront peut-être de compléter ces renseignements; en attendant, monsieur le Directeur, agréez, etc.

P. C.

CHEZ VICTOR HUGO, par un passant. *Avec 12 eaux-fortes* par Maxime Lalanne. 1 vol. in-8. 6 »

Qui d'entre nous tous, tant que nous sommes, bibliophiles, lecteurs épris des belles histoires de la vieille littérature, amis des grandes figures poétiques, dont le génie éclaire le monde; qui d'entre nous, fureteurs de bouquins, dénicheurs d'autographes, déterreurs de légendes et de portraits, n'a pas gémi cent fois, dans le silence de ses investigations, de l'obscurité dont la destruction et l'oubli ont enveloppé la vie intime des grands écrivains, nos chères délices? Qui de nous n'a pas tressailli d'aise et d'émotion en pressant entre ses doigts tremblants l'image de son auteur favori, la page bénie du vieux livre où la main

d'un Montaigne, d'un Racine ou d'un Rousseau a tracé sur la marge une maxime, un vers, une correction?

Quelle bonne fortune ce serait pour l'histoire que de rencontrer tout à coup sous ses yeux un livre, un manuscrit ou seulement un simple croquis représentant, avec la figure du héros dont il écrit les actes, la fidèle reproduction des lieux où il passait sa vie, des objets familiers dont il était entouré, des livres qu'il consultait, des tableaux, des meubles, des souvenirs qui donnaient une âme à sa solitude!

Que de traits fugitifs et charmants, pleins de cachet et d'originalité, d'éloquence et de révélations nous offrirait un tableau minutieux du logis de Molière, de la chambre de La Fontaine, du château de Montesquieu, de l'hôtel de Voltaire, ou de la mansarde où Malfilâtre éploré mâchait des rimes pour oublier la faim! L'image, même la plus parfaite, d'un homme, ne peut nous donner de lui une idée suffisante, si elle n'est accompagnée des principaux objets qui, dans sa vie domestique, concouraient par la signification de leur physionomie à l'harmonie complète de sa personnalité. Voilà pourquoi les odieux portraits dont les photographes vulgaires inondent l'Europe et le monde font sur le spectateur délicat une si pénible impression, avec leur éternelle chaise sculptée, leur colonne de sapin, et leur moquette de bazar. Le prince et le porteur d'eau, la baladine et la duchesse, le poëte et le portier, s'y étalent aussi platement l'un que l'autre dans un luxe banal et bête qui n'est pas le leur.

Un livre vient de paraître qui fait l'objet de la curiosité de tous les lettrés, et fournira aux chercheurs futurs un faisceau de souvenirs qui vaudra toute une biographie; c'est :

CHEZ VICTOR HUGO, par un passant.

Nous n'avons rien à dire ici sur l'homme illustre dont la personnalité fait l'objet de ce livre. Il n'y a pas un lecteur qui n'en sache autant que nous sur le caractère et la portée du nom poétique le plus retentissant du XIXe siècle.

Le récit du passant a trait spécialement à la description de la maison de Victor Hugo. C'est une sorte d'inventaire des objets d'art et des meubles curieux qu'un esprit aussi éclairé qu'ingénieux y a réunis; inventaire accompagné avec beaucoup de tact et une verve toute poétique d'anecdotes, de particularités intéressantes, de digressions et de révélations familières qui nous semblent autant de traits caractéristiques propres à éclairer la physionomie multiple et accidentée de l'auteur de la *Légende des siècles*.

Ce qui donne surtout un prix inexprimable à ce riche volume, c'est,

sans contredit, la brillante collection d'eaux-fortes dont il est accompagné. On sait qu'à force de persévérance et de sacrifices, MM. Cadart et Luquet ont remis à la mode ce genre qui s'était réfugié dans quelques ateliers d'où il ne sortait qu'à longs intervalles et en petit nombre d'exemplaires dévolus à de rares amateurs. Aujourd'hui cent cinquante artistes s'y livrent à cœur-joie et vont rapidement, de progrès en progrès, à la célébrité. Bientôt, grâce à eux, nous verrons revenir le règne des belles illustrations qui font la gloire des éditions anciennes, et je ne doute pas que leurs efforts nous rendent un jour les Gravelot, les Marillier, les Eisen et les Monnet, dont nous avons tant besoin.

Parmi les plus habiles et les plus délicats de cette nouvelle société, il faut compter M. Maxime Lalanne, l'auteur des dessins de la maison de Victor Hugo. Je ne trouverais pas d'expressions pour rendre la finesse incomparable, les ressources inouïes de la pointe de ce jeune graveur, qui semble vaincre en se jouant les difficultés les plus ardues de son art. Ces jolis tableaux, grands tout au plus comme la moitié de la plus petite toile de Meissonier, offrent toutes les qualités de la gravure au burin : le précieux de l'exécution, la délicatesse du modelé, la force des reliefs, la vigueur du dessin, aux charmes plus accessibles et plus pénétrants de l'eau-forte, la touche libre et spirituelle, l'éloquence de l'effet et ce velouté moelleux et coloré qui paraît ne pouvoir appartenir qu'à la seule peinture.

Ce livre, qui fut dès son apparition un objet de vogue, sera plus tard, et la première effervescence passée, un véritable trésor de bibliothèque. On en a tiré des exemplaires sur papier de Hollande, assez peu nombreux pour faire un jour le désespoir des collectionneurs.

Albert DE LA FIZELIÈRE.

Parmi les nouvelles publications que nous mettons en vente aujourd'hui, nous signalerons; le beau volume que vient de publier M. Rouard, bibliothécaire de la bibliothèque Méjanes d'Aix. *François Ier chez madame de Boisy*, imprimé par L. Perrin, orné de XII portraits originaux. — *Histoire de la guerre d'Escosse, par Jean de Beaugué*, avec un avant-propos par M. Montalembert, imprimé avec luxe par Gounouilhou, à Bordeaux.— *Quelques mots sur la Paléographie et la Diplomatique, suivi de quelques mots sur l'Ecole des Chartes*; par L. Gautier, archiviste aux archives de l'Empire, joli volume imprimé en caractères elzéviriens par Jouaust, sur papier vergé, orné d'une vue de l'entrée de l'École des Chartes.

Voir aux annonces à la fin du Bulletin.

LA FRANCE LITTERAIRE

ETC.

PAR J. M. QUÉRARD

Tome XII. XIXe siècle. Tome II, quatrième livraison. (Robbé de Beauvesset. —Roguet). In-8 de 17 feuilles à 2 colonnes très-compactes.. 10 »
Le tome XII complet (Rt-Roguet). In-8 de 47 feuilles..... 30 »

EN PRÉPARATION :

LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

OU

GALERIE DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DE TOUTE L'EUROPE QUI SE SONT DÉGUISÉS

Sous des anagrammes, des astéronymes, des boustrophédons, des criptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux et bizarres, etc., découverts ou non; des auteurs apocryphes et supposés, des plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque. Précédée d'une introduction intitulée: *Des Supercheries littéraires anciennes et modernes, plus particulièrement en France.*

PAR J. M. QUÉRARD

Auteur de la France Littéraire

AVEC LE CONCOURS DE BIBLIOTHÉCAIRES ET BIBLIOPHILES FRANÇAIS, BELGES, SUISSES, ETC.

DEUXIÈME ÉDITION

Entièrement refondue et améliorée et considérablement augmentée.

Cette deuxième édition sera publiée par livraisons de dix feuilles imprimées à deux colonnes, en caractère compacte. Cinq livraisons formeront un volume.

Prix de chaque livraison..... 5 fr.

Et sur grand papier collé (tiré à autant d'exemplaires qu'il y aura de souscriptions reçues à l'avance..... 10 fr.

La première livraison paraîtra le 1er avril prochain, et les suivantes se succéderont aussi rapidement que le permet une composition typographique aussi lourde ; tous les matériaux sont rassemblés.

La faveur qu'a obtenue la première édition des *Supercheries*, ce livre de révélations si piquantes, le seul, peut-être, en bibliographie qui ait été lu d'un bout jusqu'à l'autre, fait espérer à son auteur que la deuxième ne sera pas moins favorablement accueillie par les amis de notre histoire littéraire ; d'autant plus, qu'elle offrira d'importantes améliorations, et surtout de considérables additions. La première édition ne renferme que 9,430 numéros ; la seconde, par suite de son impression compacte, en renfermera environ 30,000. Ce n'est plus alors une réimpression, mais bien un livre nouveau, et qui n'est compilé d'aucun autre : conséquemment, pas de craintes que les nombreuses erreurs de publications semblables s'y trouvent reproduites.

La promptitude de l'impression d'un livre dépend souvent des souscripteurs, qui, par leur chiffre donnent un encouragement à l'auteur pour marcher vite. L'auteur prie donc instamment MM. les amateurs de ne pas attendre la mise en vente de la première livraison pour lui adresser leurs souscriptions, sans rien payer à l'avance.

Il prie aussi MM. les bibliothécaires et bibliophiles que cette publication peut intéresser, et qui voudraient l'enrichir de quelques notes recueillies par eux, de vouloir bien les lui faire parvenir directement le plus tôt possible, quai Saint-Michel, n° 21, jusqu'au 1er avril prochain; il leur en sera extrêmement obligé; mais leurs communications ne doivent présenter aucun fait douteux.

ON SOUSCRIT CHEZ M. A. AUBRY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES EN PATOIS.

GRAMMAIRES, VOCABULAIRES, DICTIONNAIRES, PIÈCES EN VERS ET EN PROSE, EN PATOIS, DIALECTES ET IDIOMES DES DIFFÉRENTES PARTIES DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER.

(*Brochures tirées à petit nombre.*)

6107. **BALLET EN LANGAGE FORÉSIEN**, de trois bergers et trois bergères se gaussant des amoureux qui nomment leur maîtresse leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcellin Allard; préface par M. Gust. Brunet. In-12 allongé, tiré à 60 exempl., papier vélin. Portrait d'Allard d'après du Moustier. 3 50

6108. —Quelques exemplaires sur papier de couleur. 6 »

Reproduction d'un livre introuvable et aussi remarquable par la forme que par le fond, dont le but est de faire la part critique des drames langoureux dont foisonnaient la plupart des littératures de l'Europe au XVIe siècle, et surtout celles de la France, de l'Espagne, de l'Italie, etc.

6109. —Portrait de Marcellin Allard seul. 1 50

6110. **BELLOT**. L'ermite de la Madaleno, ou l'Oubservatour Marsies. *Marseille*, 1824, in-8. 2 »

6111. **BELLOT** (P.). Mes moments perdus, recueil de poésies françaises et provençales. *Marseille*, 1829, in-12, br. *Fig.* 2 50

6112. **BERNARDA BUYANDIRI** (la), tragi-comedia. *Paris*, 1840, br. in-8. 2 »

Tiré à 60 exemplaires.—Ex. avec de nombreuses corrections.

6113. **BIBLE DES NOELS** (la). Étude bibliographique et littéraire, par Charles Ribault de Laugardière. *Paris*, 1857, in-8, br. *Rare.* 4 »

6114. **BONIVARD** (Fr.). Advis et devis des langues, traité de philologie, composé en 1563. *Paris*, 1849, in-8. 4 50

Tiré à petit nombre.
L'un des ex. *gr. papier de Holl.*

6115. —LE MÊME, pap. ordin. 2 50

6116. **BONNET**, Tournur et Cafetié, de Beoucaire. Leis doux rivaous de la Tartugou, ou l'Âse, lou coulobre et la tarasque, poëmou épi-coumique en IV cants, suivi dei Olympiyens desmasqua. *Nîmes*, 1840, in-8, br., 132 p. 3 »

6117. **BOUFOUNADOS** en vers patois ounte i a dé qué riré é dé qué ploura. *Nîmes*, 1824, in-12, br. 2 25

6118. **BOURRELLY**. Leis désaviados, pouésios prouvençalos. *Marseille*, 1846, br. in-8. 1 »

6119. **BRUNET** (G.). Notice sur les proverbes basques, recueillis par Arnault d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue austrasienne. *Paris*, 1859, in-8. (*Tiré à petit nombre sur papier chamois.*) 3 50

6120. —LE MÊME, pap. de Holl. 4 50

6121. **BURGAUD-DESMARETZ**. Fabeulié jarnacoais qu'at été encoère in cot rafistolé et rabattut a ceul fin qu'i ne quittisse pas simé l'asprit qu'é d'dan,... s'o y en at. (*Suivi d'un vocabulaire*). *Paris, Didot*, 1858, in-8, cart. (*Papier de Chine.*) 10 »

Tiré à 25 exemplaires.—*Très-rare.*

6122. **BURGAUD-DESMARETZ**. Encoère ine trâlée d'âchet qu'avian raste d'dan le pot a creite a Beurgau et qui s'ran vendut peur lis

MM. Didot frères et fi. *Paris*, 1861, in-12, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—*Épuisé.*

6123. —Le même. Exemplaire sur papier de Chine, cart., n. rog. (*Tiré à quelques exemplaires.*) 6 »

6124. **CARVIN**. L'aîné, lou barbié rasefin, vo tartellettos patès-chauds, comédie en vers français et provençaux. *Marseille*, 1827, br. in-8. 2 »

6125. **CARVIN**. Misé gallineto et lou révénant vo lou mariagi de Rasefin comedié. *Avignon*, 1830, br. in-8. 1 50

6126. **CASELLA** (J. L.). Traité complet de la lexicographie des verbes français, avec un tableau synoptique de la conjugaison de tous ces verbes, etc. *Paris*, 1838, in-8. (*Envoi à M. Magnin.*) 2 »

6127. **CATALOGUE** d'une collection d'ouvrages dans tous les dialectes de l'Europe et dans ceux de la France en particulier, à vendre en entier chez M. Bossange. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 50

6128. **CHAILAN** (F.). Leis bugadieros, scène populaire en vers provençaux. Br. in-8. » 50

6129. **CHAILAN** (F.). Leis quichiès, scène historique en vers provençaux. Br. in-8. » 25

6130. **CHAILAN** (F.). Lou paysan, oou Théâtre vo leis amours de Vanus. Br. in-8. » 25

6131. **CHANSONS** nouvelles en provençal, composées vers 1550. *Paris*, 1844, in-8. 2 »

Tiré à 60 exempl. — Publ. par G. Brunet.

6132. **CLÉMENT** (M.). Pouesios prouvençalos. *Marseille*, 1841-51. (*T. Ier en 6 livr. et 1re et 2e livr. du tom. II.* Tout ce qui a paru.) 8 »

6133. **CONTES** en vers provençaux, imprimas per la premiero fes en Avous 1806. In-12, br. 3 »

6134. **CORDIER** (F. S.). Vocabulaire des mots patois en usage dans le département de la Meuse. *Paris*, 1833, in-8, br. *Rare.* 3 »

6135. **CRISTOOU** et Fresquière, ou la queue de l'âne arrachée, comédie en un acte et en vers. *Marseille*, 1825, in-8. 1 25

6136. **DAPHNIS ET ALCIMADURE**, pastorale languedocienne, représentée devant le roi à Fontainebleau le 20 octobre 1754. *Paris, Balard*, 1774, in-8, n. rel. (*Rare.*) 5 »

6137. **DAUPHIN** (C.). Paul, poëme en vers provençaux (patois des environs de Draguignan). *Toulon*, 1853, in-8. 1 50

6138. **DAUPHIN** (C.). Madéloun, — Lei pins, — poëmes en vers provençaux. *Marseille*, 1859, br. in-8. » 50

6139. **DESANAT** (J.). Coursos dé la tarasquo et jocs founda per lou rey René, avec notes explicatives rédigées en français, pouémo en vers prouvençaous burlesquo tragi-coumiqué, en patois de Tarascon. *Arles*, in-8, br. *Planche.* 4 »

6140. **DESANAT** (J.). La guerro de proupagando, garo leis estrangiers! Pouémo patriotiquo. *Marseille*, 1840, br. in-8. 1 »

6141. **DESANAT** (J.). La San Bartélémi deis courtiés marrouns. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 60

6142. **DESANAT** (J.). La statuo de Puget, pouémo a David d'Angers. *Marseille*, 1846, in-8. 1 »

6143. **DESANAT** fils. Lou Canaou deis Alpinos. *Marseille*, 1839, br. in-8. 1 »

6144. **DESANAT**. Lou travai et lo finiamtise, sermoun doou cura Rufi mescla de proverbi, sentenços, maximos et mouralos, en vers prouvençaous; 2e édition, oumentado de cin-cent prouverbi. *Tarascon*, 1847, br. in-8. 2 50

6145. **DESANAT** fils. Napoleoun vo leis restos doou grand homme, poesio prouvençalo. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 75

6146. **DESANAT** fils. Réfutation dirigeodo contro la gazetto d'oou miejou. *Marseille*, 1839, br. in-8. » 75

6147. **DESANAT** (J.). Souvenenço d'un banquet démocratiqué et fraternel a Tarascoun lou 3 decem. 1848. Br. in-8. 1 25

2 chansons : L'Émancipation. — L'Angounio deis legitimistos.

6148. **DESANAT** (J.). Tarascoun. — Grando revuo d'uno pichotovillo, satyro. *Avignon*, 1847, br. in-8. 1 50

6149. **DESANAT**. Vengenço nationalo vo la destructioun d'Abd-el-Kader. *Marseille*, 1840, br. in-8. » 75

6150. **DU BELLAY** (J.). La deffence et illustration de la langue françoyse, précédée d'un discours sur le bon usage de la langue française, par P. Ackermann. *Paris*, 1839, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

6151. **ESTRÉES BÉARNÈSES** en l'an 1820. *Pau*, in-12, br. *Portrait d'Henri IV.* 2 50

6152. **FACÉTIES PROVENÇALES**, ou Recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites, en idiome provençal; dédié aux amateurs de la grosse gaieté. *Marseille*, 1815, in-12, br. 2 50

6153. **FIZELIÈRE** (A. de La). Lo mieu de jeument, conte de Fauchoux, requiet airan lès près. *Paris, Didot*, 1857, in-8. *Papier vert.* 3 50

Tiré à 12 exemplaires.

6154. — Dialogue de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle, publiée et annotée par A. de La Fizelière. In-12. (*Suivie d'un glossaire.*) 3 »

Charmante publication tirée à 65 exemplaires numérotés, sur papier vergé.

6155. **FLIPPE MITONNE**, ou la Famille ridicule, comédie messine en vers patois; nouvelle édition augm. de chansons inédites. *Metz*, 1848, in-8. 6 »

Edition tirée à 50 exemplaires.

L'un des quinze exemplaires tirés sur grand pap. vélin fin de Hollande.

6156. **GACHET**. Glossaire romanlatin du XVe siècle, extrait de la bibliothèque de la ville de Lille. *Bruxelles*, 1856, in-8, br. 2 50

Tiré à petit nombre.

6157. **GARCIN** (E.). Parnasse provençal, fables et contes. *Marseille*, 1845, in-8, br. *Une planche.* 4 »

6158. **GÉNIN** (F.). Lettre sur quelques points de philologie française, adressée à M. F. Didot. *Paris*, 1846. — Appendice essentiel au livre intitulé : des Variations du langage français. 2 br. in-8. 3 50

6159. **GRAMMAIRE FRANÇAISE** expliquée au moyen de la langue provençale, ou Nouvelle méthode avec laquelle un Provençal qui sait lire peut sans maître apprendre le français. *Marseille*, 1826, in-8, br. 5 »

6160. **GRAMMAIRES PROVENÇALES** de Hugues Faidit et de Raymond Vidal de Besaudun (XIIIe siècle); 2e édition, revue, corrigée et augm. par F. Guessard. *Paris*, 1858, in-8, br. 4 50

6161. **GUESSARD** (F.). Examen critique de l'ouvrage intitulé : des Variations du langage français, depuis le XIIe siècle. *Paris*, 1846, in-8, 138 pages. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

6162. **GUESSARD** (F.). Grammaires romanes inédites du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits de Florence et de Paris. *Paris*, 1840, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6163. **HISTOIRE VÉRITABLE** de Vernier, maître tripier du champé, notable et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire. *Metz*, 1844, in-8. 1 »

Dialogue patois messin et français, à cinq personnages.

6163 *bis*. **LE MÊME**, en grand pap. de Holl. 2 »

6164. **JACLOT** de Saulny. Vocabulaire du patois du pays Messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 50

6165. — **LE MÊME**, cart. à la Bradel, n. rog. 2 »

6166. — **LE MÊME**, interfolié de papier, précédé de : *Lo Pliaji dou Mériège.* 2 50

6167. **JASMIN**. Maltho l'innoucento. *Agen*, 1845, br. *Portrait.* 2 50

6168. **JEAN DE CASSIS**. Oun Martégué, imitation burlesque de Jean de Paris, mêlée de contes, saillies et bons mots, attribués aux anciens habitants de Martigues, en un acte et en vers provençaux, par C. Aimé de Marseille. *Marseille*, 1816, in-8. 1 50

6169. **JULLIEN** (B.). Prononciation ancienne de la bivocale *oi*. 1848, br. in-8. 1 »

6170. **LAS ORDENANSAS** et coustumas del libre blanc, obseruadas de tota ancianetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa, regidas en forma deguda per los secretarij. *Tolosa*, 1846, br. in-8. (*Tiré à 80 exemplaires.*) 3 »

6171. **LE LORRAIN** peint par lui-même, almanach pour l'année 1853, curious et emuzant. — Histoire du Lorrain peint par lui-même, de 1858. Ens. 2 br. in-12. 2 »

6172. **LETTRE** à M. de *** sur les ouvrages écrits en patois (par

G. Brunet). *Bordeaux*, 1839, br. in-8. 2 »

6173. **LEUDIERE** (R.). Quelques observations critiques sur l'histoire de la formation de la langue française de M. Ampère. Br. in-8. 1 50

6174. **LOU BOUIL-ABAISSO** (Journal en langue provençale. Année 1842. 17 nos, 53 à 69.) 3 »

6175. **LOU NAUFRAGE** de la Meduso, pichoun poëme en vers prouvençaux sigui d'uno pastouralo et d'un dialogo. *Toulon*, in-8. 2 »

6176. **LOU TRIOUMPHE** de la Maniclo, coumedio en un acté et en vers prouvençaoux, par F. B. *Marseille*, 1829, in-8. 2 »

6177. **MESTE MAUCHUAN**, ou le Jugement de l'âne, comédie en vers provençaux. *Marseille*, 1813, in-12, br. » 75

6178. **MORVAND**. Idée générale du Morvand (du ménage, des essarts, des terres labourables, des prés, des arbres fruitiers et des plantes, des étangs); idée journalière des cultivateurs et manouvriers morvandeaux. Br. in-8. (*Extrait.*) 2 50

Suivi de deux chansons en patois morvandeau.

6179. **NOELS EN PATOIS DE BESANÇON** (Nouveau recueil de). *Besançon*, in-12, br. (vers 1750). *Rare.* 4 50

6180. **OLLIVIER** (Jules). Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné. *Valence*, 1836, br. in-8. 3 »

6181. **PARERGON** sive specimen Cantabricæ hoc est veteris Vasconum linguæ ex opere excerptum quod de literis et lingua Geterum anno 1597. Lugduni Batavorum, edidit Bon. Vulcanius. *Parisiis*, 1860, in-12, br. (*Tiré à 18 exempl. seulement.*) 3 50

6182. **PATOIS MEUSIEN**. Le Bie, coumédie à un acte et an patois meusien, pa in paysan de la Saulx (le Dr. Cordier). *Sainte-Menehould*, br. in-8. 2 »

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

6183. **PATOIS MEUSIEN**. L'échainge, aou los conseillies de village, coumédie à daoux actes et an patois meusien (par le Dr. Cordier). *Bar-le-Duc*, br. in-8. (*Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.*) 3 »

6184. **PEYROTTES**. Pouésias patouèzas del Taralié J.-A. Peyrottes. *Montpellier*, 1840, in-8, br. 2 »

6185. **PIERQUIN DE GEMBLOUX** (Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M.). *Paris*, 1860, in-8. 1 50

Composé particulièrement d'ouvrages de linguistique, de patois des différentes provinces de la France.— 941 nos.

6186. **PROVERBES** (Recueil de), ou Sentences populaires en langue provençale. *Brignolles*, 1821 (rogné court). 2 »

6187. **RAVANAS**, ancien curé de la Madeleine. L'Escoumesso, conte. *Aix*, 1837, br. in-8. 1 50

6188. **RECUEIL** d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages fort rares (par M. G. Brunet). *Paris*, 1839, in-12, br. *Rare.* 5 »

Tiré à 190 exemplaires.

6189. **RICHARD**, bibliothécaire de la ville de Remiremont. Bibliographie spéciale du patois (Lorraine et les évêchés). In-8, br. 2 50

Manuscrit.

6190. **SABOLY**. Lou soupa, poëme provençal historique, précédé d'une notice sur Saboly, par A. Boudin. *Avignon*, 1848, in-8, br. 2 »

6191. **SOOUCISSOUNADO** (la) de Tarascoun et d'Arlé, pouèmo gastronomique eis Marsilhes, per l'ooutour doou Bouil-Abaisso. *Marseille*, 1851, br. in-8. 1 »

6192. **THOMASSY** (R.). De l'unité et de l'universalité moderne de la langue française. Br. in-8. 1 50

6193. **THOMMEREL** (J. P.). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Devenu rare.*) 4 »

6194. **TRUCHET** (de). La Pastressou vo leis escooufestrès, coumediou en vers provençaous d'oou dialecté d'Arles. *Paris*, 1824, in-8. 2 »

6195. **UCHARD** (B.), sieur de Moncepey. La Piedmontoize en vers bressans, dédiée à Mgr de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné; préface par M. Gustave Brunet. In-12 allongé, tiré à 60 exemplaires, papier vél. 5 »

6196. **UCHARD.** LE MÊME. Papier de couleur (8 exemplaires). 8 »

Avant l'étude consciencieuse des patois, les documents historiques de cette nature n'étaient même point consultés. L'attention des savants a réformé ce préjugé, et l'histoire y gagne autant que la philologie nationale. C'est donc un véritable service rendu à ces deux sciences par M. G. Brunet, que la réimpression de cet opuscule introuvable.

6197. **VERITABLES SOOUCISSOTS** d'Arlé, pouémo historiqué. *Marsio*, 1852, br. in-8. 1 »

6198. **VEYRE** (J. B.). Les piaoulats d'un Reipetit, recueil de poésies patoises. (*Auvergne*) *Aurillac*, 1860, in-8, br. 5 »

Suivi d'un vocabulaire, plus le compte rendu dans le *Moniteur du Cantal*.

6199. **VILLEMAIN.** Considérations sur la langue française, servant de préface à la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie. Br. in-8. (*Envoi à M. Magnin.*) 2 50

6200. **VOCABULAIRE** du Berry et des provinces voisines, recueilli par un amateur du vieux langage. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 »

6201. **VOCABULAIRE DU PATOIS D'UCHON**, canton de Mesvres, arrondissement d'Autun, par M. S.... *Paris*, 1858, in-8. (*Papier de Chine.*) 4 »

Tiré à dix exemplaires. — *Très-rare.*

6202. **ADVOCATIE NOTRE-DAME**, ou la Vierge Marie plaidant contre le dyable, poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux, par A. Chassant. In-12. *Papier vergé.* 3 »

6203. ——LE MÊME, dem.-rel. maroq. n. rog., tête dor. (*Thompson.*) 3 »

Exemplaire relié sur brochure.

6204. **AFFRE** (H.). Simples récits historiques sur Espalion. *Villefranche*, 1850, in-8, br. 4 »

Les 175 dernières pages de cette monographie se composent de dictons et proverbes patois et prix de diverses choses en des temps différents (*patois de l'Aveyronnais*).

6205. **ALMANACH** de Provence, annuaire hist., littéraire et biographique publ. par A. Gueidon. *Marseille*, 4 vol. 3 »

Années 1856—1857—1858—1859.

6206. **ARMANA PROUVENÇAU** per lou bèl an de Diéu e dou bisséat. *Avignon*, in-12, 4 vol. 4 »

Années 1859—1860—1861—1862.

6207. **ARENA** (Antonius de), provençalis de bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini*, 1758, in-12, v. marb. (*Bel exemplaire. Rare.*) 10 »

6208. **ARNAUD DAUBASSE**, peignier en corne. Œuvres. *Villeneuve*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

6209. **AUBANEL** (T.). La Miougrano entreduberto (avec la traduction littérale en regard). *Avignon*, 1860, in-12, br. 5 »

Exemplaire sur papier chamois.

6210. ——LE MÊME, sur papier chamois, dem.-rel. mar. viol. (*Envoi d'auteur.*) 6 »

6211. **AUGER GAILLARD**. Poésies languedociennes et françaises d'Auger Gaillard dit lou roudier de Rabastens, publ. par G. de Clausade, avec un glossaire. *Albi*, 1843, in-12, br. *Portrait.* 5 »

6212. **BELLOT** (P.). Les veillées provençales, mélange de poésies patoises et françaises; 2e édition. *Marseille*, 1852, gr. in-8, br. 6 »

6213. ——Lou Galegeaire vo la liasso entiero deis contes vieilhs et nouveous et peços inedichos, avec introd. par Mary-Lafon. *Marseille*, 1855, in-12, br. 3 »

6214. **BÉRONIE** (N.). Dictionnaire du patois du bas Limousin (*Corrèze*), et plus particulièrement des environs de Tulle, mis en ordre, augmenté et publié par J. A. Vialle. *Tulle*, in-4, v. fauve, fil. (*Très-bonne reliure anglaise.*) 15 »

6215. **BIBLIOGRAPHIE EN PATOIS DE LA FRANCE** classée par provinces. In-fol. rel. 10 »

Manuscrit.

6216. **BOUQUET PROUVENÇAOU** (lou) vo leis troubadours revioudas. *Marsillo*, 1823, in-12, dem.-rel., v. ant. 5 »

6217. **BRUNET** (Gust.). Lettre à M. de *** sur les ouvrages écrits en patois par C. B. *Bordeaux*, 1839, in-8, br. 10 »

Exemplaire interfolié de papier format in-4, avec *nombreuses notes* philologiques et bibliographiques manuscrites de M. ***.

6218. **BUGADO** (la) prouençalo vonte cadun l'y a panouchon enliassado de prouerbis, sentencis, similitudos et mouts per riré en prouençau enfumado é coulado en un tineon de dès soïes per la lauar, sabounar é eyssugar coumo sé deou. *Aix*, 1859, in-12, br. *Papier vergé fort.* 2 50

6219. **CABANÉS** (J. de). L'histourien sincère sus la guerro doou duc de Savoyo en Prouvenço, en 1707, poëme provençal inédit, précédé d'une notice sur ce poëte et sur ses divers ouvrages, par A. Pontier. *Aix.* 1830, in-8, dem.-rel. v. vert. (*Bel exemplaire*). 6 »

6220. **CANTIQUES** spirituels à l'usage des missions des prêtres séculiers. *Marseille*, 1783, in-12, bas. 2 »

En français et en provençal.

6221. **CAPMANY** (A.). Arte de traducir el idioma francés al castellano. *Barcelona*, 1839, in-12, br. 2 50

6222. **CATHECHISMO** da doutrina cristam. — Cristanchi sastrazza cathexismo. *Rumaza* (*Rome*), 1778, in-12, br. 2 50

Doctrine chrétienne en langue maratte.

6223. **CAUDERAN** (l'abbé). Dialecte bordelais. Essai grammatical. *Paris* 1861, in-8, br. 2 50

6224. **CENAC-MONCAUT**. Dictionnaire gascon-français, dialecte du département du Gers, suivi d'un abrégé de grammaire gasconne. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

6225. **CHAITTES DE MEI NIESSES**. Fable trad. du saintongeais de M. Burgaud des Marets en patois messin, par Alb. de La Fizelière. 1 f. in-4, *sur papier chamois*. (*Tiré à 6 exemplaires*). 2 »

6225 *bis*. **CHAMPMAS** (l'abbé), prêtre du diocèse d'Agen. Poésies gasconnes. *Agen*, 1863, in-8. *Planche photographiée représentant les ruines du château de Monbran*. 3 »

Tiré à 25 exemplaires.

6226. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France et en particulier sur ceux du département de l'Isère. *Paris*, 1809, in-12, dem.-rel., v. bleu. 4 »

6227. ——Le même, br. n. rog. 3 50

6228. ——Le même, dem.-rel. (*Exemplaire sur papier fort.*) 5 »

6229. **CHASSANT** (A.). Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux. *Paris*, 1857, in-12, br. 3 50

Tiré à petit nombre.—*Épuisé*.

5230. **CHEVALLET** (A. de). Origine et formation de la langue française; 2e édition. *Paris*, *Impr. Imp.*, 1858, 3 forts vol. gr. in-8, br. 36 »

Cet important travail a obtenu le prix Volney en 1850, et l'un des prix Gobert en 1858.

6231. **COLLOQUE** français et breton, ou Nouveau vocabulaire; 5e édition corrigée et augm. d'une table des matières. *Brest*, 1846, in-12, dem.-rel., v. bleu. 2 »

6232. ——Le même. *Saint-Brieuc*, 1822, dem.-rel. 2 »

6233. **COYE** (J. B.). Œuvres complètes en vers provençaux. *Arles*, 1829, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, br. 2 »

6233 *bis*. ——Le même, dem.-rel. 3 50

6234. **CRINON** (Hector), laboureur, poëte et sculpteur. Satires picardes (en patois picard). *Péronne*, 1863, in-8, br. 3 50

6235. **DIALECTES ET PATOIS**. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une collect. de versions de la parabole de

l'Enfant prodigue en cent idiomes ou patois différents, presque tous de France, précédés d'un travail sur la géographie de la langue française (par Séb. Bottin). *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. *Rare.* 12 »

6236. **DICTIONNAIRE DE LA PROVENCE** et du comté Venaissin, cont. le *Vocabulaire françois-provençal et provençal-françois*, dédié au prince de Beauvau par une société de gens de lettres. *Marseille*, 1785, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. ant. 20 »

Exemplaire en parfaite condition.

6237. **DICTIONNAIRE PROVENÇAL FRANÇAIS**, cont. tous les termes des différentes régions de la Provence, les plus difficiles à rendre en français, tels que ceux des plantes, des oiseaux, etc., précédé d'un abrégé de grammaire provençale, par G. *Marseille*, 1823, in-8, dem.-rel. (*Bel exemplaire.*) 6 »

6238. **DIOULOUFET.** Fablos, contes, épîtres et autros pouesios prouvençalos. *A-z-ai*, 1829, in-8 de 472 pages, dem.-rel., v. ant. *Fig.* 12 »

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.—*Bel exempl.*

6239. **ÉTRENNES TOURQUENOISES ET LILLOISES**, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par F. de Cottignies dit Brûle-Maison. *Tourcoing*, 9 recueils reliés en 3 vol. in-16, cart. *Airs notés.* 6 »

6240. **FAVRE**, priou-curat dé Cellanova. Recul d'uvras patoisas. *Moumpeïé*, 1845, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. ant. 5 »

Le tome II contient les pièces qui n'ont pas encore été imprimées, terminé par : *Adresso de Rosp de Myoun e de Justine de Marsyo pou Rey.*

6241. **FRÉVILLE.** Les vers homonymes suivis des homographes. *Paris*, 1804, in-12, br. 1 50

6242. **GARY** (l'abbé). Dictionnaire patois-français à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins. *Castres*, 1845, in-12, br. 4 »

Ouvrage enrichi d'observations sur la grammaire, la synonymie, l'histoire naturelle, etc., et d'un grand nombre de primitifs latins ou grecs, d'où dérivent autant de mots patois.

6243. **GENTY** (Pierre), maréchal-ferrant. Œuvres poétiques en patois percheron (1770-1821), précédées d'un Essai sur la filiation des langues, par A. Genty (avec la traduction française). *Paris*, 1863, pet. in-12, br. Papier vélin. *Portrait photographié.* 3 »

6244. **GEORGES** (l'abbé Étienne), de Troyes. Coup d'œil sur les progrès de la langue française, en Champagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Châlons-sur-Marne*, 1863, in-8, br. 6 »

6245. **GOUDELIN.** Le Ramelet moundi de tres flouretos, o las gentillessos de tres boutados, et le tout se courouno d'un noubel dictiouneri per intelligenço des mouts plus escartats de la lengo francezo. *Toulouzo, Jan Boudo*, in-8. 25 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, rel. en maroq. du Levant, tr. dor. (*Thompson*). — Édition recherchée et rare.

6246. GOUDOULIN. (Las obros de P.) augment. noubelomen de forço pessos, ambé le dictiounari sur la lengo moundino. *Toulouso*, 1844, in-12, maroq. rou., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis. *Portrait*. 15 »

Bel exemplaire de cadeau.

6247. ——Las obros de P. Goudelin, augmentados de forço pessos, è le dictiounari sus la lengo moundino. *Toulouso*, 1694, pet. in-12, dem.-rel. *Portrait*. 7 »

6248. ——Las obros, augm. noubélomen de forço pessos, ambé le dictiounari de la lengo moundino. *Toulouso, Abadie*, 1862, in-18, br. 4 »

Édition tirée à 40 exemplaires numérotés.

6249. ——Œuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires par MM. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, dem.-rel., mar. Lavall. du Levant. *Portraits et figures*. 15 »

6250. GRAMMAIRE LIÉGEOISE élémentaire (française-wallonne), par L. M. *Liége*, 1863, in-8, br. 5 50

6251. GROS de Marsillo. Recueil de pouesiès prouvençalos; nouv. édicien courrig. et augm. per l'autour, emé un explicacion dei mots lei plus difficiles. *Marseille*, 1763, in-8, br. n. rog. 5 »

6252. ——Le même, relié en veau marb. 6 »

6253. GUSTEAU (l'abbé). Poésies patoises, suivies d'un glossaire poitevin, par M. Pressac. *Niort*, 1862, in-12, br. Papier vergé. *Portrait*. 3 »

Tiré à 105 exemplaires.

6254. ——Le même, sur papier de Hollande. 4 »

6255. HÉCART (G. A. J.). Dictionnaire rouchi-français; 3e édition. *Valenciennes*, 1834, in-8, br. 7 »

6256. HONNORAT (S. J.). Dictionnaire provençal-français et français-provençal, ou Dictionnaire de la langue d'oc ancienne et moderne. *Digne*, 1846, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. br. du Levant. (Bel exempl.). 60 »

Ouvrage très-estimé et peu commun.

6257. ——Vocabulaire français-provençal. *Digne*, 1848, in-12 de 1158 p. 2 50

Travail de bénédictin aussi utile aux origines de la langue française qu'à la connaissance scientifique des différents patois du Midi.

6258. JASMIN. Las papillotos de Jasmin, coiffur, membre de la sociétat de scienços et arts d'Agen (1825-51). *Agen*, 1835-1851, 3 vol. in-8, br. *Portrait*. 15 »

Belle édition avec la traduction française en regard.

5258 *bis*. LABOULINIÈRE. Annuaire statistique du départ. des Hautes-Pyrénées. *Tarbes*, 1807, in-8, dem.-rel. 3 »

Cont. un chapitre sur l'idiome du départ. et des chansons patoises avec traduction.

6259. **LANGUE BASQUE.** Dissertation critique et apologétique sur la langue basque, par un ecclésiastique du diocèse de Bayonne. *Bayonne*, in-8, br. 4 »

6260. **LANGUE SCLAVONE-RUSSE.** Notion simple de la langue sclavone-russe-moscovite, pour apprendre passablement à la lire, la bien prononcer, l'écrire, l'entendre et la parler. In-12, parch. 5 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture, signé : *Jubé de Mouchy Lechatel, 1782, et Eug. Jubé, an 8.*

6261. **LARCHEY** (L.). Les excentricités du langage français; 2e édition. *Paris*, 1861, in-12. jolie dem.-rel. mar. bleu n. rog., tête dor. *Front. gravé à l'eau-forte.* 8 50

Édition devenue rare.

6262. **LAS FLORS DEL GAY SABER** estier dichas las leys d'Amors.—Les fleurs du gai savoir, autrement dites les lois d'amour. *Paris, Silvestre*, 1824, 3 vol.— Las joyas del gay saber. — Les joies du gay savoir. Recueil de poésies en langue romane, couronnées par le consistoire de la gaie science de Toulouse, depuis l'an 1324 jusques en l'an 1498, avec la traduction littérale et des notes. 1824, 1 vol.—Ens. 4 vol. gr. in-8, br. (non coupés). 15 »

6263. **LE BRIGANT.** Détachemens de la langue primitive : celle des Parisiens avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. *Paris*, 1787, in-8, cart. (2 part.). *Rare.* 5 »

6264. **LEGRAND** (P.). Dictionnaire du patois de Lille; 2e édition augmentée. *Lille*, 1856, in-12, br. 3 »

6265. **LE HÉRICHER** (E.). Histoire et glossaire du normand, de l'anglais et de la langue française, d'après la méthode historique, naturelle et étymologique. Développement d'un mémoire couronné par l'académie de Rouen. *Paris*, 1862, 3 vol. in-8, br. 24 »

Caractère national.—Du dialecte normand.—Prononciation anglo-normande.—Grammaire anglo-normande.—Méthode historique et naturelle. — De l'onomatopée.—Origines celtiques.—Origines latines, germaniques, scandinaves.—Légendaire normand.—Poésie populaire normande.—Histoire de la langue anglaise.—Patois normand moderne.—Additions.

6266. ——Normandie scandinave, ou Glossaire des éléments scandinaves du patois normand. *Avranches*, 1861, in-12, br. 5 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6267. ——Histoire de la langue anglaise. *Paris*, 1862, in-8, br. 3 »

6268. ——Philologie topographique de la Normandie. *Caen*, 1863, in-4, br. 5 »

6269. **LIVRE BREDIAH ER FÉ**, eit chervige d'er vretonèd a escobty guénép. Eil blaiad.—Quetan loden. *Guénéd*, 1844, in-12, dem.-rel. 1 50

6270. **MACARIENS** (les), poëme en vers gascons. *A Nankin, chez Romain Macarony, imprimeur du public, à l'enseigne de la Vérité*, 1763, in-12. *Papier vergé fort.* 3 50

Réimpression faite à Bordeaux.—Tiré à 130 exemplaires.

6271. ——LE MÊME, in-8, sur papier rose. (*Tiré à 20 exemplaires.*) 6 »

6272. **MACARONEANA**, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris*, 1852, in-8, br. 12 »

Tiré à petit nombre. (*Épuisé.*)

6273. **MANNIER** (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris*, 1861, in-8 de 396 pages, br. 6 »

Cet ouvrage a obtenu une *mention honorable* au concours des antiquités nationales, 1862. (*Académie des inscriptions et belles-lettres.*)

6274. **MARTIN** (F. R.). Les loisirs d'un Languedocien. *Montpellier*, 1827, in-8, dem.-rel. v. ant. *Bel exempl.* 6 »

6275. **MARY-LAFON**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-12, dem.-rel. veau. (*Devenu peu commun.*) 6 »

6276. ——LE MÊME, broché. 4 »

6276 *bis*. **MAX-BUCHON**. Poésies franc-comtoises. Tableaux domestiques et champêtres. *Paris*, 1862, in-12. 1 »

6277. **MÈGE** (F.). Souvenirs de la langue d'Auvergne. Essai sur les idiotismes du département du Puy-de-Dôme. *Paris*, 1861, in-12, br. 3 50

6278. **MENGAUD** (L.). Las Pimpanélos. *Toulouse*, 1841, in-12, br, 4 »

Envoi d'auteur à M. de Vèze avec un quatrain, dont voici la traduction :

L'hiver va venir, les pauvres Pimprenelles
Dans la rude saison en verront de cruelles !
Mais en plaçant les miennes sous votre bonté,
Le froid peut arriver, mon bouquet est sauvé.

6279. **MEYGRA ENTREPRISA** catholiqui imperatoris quando de anno Domini M.D.XXXVI. veniebat per Provensam bene carrossatus in postam prendere Fransam cum Villis de Provensa ; propter grossas et menutas gentes rejohire : per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-12. 16 »

EXEMPLAIRE BROCHÉ, NON COUPÉ. — Belle édition très-rare, n'ayant été tirée qu'à 150 exempl.

6280. ——LE MÊME, broché. *Bruxelles* (*Avignon*), 1748. 12 »

Édit. également très-rare, mais d'une impression moins soignée.

6281. ——LE MÊME, br., réimpression faite à Aix, en 1860. 2 50

6282. ——LE MÊME, *papier fort.* 3 50

6283. MICHEL (Fr.). Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. de 516 pages. (*Au lieu de* 20 *fr.*) 10 »

6284. ——Le même, papier vélin fort. (*Tiré à petit nombre.*) 16 »

6285. MIGNARD. Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou Philologie comparée de cet idiome, suivie de poésies françaises inédites de Bernard de La Monnoie. *Dijon*, 1856, fort vol. in-8, br. 7 »

6286. MISTRAL (Fr.). Mirèio pouémo prouvençau (avec la traduction littérale française en regard). *Paris*, 1860, in-12, br. *Format Charpentier.* 3 »

6287. MOREL. Lou galoubé dé Jacintou Morel, ou Pouesious prouvençalous d'aquel outour, reculidous per seis amis. *Avignoun*, 1828, in-12, br. *Figure.* (*Envoi d'auteur.*) 5 »

6288. MORIN. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, enrichi de notes, par d'Ansse de Villoison. *Paris, Imp. Imp.*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. *Bel exempl.* 8 »

6289. NOELS D'AIMÉ PIRON, en partie inédits, recueillis et mis en ordre, avec un avant-propos, un glossaire et des notes, par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, br. *Airs notés.* 3 50

6290. NOEI BORGUIGNON de Gui Barôzai; 4e édicion. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène*, avec glossaire et musique. 1720, in-12, v. mar. de 416 pag., plus 4 ff. prélim., 36 pag. pour la musique, et 4 ff. pour l'éloge de La Monnoye. (*Bel exemplaire.*) 8 »

6290 *bis.* ——Le même, 1720 (5 ff. prélim. et 420 pag., v. gran., tr. dor. (sans la musique). 6 »

6290 *ter.* ——Le même, 4 ff. prélim. et 404 pag. 5 »

6291. NOELS BOURGUIGNONS (les), de Bernard de la Monnoye (Gui Barozai, de l'Académie française), suivis des Noëls mâconnais du P. Lhuillier (le parrain de Bliaise), publiés pour la première fois avec la traduction littérale en regard du texte patois; précédés de notices sur la Monnoye et Lhuillier; suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault; 2e édition retouchée et augm. de documents nouveaux. *Paris*, 1858, in-12 de 286 pages, *illustré de 24 dessins de J. Bertrand.* 5 »

6292. NOELS NOUVEAUX sur des vieux airs, publ. par Ch. Ribault de Laugardière. *Bourges*, 1857, in-12, br., *rare.* 4 »

6293. NOELS PROVENÇAUX. Recueil des noëls provençaux composés par Nic. Saboly; 2e édition. *Avignon, Mallard et Domergue*, 1724, in-12, v. éc., dent. 6 »

Édition rare.

6294. ——Le même, 1824, in-12, br. 8 »

6295. ——Le même, 1836, in-12, br. 3 »

6296. **NOELS PROVENÇAUX** (Recueil de), composés par le s^r^ Peyrol, menuisier d'Avignon; nouv. édition, *Avignon*, 1828, in-12, br. 2 50

6297. ——**Variétés religieuses ou choix de poésies provençales avec notes.** *Aix*, 1860, in-12, br. 2 50

Cantiques sur les mystères de la foi chrétienne.—Sur la fête de Noël.—Sur la Passion.—Sur les débauches du carnaval, etc., etc.

6298. **NOELS VIROIS** (les), par Jean Le Houx, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de Caen, avec une introduction et des notes, par A. Gasté. *Caen*, 1862, in-12, *papier vergé*. 3 »

Ces noëls authentiques et inédits sont un spécimen curieux des chants religieux que nos pères, durant l'avent, faisaient entendre dans des réunions d'amis ou de famille : ils seront un appendice aux vaux-de-vire publiés sous le nom de Basselin par Jean Lehoux, avocat virois.

6299. **NOTICES ET EXTRAITS** de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. ——Variétés bibliographiques (par Gustave Brunet). *Paris*, 1840, in-12, br. (*Tiré à 100 exempl.*) *Rare*. 5 »

6300. **NOULET** (J. B.). Essai sur l'histoire littéraire des patois du midi de la France aux XVIe et XVIIe siècles. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

6301. **ODES PINDARICAS**, posthumas de Espino Nonacrience. *Coimbra*, 1804, pet. in-24, bas. 2 »

Exemplaire de Pierquin de Gembloux.

6302. **PATOIS LIMOUSIN**. Poésies en patois limousin. ——Œuvres de J. Foucaud. ——*Limoges*, 1849, in-12, br. 1 50

6303. **PATOIS ROCHELLAIS** (Glossaire du), suivi d'une liste des expressions vicieuses usitées à la Rochelle, recueillie en 1780, par M***. *Paris*, 1864, in-4. 3 50

Exemplaire sur papier jonquille.

6304. **PATOIS VOSGIEN** (chanson en), recueillie et annotée par L. J. *Paris*, 1864, in-8, *airs notés*. 3 »

6305. **PEDENNEU** aveit fantesiein en déuéh, eit cleuét en Overin, ha recue ghet devotion er sacremand adorabl ag en autær. *E. Guénèd*, 1812, pet. in-12, bas., mar. *Front. gravé*. 2 50

6306. **PEYROT**. Les quatre saisons, ou les Géorgiques patoises, poëme par M. P. A. P. D. P., bénéficier à Millau (suivi d'un vocabulaire). *Villefranche*, 1784, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bel exempl.*). 7 »

6307. **PEYROTTES** (J. A.). Poesias patouèzas. *Montpellier*, 1840, in-8, br. 2 »

6308. **PIERQUIN DE GEMBLOUX**. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude; nouvelle édition,

suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *Phonopolismes basques*. 1 vol. in-8 de 400 pages. 6 »

Tiré à très-petit nombre.—*Presque épuisé.*

6309. PIERQUIN DE GEMBLOUX. LE MÊME, dem.-rel. 8 »

6310. ——Flurétas par M. de Gibloux. *Paris (Bourges)*, 1844, in-12, br. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 1 »

6311. ——Flurétas, par moussu de Giblous ; segounda edicioun (400 pag.). *Paris (Bourges)*, 1846, in-12, br. 2 50

6312. ——Louisa, par moussu de Gibloux; 4e édicioun. *Moumpeïé*, 1850, in-12, br. 2 »

6313. ——Pimparelas, Faoulié de Gibloux; ségounda edicioun. *Paris (imp. à Bourges)*, 1846, in-12, br. 1 25

6314. POÉSIES BÉARNAISES avec la traduction française en regard, publ. par E. Vignancourt. *Pau*, 1852-60, 2 fort vol. gr. in-8 br., *figures et airs notés.* 14 »

6315. POÉSIES PROVENÇALES des XVIe et XVIIe siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits, par Ans. Mortreuil, avocat à Marseille. *Paris*, 1843, 2 forts vol. in-12, br. 22 »

Édition tirée à 100 exemplaires sur papier vergé fort. (Nº 12.)

6316. POETES GASCONS. Recueil de poëtes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-12, v. gr., *front. gravés.* 10 »

Le tome Ier contient : Les œuvres de P. Goudelin, avec le dictionnaire de la langue toulousaine.

Le tome II : Les œuvres de Lesage, de Montpellier, et de Michel, de Nîmes.

6317. PROVERBES BASQUES recueillis par Arnaud Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur (*avec la traduction française en regard*); 2e édition, augm. d'une introd. bibliographique. *Bordeaux*, 1847, in-12, dem.-rel., mar. 10 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

6318. PROVERBES BÉARNAIS recueillis par J. Hatoulet, bibliothécaire de la ville de Pau et E. Picot. *Paris*, 1862 (*imprimé par L. Perrin*), in-8, papier vergé teinté. 6 »

Ces proverbes sont accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du midi de la France.

6319. PRUMIRE RESPONSE de Calottin à loigne auteur de supplement (par U. Capitaine). *A Visé*, 1862. 2 50

6320. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris, Didot*, 1821, fort vol. in-8, br. (*Epuisé.*) 15 »

6321. **RECUEIL** de comédies et poésies en provençal, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

La bourrido dei Dieoux, par Germain. 1760.—Le marché de Marseille vo lei doues coumaires. 1785.—Lou groulié bel esprit, vo Suzeto et Tribor, par Pelabon. 1809.—Lou mariagi de Margarido. 1781.—La bienfaisance de Louis XVI, vo leis festos de la pax. 1814.—Le fortuné Marseillais, par Audibert. 1775.—Moussu Jus. 1804.—Lou retour doou Martegaou. 1775.

6322. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

Recueil de pouesiés prouvençalos de F. T. Gros, de Marsillo. *Marseille*, 1763.—La bourrido dei Dieoux, poèmo, par moussu Germain, de Marsillo. 1760.—Leis Magnans, pouèmo didactique en IV chants eme de notos, per Dioulouset. *A-z-aix*, 1819. *Fig. de Reveil.*

6323. **RECUEIL DES SARCELLES** (le vrai), mémoires, notes et anecdotes intéressantes sur la conduite de l'archevêque de Paris et de quelques prélats françois. *Amsterdam*, 1764, in-12, v. mar. 3 »

Ouvrage en prose et en vers, écrit en patois des environs de Paris.

6324. **RIMES** inédites en patois percheron, recueillies et publiées par Ach. Genty (suivies de la traduction française). *Paris*, 1861, in-12, *papier vergé de fil.* 2 50

6325. **ROCHEGUDE.** Le Parnasse Occitanien, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux.——Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rou., non rog. (*Bel exempl.*) 16 50

6326. ——Le même, br. 12 »

6327. **ROUMANILLE.** Lis oubreto (1835-1839). *Avignon*, 1860, in-12, br. *Musique.* 2 50

Li margarideto.—Li nouvé.—Li sounjarello.—La part de Dieu.—Li flour de sauvi.

6328. **SABOLY** (Nicolas). Recueils des Noëls composés en langue provençale; nouvelle édition plus complète et plus correcte que les précédentes, publ. pour la première fois *avec les airs notés*, recueillis et arrangés pour le piano ou l'orgue, par Fr. Ségnin. *Avignon*, 1856, in-8, br. *Airs notés.* 8 »

6329. **SAUVAGES** (l'abbé de). Dictionnaire languedocien-français, cont. un recueil des principales fautes que commettent, dans la diction et dans la prononciation française, les habitants des provinces méridionales, etc., suivi d'une collection de proverbes languedociens et provençaux. *Alais*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Bon exempl.* 12 »

6330. **TARBÉ** (P.). Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne. *Reims*, 1851, 2 vol. in-8, br. *Papier vergé.* 10 »

6331. **TRUCHET** (De), d'Arles. Cansouns provençales escapades d'eou su

pount vo lésirs de mesté miqueou. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Avec les airs notés.*) 3 50

6332. VIGUIER. Élements de la langue turque, ou tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. *Constantinople, Imp. du palais de France*, 1790, in-4. dem.-rel., mar. rou., n. rog. 12 »

6333. VOCABULAIRE DU BERRY et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage (Jaubert). *Paris*, 1842, in-8, cart. *Fig.* 3 »

6334. VOSGES. Usages, coutumes, préjugés et croyances superstitieuses. —Proverbes et dictons populaires applicables à des villes et villages de la Lorraine. 2 cahiers in-4. (*Manuscrit.*) 4 »

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE

6335. ART DU POTIER (l'). Les troys libvres de l'art du potier esquels se traicte non-seulement de la practique; mais briefvement de tous les secrets de cette chouse qui ioute mes huy a esté tousiours tenue celée, du cavalier Cyprian Piccolpassy Durantoys, translatée de l'italien en langue françoise par maistre Claudius Popelyn, Parisien. *Paris*, 1[illegible], in-4° orné de 44 planches gravées. *Au lieu de 25 fr.* 10 »

Belle publication reproduisant en *fac-simile* toutes les planches de l'édition originale (1560).

Livre important pour l'histoire de la céramique.

6336. BRONGNIART. Traité des arts céramiques, ou des Poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par A. Brongniart; 2e édition, corrigée et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvetat. *Paris*, 1854, 2 forts vol. in-8 *et atlas in-4 de 60 planches.* 28 »

6337. BRONGNIART ET RIOCREUX. Description du musée céramique de la manufacture de porcelaines de Sèvres, et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints exécutés dans cet établissement. *Paris*, 1845, 2 vol. in-4, *dont 1 atlas de 800 spécimens de poterie ancienne et moderne de tous les peuples, dont 600 coloriés au pinceau, et environ 300 dessins de monogrammes, marques, etc., de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres, depuis l'année 1763.* 120 »

6338. DEMMIN (A.). Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art allemand. — Faïences du XIIIe siècle.— Terres cuites émaillées du Ve siècle. *Paris*, 1862, in-12, br. *Monogrammes.* 3 »

6339. —Guide de l'amateur des faïences et porcelaines, poteries, terres cuites; peintures sur lave et émaux; nouvelle édition. *Paris*, 1863,

in-12 de 576 pages *orné de 850 figures marques et monogrammes intercalés dans le texte.* 10 »

6340. DAVILLIER (J. C.). Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 50

6341. ——Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, br. 4 »

6342. DU BROC DE SEGANGE (L.). La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. *Nevers*, 1863, in-4, br. *Orné de 24 planches en couleur.* 25 »

Intéressante publication terminée par une table des auteurs cités.

6343. GRESLOU (Jules.). Recherches sur la céramique, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques. *Chartres*, 1864, pet. in-8, br. Titre rouge et bleu. 8 »

Très-intéressante publication donnant en couleur le *fac-simile* des marques et monogrammes de fabrique tels qu'ils sont imprimés sur les pièces.

6344. LA FERRIÈRE-PERCY (le comte de). Une fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II. *Paris. Aubry*, 1862, in-8. 1 »

6345. PALISSY (B.). Discours admirable de l'art de terre, de son utilité, des esmaux et du feu. *Genève, Fick* 1863, in-12, br., papier vergé. 3 »

6346. SALVETAT (A.). Leçons de céramique, professées à l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chimie, de technologie et de pyrotechnie applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse, à la décoration des poteries. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-12, *ornés de 479 figures dans le texte.* 12 »

6347. TAINTURIER (A.). Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines.—Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8. br. *Figures.* 6 »

6348. WARMONT (A.). Notice sur les faïences anciennes de Sinceny. *Noyon*, 1863, in-8, br. 1 »

OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT

6349. PEIGNOT. Abrégé de l'histoire de France, composé de recherches curieuses, la plupart négligées par les historiens, et contenant..... ..*Paris, Renouard*, 1819, in-8 br. de LXIV et 432 pag. — Précis chronologique des événements politiques, civils, militaires et littéraires (1814-1819), de 116 pages, frontispice représentant Clovis et plusieurs plan-

ches des portraits des 73 rois de France, y compris celui de Napoléon Ier. 6 50

Voir, sur ce livre, l'Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot, par M. J. Simonnet.

Notre exemplaire est avec les cartons remplaçant les pages 1 à 6, 266, etc., concernant le règne de Napoléon.

6350. PEIGNOT (Gabr.). LE MÊME OUVRAGE, avec la préface de XIV pag. et L pag. prélim., 432 pag. de texte avec les portraits de Clovis et des rois de France, moins celui de Napoléon Ier. — Suivi de : Précis chronol. du règ. de Louis XVIII en 1814, 1815 et 1816, 116 pag., daté de 1816. *Chez Renouard*, en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. 8 50

6351. — Ambassade des Bartavelles du Dauphiné pour féliciter M. Hilaire, préfet de la Haute-Saône, sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de Sa Majesté Napoléon Ier (6 *janvier* 1810). — Nouvelle ambassade des Bartavelles (12 *février* 1810). — Les Oies et le Chevreuil, conte en vers (9 *janvier* 1811). — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône, à l'occasion d'une certaine ambassade de Bartavelles qui fit son entrée, l'hiver dernier, dans la bonne ville de Vesoul (*janvier* 1811), ensemble 4 brochures in-8. 12 »

Ces quatre opuscules de G. Peignot ont été publiés successivement dans le *Bulletin du Bouquiniste*.

La première est précédée d'une notice biographique et littéraire sur G. Peignot et sur les 4 pièces ci-mentionnées, par M. H. J. Frionnet.

TIRAGE A PART A 25 EXEMPLAIRES

4 Exemplaires seulement seront mis en vente, 2 sur papier vergé fort et 2 sur beau papier vergé chamois.

6352. — Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste, 3e édit. *A Dijon*, 1842, in-8 de 570 pag., br. 8 »

6353. — LE MÊME, 2e édit. 1824, in-8, dem.-rel., veau fau. 6 »

6354. — LE MÊME, br. 5 »

6355. — Détails historiques sur le château de Dijon, depuis le XVe siècle, époque de sa construction, jusqu'au temps présent; suivis d'une notice chronol. sur les entrées des rois et reines de France à Dijon. *Dijon, Lagier*, 1833, in-8. 5 »

6356. — LE MÊME, (extrait de l'Académie de Dijon.) 2 »

6357. — Dictionnaire raisonné de bibliologie, ouvrage utile aux bibliothécaires, archivistes, imprimeurs, libraires, etc. *Paris, Vellier*, 1802, 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. — *Rare*. 12 »

Les pages 257 et 272 manquent; elles ont été remplacées par des feuillets blancs.

6358. — Essai sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, in-8, br. (1834). *Planches*. — *Rare*. 8 »

Extrait de l'Académie de Dijon.

6359. **PEIGNOT** (Gabr.). Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIe siècle, suivie des lettres de grâces singulières, expédiées au XVe siècle, et sur quelques usages bizarres en matière criminelle, le tout publié textuellement d'après les manuscrits et imprimés du temps, avec des notes. *Dijon, Lagier*, 1829, in-8, br. 4 »

6360.——Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, recueils littéraires, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part; avec une introduction par Ph. Milsand. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, sur papier vergé, *Portrait de Peignot, gravé à l'eau-forte.* 10 »

6361.——Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs; entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles, suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables par G. P. Philomneste. *Dijon*, 1841, in-8, d'environ 500 pag., br. (*Épuisé. — Rare.*) 12 »

6362.——Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe; *Dijon, Lagier*, 1840, in-8, br. (Tiré à 125 ex.) *Rare.* 6 »

Exemplaire papier vélin.

6363.——Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, br. 4 »

6364.——Relation de deux missions à Dijon; l'une en 1817, l'autre en 1824; par L. E. I. D. E. (Peignot); nouv. édit. *Dijon*, mai 1825, in-12, br. 3 »

6365. **AMANTON** (ami de G. Peignot.). Galerie auxonnaise ou revue générale des Auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1836, in-8, br. 3 planches dont 2 pour les monnaies. 2 »

6366. **CHALON** (R.). Nugæ difficiles. — Supplément aux amusements philologiques de G. Peignot. *Bruxelles*, 1844, in-8, br. 2 »

6367. **DESCHAMPS** (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot par P. D. *Paris, Techener*, 1857, in-8, demi-rel. n. rog. 8 »

Tiré à petit nombre. — *Épuisé.*

6368. **HÉLÈNE GILLET.** Poésies sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet, de Bresse. *Gand*, 1857, br. in-8°. *Rare.* 3 »

6369. **MILSAND** (Ph.). Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catalogues publiés précédemment. *Paris*, 1861, in-8, br. 3 »

6370.——Supplément au catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de Gabr. Peignot, par P. L. *Paris*, 1863, in-8. » 75

6541. LAVICOMTERIE (L.). Les crimes des rois de France depuis Clovis jusques et y compris Louis XVI. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Figures.* 8 »

6542. LE GENDRE (G. Ch.). Des antiquités de la nation et de la monarchie française. *Paris*, 1741, in-4, dem.-rel., v. ant. 6 »

6543. LE ROUX (Ph. J.). Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, etc. *Amsterdam*, 1787, 2 vol. in-8, veau marb. 10 »

Bon exempl.—Édition la plus estimée.

6544. L'ESCALOPIER (N.). La femme forte Judith figure de l'âme généreuse expliquée en partie dans les sermons de l'Advent prechés à Paris dans Saint-Paul l'an 1637, et achevée dans les discours de l'Advent à Saint-Barthélemy l'an 1644. 2 vol. in-8, v. fau. *Titre gravé.* 10 »

6545. LIVET (Ch.). Précieux et précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle, suivis de la Guirlande de Julie. *Paris, Didier*, 1859, in-8, br. Au lieu de 7 fr. 5 «

6546. LOUIS XI. Le Rozier des guerres, composé par feu le roy Loys XIe de ce nom : pour monseigneur le daulphin Charles son fils, mis en lumière sur le ms. trouvé au chasteau de Nérac, dans le cabinet du roy, par le 1er président d'Espagnet, et ensuite un traitté de l'institution du jeune prince. *Paris, Nic. Buon*, 1616, in-8, parch. (Lég. piq. de vers dans la marge du haut). 20 »

Rare et recherché.

6547. MACHIAVEL. Historie di Nicolo Machiavelli, citadino, et secretario fiorentino. *In Vinegia, per Dom. Giglio*, 1554, pet. in-12, parch. (*Bel exempl.*) 8 »

Jolie édition dédiée au pape Clément VII, impr. en caract. italiques, suivie de : *Libro dell' arte della guerra.*

6548. MALHERBE. Poésies. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, dem.-rel. mar. viol., n. rog. 4 50

6549. MARCUS (L.). Histoire des Vandales depuis leur première apparition sur la scène historique jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique, accomp. de recherches sur le commerce que les États barbaresques firent avec l'étranger dans les six premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris, A. Bertrand*, 1836, in-8, br. de 430 pages, publ. à 7 fr. 50 c. 3 »

6550. MARTIAL (Toutes les épigrammes de), en latin et en français, avec notes et éclaircissements, publ. par M. B. *Paris*, 1852, 3 vol. in-8, br. Publ. à 24 fr. 10 »

6551. MASSILLON. Petit carême, précéd. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, discours, oraisons funèbres, etc. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

6380. **CONARDZ DE ROUEN** (les), recueil en un vol. in-16, maroq. bl., fil., tr. dor., 3 *p. tirées à 12 exemplaires*, dans le format elzevirien, par les soins de J. Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1854. 60 »

Apologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, braquetz, et cetera. Suivi de la response de l'abbé des Conardz, de Rouen.—La première leçon des matines ordinaires du grand abbé des Conardz, de Rouen, souverain monarque de l'ordre : contre la response faicte par un cornetier à l'appologie dudict abbé.—Les trêves de Marot et Sagon, suivies du Banquet d'honneur sur la paix faicte entre Clément Marot, Françoys Sagon, Frippelippes, Hueterie, et autres de leurs ligues.

CHARMANT EXEMPLAIRE, REL. DE CAPÉ.

Ces trois pièces se trouvent rarement réunies.

6381. **FABER**. (P.). Dodecamenon seu de Dei nomine atque attributis liber singularis. *Parisiis, J. Richerium*, 1588, in-8, parch. 4 »

6382. **GARINET ET COLLIN DE PLANCY**. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, rédigées par Jean XXII, et publ. par Léon X, pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes; un grand nombre d'anecdotes et pièces accessoires, publ. par Julien de Saint-Acheul (J. Garinet). *Paris, Brissot-Thivars*, 1824, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 7 »

6383. **GESSNER**. Œuvres. *Paris, Dufart, S. d.*, 2 vol. in-8, veau rac., dent., tr. dor., *ornés de figures gravées d'après Monnet et titre de Marillier*. 6 »

6384. **HENNEQUIN** (J.), Champenois. Le Guydon général des financiers, avec l'instruction du maniement des finances, nécessaire non-seulement aux comptables d'icelles finances, mais aussi aux gens tant ecclésiastiques, nobles praticiens, etc. *Paris, Abel l'Angelier*, 1593, in-8, dans sa rel. orig. en parch. 8 »

Ouvrage estimé et peu commun.

6385. **INVENTION NOUVELLE** et brièvе, pour réduire en perspective, par le moyen du quarré, toutes sortes de plans, et corps, comme édifices, meubles, etc., composé par R. G. D. M., Angevin. (René Gaultier, sieur de Maiguannes). *A la Flèche, par G. Griveau, imp. ord. du Roy*, 1648, pet. in-fol. rel. en parch. de 10 ff. prélim. 109 pag. et 1 f. pour le privilége. *Planches*. 20 »

VOLUME TRÈS-RARE.

A la fin se trouve une instruction fort précieuse sur les procédés employés dans la peinture à fresque.

6386. **JARDIN D'AMOUR** (le), où il est enseigné la méthode et adresse pour bien entretenir une maîtresse, nouvellement dressé pour l'utilité de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe. *Paris, J. Leclerc*, 1671, pet. in-12, maroq. bl., dent., tr. dor., (*Thouvenin*). *Bel exempl.* 25 »

La seconde partie du vol. contient les récréations et devis amoureux, avec les demandes et responses joyeuses (*en vers*).

6387. (LE CORVAISIER.) L'art de péter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la Reine des Amazones, etc.; nouv. édit. augmentée de la Société des Francs-Péteurs. *En Wesphalie, (Paris)*, 1776, pet. in-8 de 216 p., dem.-rel., maroq. citr. *Titre gravé.* 6 50

6388. LIBER HYMNORUM. *Paris*, 1490, *imprimé par Ant. Caillot*, pet. in-4. en goth. (Titre manuscrit). 8 »

6389. LORET. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites à son Altesse Mademoiselle de Longueville, depuis, duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret; nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales, par MM. Ravenel et de La Pelouze. *Paris, Jannet*, 1857, gr. in-8 à deux colonnes de 582 p., imprimé en caractère elzevirien, sur pap. vergé, broché. 12 »

Ce vol., le seul publié, renferme la série de 1650-1654 (*publié à 15 fr.*).

6390. MARCHESE (Anibale). La Polissena, tragedia dedicata a suoi amici; seconda impress. ad istanza di Carlo Porpora. *Napoli*, 1715.—Il Crispo, tragedia. 1715, en 1 vol. in-12, parch., *fig.* 4 »

6391. MARCOUVILLE (Jeam (*sic*) de), gentilhomme percheron. Traicté de la bonne et mauvaise langue. *Paris, J. Dalier*, 1573, pet. in-8 de 32 ff. dont 1 pour le privilége, veau fauve, fil. *Rare.* 16 »

6392. MAZOIS. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine; fragment d'un voyage à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince de Suèves. *Paris, Didot*, 1822, in-8, rel. en parch. XI *planches gravées.* 8 50

Ouvrage estimé.

6393. MILLIN (A. L.). Antiquités nationales ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, br. *Nombr. figures.* RARE BROCHÉ. 55 »

Ouvrage curieux retraçant un grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

6394. MISTÈRE DE LA SAINCTE HOSTIE, nouvellement imprimé à Paris. ——Moralité nouvelle du Mauvais riche et du Ladre, à douze personnages, pet. in-8, veau vert, fil., tr. dor. 20 »

Réimpressions faites en 1817 et 1823, par Pontier, imprimeur à Aix, la première à 40 exemplaires et la seconde à 67 exemplaires. (*Toutes deux devenues très-rares.*)

6395. NOEL ET DE LA PLACE. Leçons françaises de littérature et de morale, ou recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux de notre

langue dans la littérature des deux derniers siècles. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. (26e édit.). 6 »

396. NONNI Panopolitani, Paraphrasis sancti secundum Joannem Evangelii (gr. et lat.). Accesserunt notæ P. N. A. soc. J. *Parisiis, Sub. Cramoisy*, 1623, in-8, parch. orné d'un joli titre gravé sur lequel se trouve une petite *vue de Paris*. 5 50

Bel exemplaire provenant de la Bibl. de l'Oratoire de Rouen.

6397. NOSTRADAMUS. Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, ou se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, revuës et corrigées suyvant les premières éditions de 1556 et 1558, avec la vie de l'autheur. *Leyde*, 1650, pet. in-8 de 4 ff. prélim., et 208 pag. veau fau., fil. 14 »

6398. PARÉ (Ambroise), premier chirurgien du Roy, et juré. Dix livres de chirurgie, avec le magasin des instruments nécessaires à icelle. *Paris, J. Le Royer*, 1564, in-8, rel., *titre gravé, figures et portrait de Paré*. (2 ff. lég. racc.) 25 »

Rare et recherché.

6399. PERIER (Fr.). Figures antiques destinées à Rome. *Paris, Chéreau, S. d.*, in-8, br. de 59 *planches gravées*. 5 »

6400. PIGAGNIOL DE LA FORCE. Description historique de la ville de Paris et de ses environs; nouv. édit. revue, corrigée et aug. avec des figures en taille-douce. *Paris*, 1765, 10 vol. in-12, v. m., *nombr. figures*. 15 »

6401. RARETÉS BIBLIOGRAPHIQUES. *Paris*, 1861-1863, volumes format in-12 elzévirien sur *papier vergé*. (*Tirés à petit nombre.—La plupart épuisés.*)

1° **Amours folastres** (les) et récréatives du Filou et de Robinette. 1862. 8 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1629, avec notes par P. L. (Paul Lacroix).

2° **Anthologie scatalogique**, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste*, 1862. (*Epuisé.*) 8 »

3° **Catharine-des-Bas-souhaits** (Vie et actes triomphans d'une damoiselle nommée). *Paris*, 1862. 7 »

Réimpression textuelle sur l'exemplaire unique (1544) de la Bibliothèque impériale.

4° **Chansons du Savoyard** (Recueil des). *Paris*, 1862. 10 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1665, augmentée d'un avant-propos par A. Percheron.

5° **Grandes pronostications.** Grandes et récréatives pronostications pour ceste présente année 08145000470, selon les promenades et beuvettes du soleil par les douze cabarets du zodiaque et envisagement des conjonctions copulatives des planettes, par Me. Astrophile le Roufleux, intendant des affaires de Saturne, premier valet de la garde robbe de Cypris, dédiées à J. Potage. *Paris, J. Martin.* 8 »

Réimpression à 100 exemplaires.

6° **Jardin des Roses** (le) de la Vallée des Larmes, traduit du latin par J. Chenu; nouvelle édition. *Paris*, 1862. 2 »

7° **Jeu des Eschets** (le), traduction en vers français du poëme latin de Vida de Ludo Scacchorum, par M. D. C. *Paris*, 1862. 2 50

Réimpression sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la bibliothèque de Grenoble.

8° **Sandrin** (le) ou verd galaud, ou sont naïvement déduits les plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1609. 10 »

Réimpression à 100 exemplaires.

9° **Escole de l'Interest** (l') et l'université d'Amour, allégorie traduite de l'espagnol d'Antolinez de Piedrabuena, par Claude Le Petit, précédé d'un avant-propos. 1862. 8 »

10° **Fanfares** (les) et courvées abbadesques des Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne et dépendances. *Paris*, 1863. 18 »

Réimpression textuelle, précédée d'une introduction.

11° **Lion d'Angelie** (le), suivi du temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois, avec une notice sur l'auteur et sur ses ouvrages. *Paris*, 1862. 12 »

12° **Livret des folastreries** (le) à Janot, Parisien. Recueil de poésies de Ronsard, le prince des poëtes de son temps. 1862. 8 »

Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1553.

13° **Nouvelle d'un Révérend père en Dieu** (la) et bon preslat de nostre mère sainte Église, demorant en Avignon, et le moyen, comme il ressuscita de mort à vie avec le deschiffrement de ses tendres amourettes. *Paris*, 1862. 4 »

14° **Parnasse satirique.** Le nouveau Parnasse satirique. *Paris*, 1862. 15 »

Tiré à 100 exemplaires (*non mis en vente*).

15° **Passe-temps des tristes** (la Récréation et). Recueil d'Épigrammes et de petits contes en vers. 15 »

Réimpression sur l'édition de Rouen, 1595.

16° **Pierre Arétin** (sept petites nouvelles de), concernant le jeu et les joueurs, trad. en français pour la première fois et précédées d'une étude sur l'auteur et sur divers conteurs italiens. *Paris*, 1861. 4 »

17° **Rasoir des ornements mondains,** tragœdie nouvelle dicte le Petit Rasoir des ornements mondains, en laquelle toutes les misères de nostre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps, composés par F. Philippe Bosquier, Montois. *Mons*, 1589. 8 »

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

18° **Synode nocturne** (le premier acte du) des Tribades, Lemanes, unelmanes propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. *Paris*, 1862. 10 »

Épuisé.—*Rare.*

6402. **SACRE DES ROIS.** Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accomp. de recherches historiques. *Paris, Didot*, 1825, in-18, br. 6 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort d'une jolie publication due aux soins du bibliophile Motteley. (Publ. à 12 fr.)

6403. **SAULCY.** Essai de classification des Monnaies autonomes de l'Espagne. *Metz*, 1840, in-8. *Planches et carte.* 10 »

6404. **SERMON** pour le vendredi saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius, à *Sancta Euphemia*. *Paris*, 1827, pet. in-18, (*Elzévir*) allongé, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—*Rare.*

6405. **SINGERIE DES HUGUENOTS** (la), marmots et guenons de la nouvelle dérision théodobézienne : contenant leur arrest et sentence par jugement de raison naturelle, composé par Artus Désiré. *Paris, Guill. Jullien*, 1574, pet. in-8, maroq. vert, tr. dor., jans. (*Thompson.*) 70 »

Bel exemplaire de ce rare et très-curieux volume, dont la plus grande partie est en vers français. (Armes sur les plats.) — Un exemplaire, dont les premiers et derniers ff. étaient raccommodés, a été adjugé 80 fr. à la vente Solar.

6406. **VASSELIN.** Théorie des peines capitales, ou Abus et danger de la peine de mort et des tourmens. *Paris*, 1790, in-8, br. 5 50

6407. **VAUDOYER.** Description du théâtre de Marcellus à Rome, rétabli dans son état primitif. *Paris*, 1812, in-4, cart. *Planches.* 8 »

Exemplaire d'Ant. Rondelet, enrichi de nombreuses notes manuscrites de la main de Vaudoyer.

6408. **VAUVENARGEUS.** Œuvres complètes, préc. d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accomp. de notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris, Brière*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel., cuir de Russie, sur pap. vergé d'Annonay, non rognés. 10 »

6409. **VIRGILLE.** Les Géorgiques de Virgille Maron, translatées en françoys, et moralisées par Michel de Tours. *Paris, Durand Gerlier*, 1519, in-8, *goth.* (sur le titre se trouve la marque de Durand Gerlier), reliure pleine en maroq. vert, fil., tr. dor. (*Thompson.*) 80 »

Très-rare.

6410. **VOILLEMIER** (le Dr.), de Senlis. Essai sur les monnaies de Beauvais, depuis la période gauloise jusqu'à nos jours. *Beauvais*, 1858, gr. in-8, br. 10 *planches gravées.* 8 50

6411. **ZOMBI DU GRAND PÉROU** (le), ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le 15 février 1697*, pet. in-8. *Papier vergé.* 12 »

Réimpression faite en 1862 à 100 exemplaires numérotés.

Elle est précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille Blessebois, et d'une bibliographie par Ed. Cléder.

Publications nouvelles en vente à la librairie d'A. AUBRY.

LES ÉMAUX DE PETITOT

DU MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE

Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. L. Ceroni. *Paris*, 1864, 2 beaux volumes sur papier vélin, riche cartonnage en toile rouge, avec ornements en or sur les plats, n. rog., tête dorée. 90 »

—— Le même, sur papier vergé, épreuves avant la lettre, broché. 200 »

LE LIVRE D'OR DU CAPITOLE

Catalogue officiel de la noblesse romaine annoté par le comte de Tournon. *Lyon*, 1864, in-8, br. 2 50

CHOIX DE PRIÈRES

D'après les manuscrits du IXe au XVIIIe siècle, par Léon Gautier; 2e édition. *Paris*, 1864, in-18 de 624 pages. 2 25

LA ROCHEFOUCAULD

Œuvres inédites de La Rochefoucauld, publiées d'après les manuscrits conservés par la famille et précédées de l'histoire de sa vie, par Ed. de Barthelemy. *Paris*, 1863, in-8. 5 »

ABBAYE DE LA COUR-DIEU

Histoire de l'abbaye de la Cour-Dieu, ordre de Cîteaux, diocèse d'Orléans, (1118-1793), par Louis Jarry, avocat. *Orléans*, 1864, in-8, *planches*. 5 »

SAINT-JEAN DE BRAYE

Recherches historiques sur Saint-Jean-de-Braye, par M. l'abbé Patron, chanoine d'Orléans. *Orléans*, 1864, in-8, *planche*. 1 25

LÉGENDES DE L'ORLÉANAIS

Par C. de Vassal, archiviste du Loiret. *Orléans*, 1846, in-8, *cart. front. color. et figures*. 3 »

Le Pont au chien. —Le chêne de l'Évangile.—Le puits de saint Sigismond. —Le serment de famille.

LA LÉGENDE DORÉE

Et poëmes sur l'esclavage de H. W. Longfellow, traduits par Paul Bleb, et Edwards Mac-Donnell, suivis de quelques poésies, par P. B. *Paris*, 1864, in-8. 5 »

L'ÉPOUSE D'OUTRE-TOMBE

Conte chinois, traduit sur le texte original par Léon de Rosny. *Paris*, 1864, pet. in-12 elzevirien, sur papier vergé. 3 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

VIENT DE PARAITRE :

QUELQUES MOTS SUR L'ÉTUDE DE LA

PALÉOGRAPHIE
ET DE LA DIPLOMATIQUE

PAR LÉON GAUTIER

Archiviste aux archives de l'Empire.

3e *édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur

L'ÉCOLE DES CHARTES

Pet. in-8. imprimé sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'Ecole des Chartes*, dessiné d'après nature par Tavernier. 3 »

Ce livre, rempli de renseignements précieux, est dû à la plume de l'un des élèves les plus distingués de l'École des chartes. C'est dire qu'il a été fait avec amour et que tous les étudiants qui s'occupent de paléographie et de diplomatique voudront le posséder dans leur bibliothèque. Les érudits ne manqueront pas non plus d'acquérir ce charmant volume, qui renferme de précieuses indications bibliographiques utiles à connaître pour étudier l'histoire si multiple du moyen âge, et qui est le complément indispensable des ouvrages de M. Chassant sur la paléographie et la sygillographie.

L'HISTOIRE

DE LA GUERRE D'ESCOSSE

Traitant comme le royaume fut assailly, et en grand' partie occupé par les Anglois et depuis rendu paisible à la reyne et réduit à son ancien estat et dignité, par JAN DE BEAUGUÉ, gentilhomme françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1556, pet. in-8, de LXXXVIII et 311 pages.

Réimpression à petit nombre faite à Bordeaux, chez Gounouilhou, en 1862, précédée d'un avant-propos par le comte de MONTALEMBERT, membre de l'Académie française.

JOLIE ÉDITION ornée d'un portrait gravé en bois et d'un sceau.

Papier vergé fort, 8 fr.—Papier vergé fin, 6 fr.

ARCHIVES ROYALES DE CHENONCEAU

PIÈCES HISTORIQUES RELATIVES A LA

CHASTELLENIE DE CHENONCEAU

Sous Louis XII, François Ier et Henri II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux, avec introduction par l'abbé C. Chevalier. *Paris*, 1864, in-8, jésus, papier vergé. *Plan de Chenonceau.*

COMPTES DES RECEPTES ET DESPENSES FAICTES EN LA

CHASTELLENIE DE CHENONCEAU

Par Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, dame de Chenonceau et autres lieux, publiés pour la première fois d'après les originaux, par l'abbé Chevalier, Un volume.

LETTRES ET DEVIS

DE PHILIBERT DE L'ORME

Et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau, publiés pour la première fois d'après les originaux, par l'abbé C. CHEVALIER. *Paris*, 1864, in-8, papier vergé. *Vue du château.*

Prix des trois volumes 24 fr.

6631. **METZ.** Histoire de la cathédrale de Metz, par E. A. Bégin. *Metz*, 1843, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 8 50

6632. **METZ.** Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois, par J. F. Huguenin, de Metz, imprimées et éditées par S. Lamort. *Metz*, 1838, gr. in-8, d.-rel., v. ant. *Plan.* 12 »

Le doyen de Saint-Thiébault. — Jean Aubrion. — Philippe de Vigneulles. — Praillon. — Annales messines, etc. (900-1552).

6633. **MONTMARTRE.** Histoire de Montmartre, état physique de la butte, ses chroniques, son abbaye, sa chapelle du martyre, sa paroisse, son église et son calvaire. — Clignancourt, par J. F. Cheronnet, publ. par l'abbé Ottin. *Paris*, 1843, in-12, br. 1 50

6634. **NOYON.** Antiquités de Noyon, ou étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par C. A. Moët de la Forte-Maison. *Paris*, in-8, br. *Carte et planches.* 2 50

6635. **PÉRIGORD.** L'Estat de l'Église du Périgord, depuis le christianisme, par le R. P. Jean du Puy, recollet. *Périgueux*, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel. 12 »

Réimpression *fac-simile* par le procédé Dupont. — *Tiré à petit nombre.*

6636. **PROVINCES BASQUES.** Essai historique sur les provinces basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre), et sur la guerre dont elles sont le théâtre. *Bordeaux*, 1836, in-8, br. 3 50

6637. **REIMS.** Essais historiques sur la ville de Reims, par un de ses habitants (par Camus-Daras). *Reims*, 1823, in-8, dem.-rel. mar. rou. 4 50

6638. **ROUEN.** Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen, par E. de La Quérière. *Rouen*, 1850, in-8. *Orné de trois planches dont deux coloriées représentant des vitraux.* 10 »

6639. **ROUEN.** Notice sur la vie et les écrits de l'abbé G. A. R. Baston, chanoine de Rouen, évêque nommé de Séez, par A. Canel. *Rouen*, 1861, in-12, *papier vergé.* 3 »

6640. **ROUEN.** Saint-Gervais de Rouen. — Église et paroisse, par J. Thieury. *Rouen*, 1859, in-8, br. *Planches.* 5 »

6641. **ROUEN.** Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville; 2e édit. *Rouen*, 1837, in-8, dem.-rel., v. ant. *Figures.* 7 »

6642. **SAINT-POL-DE-LÉON.** Armorial et nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon, en 1443, par le marquis de Refuge; 2e édition publiée par Pol de Courcy, avec intr. et notes. *Paris, Aubry*, 1863, pet. in-8, pap. vergé. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

(*La suite prochainement.*)

173e Numéro — 1er Mars 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

Nouvelles publications de la librairie A. AUBRY.

VIENT DE PARAITRE :

LIVRES POPULAIRES

IMPRIMÉS A TROYES

DE 1600 A 1800

HAGIOGRAPHIE — ASCÉTISME

PAR ALEXIS SOCARD.

Paris, Aug. Aubry, 1864, un vol. in-8 de 480 pages *sur beau papier vergé.*
Prix : 10 fr.

CURIEUSE ET INTÉRESSANTE PUBLICATION, illustrée de 120 GRAVURES TIRÉES AVEC LES BOIS ORIGINAUX CONSERVÉS A TROYES.

Tiré à 200 *exemplaires numérotés.*

LIVRES LITURGIQUES

DU DIOCÈSE DE TROYES

IMPRIMÉS AU XVe ET AU XVIe SIÈCLE

PAR A. SOCARD ET A. ASSIER.

Un vol. in-8 sur papier vergé fort (*tiré à* 200 *exemplaires.*) Il n'en reste que quelques exemplaires. Prix : 7 fr.

Ouvrage orné de 86 gravures tirées avec les bois originaux.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

174e Numéro — 15 Mars 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16

Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

Publications de la librairie A. AUBRY.

TRÉSOR
DES
PIÈCES ANGOUMOISINES

Inédites ou rares

Publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. *Paris, Aug. Aubry, juin* 1863, in-8 de II et 410 pages sur beau papier vergé de Hollande. (*Tome Ier.*) 25 »

Tiré à 100 *exemplaires.* — 25 *seulement seront mis en vente.*

SOMMAIRE. —Vies d'Octovien et de Mellin de Sainct-Gelais, de Marguerite d'Angoulême et de Jean de La Péruse, poëtes angoumoisins, par Guill. Colletet. — Aventures du retour de Guyenne, 17 décembre 1615, 29 janvier 1616. — De l'origine et de l'observation des étrennes, par Vigier. — Journal de l'enterrement de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier.—Procès-verbal de l'exécution d'un cadavre en Angoumois au XVe siècle.—Discours véritable de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu.

ON VEND SÉPARÉMENT

Tirés à part, extraits du Ier volume, avec titres et couvertures spéciaux.

VIES D'OCTOVIEN DE SAINCT-GELAIS, Mellin de Sainct-Gelais, Marguerite d'Angoulesme, Jean de la Péruse, poëtes angoumoisins, par Guillaume COLLETET, de l'Académie françoise, publiées pour la première fois par E. GÉLLIBERT DES SEGUINS, président de la Société archéologique et historique de la Charente. 8 »

AVENTURES DU RETOUR DE GUYENNE, 17 décembre 1615, — 29 janvier 1616; nouvelle édition publiée et annotée par J. F. Eusèbe CASTAIGNE, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. 3 »

DE L'ORIGINE ET DE L'OBSERVATION DES ÉTRENNES, par Vigier; nouvelle éditiou, suivie d'une note bibliographique, publiée par M. Adhemar SAZERAC DE FORGE. 3 »

JOURNAL DE L'ENTERREMENT DE JEAN D'ORLÉANS, comte d'Angoulême, aïeul du roi François Ier, publié par Ed. SENEMAUD, archiviste du département des Ardennes. 3 »

PROCÈS-VERBAL DE L'EXÉCUTION D'UN CADAVRE en Angoumois, au XVe siècle, publié par M. G. BABINET DE RENCOGNE, archiviste de la Charente. 2 »

DISCOURS VÉRITABLE DE CE QUI EST ADVENU à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouant aux cartes dans un cabaret distant de quatre lieues de Perrigueur sur le grand chemin de Bordeaux. *En Engoulesme, chez Ollivier de Minière*, 1600. Publié par M. SENEMAUD. 1 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

FRANÇOIS Ier CHEZ MADAME DE BOISY. Notice d'un recueil de crayons, ou Portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites, appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix; par M. Rouard, *bibliothécaire, correspondant du Ministère de l'Instruction publique*, etc. Avec 12 portraits choisis, lithographiés en *fac-simile*. *Paris, Aubry*, gr. in-4. (*Voyez les annonces à la dernière page.*)

Ce bel ouvrage de M. Niel[1], publié en 1848 et dû à la munificence éclairée du gouvernement de Louis-Philippe en faveur de l'histoire des arts, a rappelé l'attention des amateurs sur les *crayons* et les anciennes collections iconographiques. Il n'est pas douteux que ce genre charmant de portraitures a pris naissance sous le règne de François Ier.

Nous savons par des témoignages tardifs, mais certains et s'appuyant de faits et de preuves, que le roi François Ier, se trouvant un jour chez madame de Boisy, femme de son grand maître de l'hôtel (Artus Goufier, sire de Boisy), feuilleta la série de portraits qu'avait formée cette dame. Le roi, disent encore ces témoignages, ajouta des devises à ces portraits et notamment il composa pour celui d'Agnès Sorel, qui faisait partie de cet album, un quatrain demeuré célèbre. Depuis ce temps, on a beaucoup disserté sur cette anecdote et sur ce quatrain.

Personne n'ignore qu'il existe à Paris une suite de crayons dont les feuillets, ou ce qu'il en subsiste, se partagent entre le *Cabinet des Estampes* de la rue Richelieu et le *Cabinet du roi*, aujourd'hui fondu dans l'immense collection des Dessins, au Musée du Louvre. Cette suite, d'après la date des portraits, date qui se déduit de divers signes ou synchronismes, se rapporte très-bien avec les indications qui précèdent. Elle paraît ou paraissait être précisément la série d'effigies réunie par Hélène d'Hangest, dame de Boisy. Le portrait de la belle Agnès s'y trouve et dans un état qui semble même supérieur aux

[1] *Crayons du* XVIe *siècle*. 2 vol. in-fol, ornés de planches gravées en couleur, fac-simile des originaux.

autres copies connues, par la grandeur du dessin (plus grand que les autres pièces), et par l'accent de la touche qui le caractérise. Mais cette collection, la plus soignée d'ailleurs que l'on conserve et selon toute apparence la plus ancienne ou certainement l'une des plus anciennes, ne porte aucune trace de devises. On n'y trouve pas notamment la fameuse épigraphe ou quatrain.

Il y avait donc là une lacune, un *desideratum* très-sensible et très-vivement senti de tous les amateurs qui ont pris goût à cette matière. M. Rouard, par une de ces fortunes providentielles qui n'arrivent qu'aux hommes d'esprit très-patients, vient de combler cette lacune et de mettre fin à nos regrets. La bibliothèque Méjanes d'Aix possède une de ces collections de crayons, telles qu'il en existe ci-dessus; à la bibliothèque du Conservatoire des arts et métiers; à la bibliothèque de Rouen (collection Leber); à Strawberry-Hill (Angleterre); à la bibliothèque impériale de Pétersbourg, et ailleurs [1]. Les crayons de la Méjanes ne sont pas très-beaux, par rapport, notamment, à la collection de Paris, si nous en jugeons d'après les lithographies, spirituelles et probablement exactes, mais nécessairement assez ingrates, que nous avons sous les yeux. Cependant, une circonstance particulière communique à cette suite une valeur infinie. Ces portraits, en effet, étaient tous dans l'origine et sont presque tous encore munis d'une espèce de petit voile de papier, ou cachette, pouvant se lever et s'abaisser à volonté sur les inscriptions qui accompagnent chacune des effigies. Ces inscriptions, — toutes d'une main courante, peut-être bien (à l'orthographe) une main de femme, ou de quelque subalterne, — indiquent d'abord le nom du personnage, puis elles contiennent des devises. On va juger du style, du laisser-aller de ces dernières, et du *sans-façon* de quelques-unes :

Madame de Nemours (tante du roi François Ier) : *Ce qu'elle cache est le parfait des autres* [2].

Madame de La Rochefoucault (Anne de Polignac) : **Plus de sérymonie que de beauté.**

Louis de Chandio, capitaine de la porte : **Trop petit pour la charete et trop grant pour le cheval.**

Madame de Chateaubriand : **Myeus contournée que paynte.**

Madame de Turenne : **Plus de refus que de pryère.**

Madame la sénéchale (Diane de Poitiers) : **Bele à la boyr; oneste à la auter.**

---

[1] Une liste complète de ces collections connues serait un travail très-utile.

[2] Dans l'original : **Se que le cache est le parfet des autres.**

Mademoiselle Bellejoie[1]: *Plus grosse cuisse que belle gorge*[2]. Etc., etc.

Le roi seul, on le voit, un roi de vingt-six ans, pouvait se permettre ces libertés d'appréciation. Les cachettes de papier servaient d'abord à faire deviner des contemporains, ces personnages, dans le vague de l'anonyme, à la seule ressemblance. D'une autre part, la dénomination de *voile* que nous avons donnée à ces petites bandes de papier nous paraît justifiée par certaines crudités, ou nudités de langage, qu'elles devaient recouvrir.

Le portrait[3] d'Agnès Sorel (plus vif et plus modelé que ceux de Paris) est accompagné de son nom et du quatrain. Le nom se voit ainsi tracé au-dessous de l'effigie :

LA BELLE ANYS[4].

Le quatrain n'est point écrit au-dessous de la pièce, mais sur le verso de la feuille précédente. Le voici tel que nous le lisons d'après le fac-simile de M. Rouard :

Plus de louange son amour sy[5] mérite,
Etant cose[6] de France recouvrer,
Que n'est tout se qu'an[7] cloytre peult ouvrer
Clouse nonnayn[8], ou, au désert, ermyte.

Cette forme, on le remarquera, offre quelque chose de plus décidé, de plus sympathique et de plus juvénile que les variantes, toutes différentes, que l'on connaissait jusqu'ici.

Maintenant, rien de plus authentique ni de plus rationnel que la provenance ou l'historique de ce recueil. Il porte les armes de l'académicien et amateur bien connu : Louis Habert de Montmor, qui était allié aux Hangest. Un autre Habert, comte du Mesnil, vint se fixer

[1] Voir sur cette demoiselle les excellentes notices de M. Niel.

[2] Lecture (probable) de M. Rouard sur un texte sujet à controverse.

[3] Nous apprenons que ce portrait, dans la collection Méjanes, comme dans celle de Paris, est plus grand que les autres. Il a été réduit par le lithographe pour établir entre tous l'uniformité. Le portrait d'Agnès, probablement plus ancien, dans la suite parisienne, est plus *passé* que les autres. Les ombres ou glacis qui font *tourner* le crayon se sont évanouis. Le *modelé* de la lithographie que nous avons sous les yeux est sans doute aussi le fait du lithographe.

[4] Lisez *Anyès;* écrit ailleurs (Portrait français au Cabinet des Estampes) : *Annès*, pour Agnès.

[5] *Sy* (ainsi), de *sic;* mais non s'y. — [6] Cause. — [7] Ce qu'en. — [8] Nonne cloîtrée.

à Aix, après Louis. L'un de ses descendants ou alliés donna ce recueil à la bibliothèque de sa ville en 1820.

Au résumé, nous ne pensons pas que le précieux volume dont nous venons de parler, soit, à proprement dire, l'original primitif, vu et touché par le roi chez madame de Boisy-Hangest. Encore moins croyons-nous que ces additions manuscrites constituent des autographes, tracés par la propre main de leur royal auteur. Le titre de primitif et d'original nous paraît mieux convenir à la collection de Paris, mi-partie entre la Bibliothèque et le Louvre. Ces additions, si je ne me trompe, ont dû accompagner d'abord la série parisienne. Mais le roi les a-t-il inscrites *hic et nunc?* Nous croyons qu'il les aura bien plutôt dictées, à plusieurs reprises ou visites, et à ses heures. Là, des feuilles volantes et non fixes, comme les cachettes de la suite provençale, auront reçu ces primesautières confidences; et les feuilles auront été supprimées ou perdues.

Mais l'exemplaire d'Aix nous paraît être une *répétition*, d'un faire qui sent moins le salon, l'apparat; d'un style privé, intime et d'une seule main, employée à cette transcription uniforme : noms et devises. Il est donc, tel qu'il est, infiniment précieux; car il paraît bien vraisemblable qu'il n'en existe pas de pareil; et, seul, il suffit pour nous consoler de ne pas posséder ceux que des chercheurs cherchent sans doute en vain.

La découverte que nous signale, au surplus, M. Rouard, produira dans le public une sensation légitime et durable. Nous nous proposons, pour notre compte, d'étudier les pièces plus à fond, et, certainement, d'y revenir. En attendant, nous nous sommes empressé de consigner ici ces premières observations, afin d'apprendre à nos lecteurs cette nouvelle, et afin de porter aussi témoignage d'une publication très-intéressante, faite par l'auteur avec autant de soin et de goût que de lumière et de maturité.

A. VALLET (DE VIRIVILLE).

LES VERNET — JOSEPH VERNET, ET LA PEINTURE AU XVIIIe SIÈCLE

Par M. Léon Lagrange,

On rencontre dans l'histoire de l'art certaines familles, chez lesquelles le talent,—disons mieux, le génie,—semble se transmettre de père en fils, comme un légitime et splendide héritage. Ainsi les Parrocel et les Mignard au XVIIe siècle; ainsi les Vernet, dont le dernier repré-

sentant, et le plus illustre, le spirituel historien de l'armée française, s'éteignait récemment plein de jours et de gloire, au milieu des regrets de notre pays qui l'avait nommé son peintre national. — La même ville, une ville qui a un caractère à part, à demi italienne, à demi française, la ville des papes, Avignon, a été le berceau de ces trois familles d'éminents artistes. Dans son riche musée, dans ses églises, dans quelques maisons particulières, on retrouve encore aujourd'hui, malgré la centralisation parisienne trop envahissante, bien des toiles des Mignard, des Parrocel et des Vernet. Les uns et les autres, arrivés si heureusement à la renommée, ils avaient conservé un sentiment filial pour ce pays aimé du soleil où, enfants, ils s'étaient assis au foyer paternel, et ils avaient voulu qu'il gardât un souvenir de leur talent. Pour ne parler que de Joseph Vernet, le musée d'Avignon possède de lui, outre une douzaine de toiles, dont quelques-unes vraiment dignes d'un émule de Salvator Rosa, comme disaient les critiques du salon de 1783, les dessins fort curieux par leurs annotations italiennes, qui ont servi pour les ports de mer. La Bibliothèque du musée renferme un trésor plus précieux encore pour ceux qui étudient consciencieusement la vie et les œuvres d'un grand artiste; ce trésor vraiment inappréciable à ce point de vue, c'est la collection *des livres de raison* de Joseph Vernet. Il m'a été donné de les feuilleter, il y a quelques années, de les tenir entre mes mains, et jamais je n'ai été plus vivement intéressé par aucune autre lecture. On y surprend mille secrets qui vous font pénétrer dans l'intimité du peintre, on le voit à l'œuvre, on fait connaissance avec ses amis et les amateurs d'alors, on vit enfin avec lui dans cette société du XVIIIe siècle, si amoureuse des belles choses, des livres éloquents et des tableaux qui font rêver.

M. Léon Lagrange qui a passé plusieurs années à recueillir de tous côtés des documents sur son peintre favori, qui sait combien de toiles signées de ce nom célèbre renferment les musées, non-seulement de France, mais encore d'Europe, qui connaît les galeries particulières, les châteaux où on en rencontre, a pu, grâce à ces *livres de raison*, nous donner une des biographies les plus curieuses qui aient été publiées depuis longtemps, et écrire en même temps, avec tous les détails désirables, un chapitre bien rempli de l'histoire de la peinture au dernier siècle. Ces *livres de raison*, en effet, indiquent d'abord la chronologie des œuvres de Vernet, ils contiennent ensuite les commandes qui lui sont faites et les adresses des personnes à qui le tableau est destiné. C'est, comme on le voit, une mine inépuisable.

Il est des hommes qui naissent heureux. Si l'on croyait encore à l'astrologie comme sous les Médicis, on dirait volontiers que, pendant

tous le cours de leur vie, leur étoile a brillé dans le ciel d'un éclat toujours égal et qu'aucun nuage sombre ne l'a voilée. Joseph Vernet est un de ces hommes : tout lui réussit, pas de ces barrières qu'il faut renverser par un énergique effort, qui souvent arrêtent invinciblement l'artiste au début et le rangent parmi les grands inconnus dont la race est encore trop nombreuse. M. Léon Lagrange raconte que la première fois où Joseph Vernet se rencontra avec la mer, cette mer Méditerranée dont il devait reproduire toutes les vagues, toutes les molles tendresses et toutes les colères, ce fut sur les collines qui dominent Marseille, en cet endroit qu'on nomme *la Viste*, et que les touristes connaissent bien. L'immense nappe d'azur semblait embrasée par les feux du soleil couchant, l'air était d'une singulière transparence; ce fut un enchantement. Le jeune artiste saisit ses pinceaux avec enthousiasme, et jusqu'à la nuit close, il s'efforça de retracer le sublime spectacle, oubliant la voiture et ses compagnons de route qui l'attendaient à l'auberge voisine. Cet enchantement du premier jour dura toute sa vie. Il aima la nature avec passion; c'est elle qu'il interrogea encore plus que le vieux Fergioni qui fut son premier maître à Rome, que Manglard, qu'il ne tarda pas à surpasser, que Claude Lorrain dont les toiles charmantes lui apprirent le secret si difficile à trouver de la lumière, que Salvator dont il a par moments l'ardeur et l'éclat, lui laissant sa fougue impatiente de tout frein. A cet artiste qu'une fée bienveillante a si généreusement doué à la naissance, tout sourit dès ses premiers pas dans la carrière où il entre insouciant et ne doutant pas avec raison de l'avenir. Ce n'est qu'en Italie, et non dans sa province, loin de tout enseignement sérieux, qu'il pourra connaître à fond son art; il faut donc à tout prix qu'il s'y rende. Mais son père Antoine est pauvre et chargé de famille; aussitôt voilà des protecteurs, des amateurs éclairés qui ont foi en ce talent naissant, encore inconnu, et qui lui viennent en aide. Que M. Léon Lagrange me permette de le remercier d'avoir cité parmi eux mon arrière-grand-père, que depuis lors et jusqu'à sa mort une véritable amitié unit au premier peintre de marine de notre école française. A Rome, Joseph Vernet ne tarde guère à se faire sa place, et son atelier est visité par les cardinaux, les ambassadeurs, les riches Anglais surtout qui eurent toujours un goût très-vif pour son talent.

Cependant sa réputation grandit et franchit les monts; son nom est déjà populaire à Paris, où il n'est pas encore venu, mais où il a envoyé des tableaux, pour la première fois, au salon de 1746. Ce n'est qu'en 1753 qu'il alla jouir lui-même de ses succès et se faire recevoir à l'Académie, où il avait été agréé depuis sept ans. C'est de ce

voyage que date la grande entreprise des ports de France, que le frère de madame de Pompadour, directeur des beaux-arts, confia à Vernet. Alors commence pour lui la période la plus agitée de sa vie; il se promène de ville en ville, avec sa famille, pour achever les quinze tableaux des ports que tout le monde connaît. Ce n'est qu'en 1763, après dix années de voyages sans fin, qu'il revient à Paris où sa renommée n'a pas cessé de s'étendre pendant son absence; combien peu d'artistes et d'écrivains ont eu cette chance favorable! Désormais il ne quittera plus la grande ville, ce foyer lumineux de l'art, ce logement du Louvre que le roi lui accorde; d'ailleurs, pourquoi s'en irait-il? A peine peut-il suffire aux demandes qui pleuvent de toutes parts. Là, un nouveau bonheur lui est réservé; un critique d'une verve intarissable, un homme à l'imagination ardente, un de ces écrivains qui sont comme les éloquents échos d'une époque, qui remuent les idées avec une incroyable ardeur, Diderot se passionne pour J. Vernet. Son salon de 1765 renferme des éloges que le modeste et honnête peintre n'aurait jamais osé ambitionner; il le met à la tête de l'École française; il lui sacrifie sans hésiter Lagrénée, Carle Vanloo, Restout, Hallé, Boucher; il n'y a que Chardin et Greuze qui, après Vernet, trouvent grâce devant lui.

La partie du livre de M. Léon Lagrange la plus attachante est celle où il nous dépeint l'intérieur de J. Vernet, cette vie si calme et si digne; où il nous montre le laborieux artiste toujours à l'œuvre, si bon pour sa nombreuse famille du Midi, dont il est vraiment la providence, ne devant qu'à son talent et à la régularité de sa vie, le bien-être dont il jouit, fier de son fils Carle, dont le talent facile comme le sien a déjà trouvé sa voie et que les suffrages de l'Académie ont consacré. Que n'a-t-il pu deviner la gloire bien autrement retentissante qui attendait son petit-fils Horace? — Joseph Vernet fut acclamé pour la dernière fois au salon de 1789. Ce furent là ses adieux au public. Quelques jours après, il mourait âgé de soixante-quinze ans, sans presque souffrir et le sourire sur les lèvres. Il mourait à temps. Il venait d'assister à ce grand réveil d'un peuple, qui gonflait tous les cœurs d'une noble joie; il ne devait voir ni le sang versé, ni les mécomptes terribles, ni les saturnales honteuses, ni la barbarie triomphante du lendemain. — Il emportait avec lui, on peut le dire, cette société aimable et spirituelle du XVIIIe siècle avec laquelle il avait vécu et qu'il avait charmée pendant cinquante ans.

Quand on a entre les mains un livre comme celui-ci, qui contient tant de révélations et qui pique si fort la curiosité, on a toutes les peines du monde à s'arrêter, et l'on trouve toujours quelque chose à

dire. Malheureusement l'espace me manque, et je suis forcé d'interrompre cette causerie. J'indiquerai seulement, en terminant, à ceux que ces questions intéressent, et ils sont nombreux aujourd'hui, le chapitre intitulé : *Joseph Vernet à l'hôtel des ventes.* Il y a là des chiffres qui ne laissent pas que d'avoir leur enseignement, et qui montrent de plus avec quel soin jaloux M. Léon Lagrange a fouillé son sujet, ne laissant rien à dire après lui. Il nous annonce la publication d'un second volume qui portera pour titre : *Carle et Horace Vernet.* Qu'il veuille bien ne pas nous le faire attendre trop longtemps. Nous aurons ainsi l'histoire complète d'une famille dont la France est fière et qu'elle a inscrite sur son livre d'or[1].

Eug. de MONTLAUR.

ANNALES ENCYCLOPÉDIQUES, rédigées par A. L. MILLIN, années 1817, 1818. *Paris, impr. de Le Normant*, 1817-18, 12 vol. in-8 en 24 parties. Nous ne possédons qu'un seul exemplaire. *Prix.* 25 »

On sait quelle est la valeur du *Magasin encyclopédique*, qui commença en 1795, et qui parut sans interruption jusqu'au mois d'avril 1816. Cette admirable et précieuse collection que Millin a rédigée lui-même avec tant de zèle et de persévérance, en s'entourant des plus illustres savants contemporains, ne forme pas moins de 122 volumes, sans compter quatre volumes de tables. Ce fut l'impôt du timbre appliqué aux journaux scientifiques, qui fit suspendre cette utile et importante publication.

Mais, huit mois après, à la demande générale de ses collaborateurs et de ses lecteurs français et étrangers, Millin entreprenait courageusement de donner une suite à son *Magasin encyclopédique*. Cette suite n'eut malheureusement que deux années d'existence : elle ne survécut que de quelques mois à son auteur, mort le 14 avril 1818. Les douze volumes qui composent les *Annales encyclopédiques* n'en sont pas moins un des recueils les plus intéressants que puissent rechercher l'érudit, le numismate, l'archéologue, le bibliographe et le littérateur.

On y trouve une foule de dissertations, de mémoires et de notices, d'un prix inestimable, sur toutes les branches de l'érudition, souvent accompagnés de planches, et dont la plupart n'ont pas été réimprimés. Il suffit de nommer, parmi les collaborateurs ordinaires de Millin : Silvestre de Sacy, Quatremère de Quincy, Langlès, Rémusat, A. A. Bar-

[1] Un volume in-8 de 503 pages. Se trouve à notre librairie. *Prix*, 7 »

bier, Champollion-Figeac, Fauris de Saint-Vincent, Artaud, Mahul, Raoul-Rochette, Akerblad, Emeric-David, etc.

Il suffirait, pour marquer la place que ce recueil doit occuper dans une bonne bibliothèque, de citer trois ou quatre ouvrages qu'il renferme :

1° *La Correspondance inédite de Peiresc*, 1817, tome Ier, p. 260-288; tome III, 193-233; 1818, tome Ier, p. 193-233;

2° *La Correspondance inédite du chartreux Bonaventure d'Argonne*, connu sous le pseudonyme de Vigneul-Marville, 1817, tome Ier, p. 12-24; tome III, p. 1 à 20; tome IV, p. 201-220; tome VI, p. 142-153; 1818, tome V, p. 81-97; tome VI, p. 85-104; 264-283;

3° *Bibliographie des écrits relatifs à J. J. Rousseau et à ses ouvrages*, par le célèbre auteur du *Dictionnaire des anonymes*, etc.

4° *Dissertation sur les journaux des anciens*, par l'abbé Périer et Fauris Saint-Vincent.

5° *Observations sur les masques du théâtre italien*, par Millin.

Mais on appréciera mieux les services que les *Annales encyclopédiques* peuvent rendre aux hommes d'étude, en ayant sous les yeux une nomenclature sommaire des notices les plus étendues et les plus curieuses qui s'y trouvent rassemblées.

La biographie française et étrangère remplit une place considérable dans ces douze volumes; on en jugera par la liste des écrivains et des artistes célèbres qui y figurent et souvent avec des portraits gravés : Signorelli, Robertson, Gaetano Marini, Nicolas de Saint-Genis, Nicolas Valetta, madame de Staël, Luigi Lanzi, Paësiello, Ant. Pullini, J. Meermann, Villars, d'Estigny, Demarne, Chalgrin, Paolo Balsamo, Edmond Spencer, Jacques Harris, etc.

Voici maintenant la désignation des principaux articles en tous genres :

—*Rapport de l'Académie des Beaux-Arts sur la lithographie.*

—*Antiquités de la ville de Saintes*, par Chaudruc de Crazannes.

—*Notice sur la ville de Cantobria*, par d'Hautefort.

—*Notice sur les manuscrits d'Herculanum*, par Millin.

—*Inscription phénicienne trouvée à Athènes*, par Akerblad.

—*Sur un passage interpolé dans le 19e chant de l'Odyssée*, par Dugas-Montbel.

—*Sur une médaille des rois parthes*, par Grivaud de la Vincelle.

—*Monuments antiques de la vallée du Mississipi*, par Brackenridge.

—*Travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde*, par Langlès.

—*Examen des inculpations dirigées contre Phidias*, par Émeric David.

—*Sur le buste de Shakespeare à Straford-sur-Avon*, par J. Britton.

—*Dissertation sur Macrobe*, par Mahul.

—*Notice sur le catalogue des livres chinois de la Bibliothèque du roi*, par Ch. Rémusat.

—*Découverte du tombeau du roi Pépin*, par Millin.

—*Description du musée Trivulzio à Milan*, par le même.

—*Voyage aux ruines de Nicopolis*, par A. Dupré.

—*Notice sur le temple de la Concorde découvert à Rome.*

—*Voyage à Die dans le pays des Voconces*, par Artaud, de Lyon.

—*De l'art de guérir en Danemark depuis les temps reculés*, par Bruun-Neergard.

—*Topographie du mont Capitolin et de la roche Tarpéienne*, par Dureau de La Malle.

—*Notice sur quelques articles négligés dans tous les dictionnaires*, par Mahul.

—*Inscriptions trouvées à Nîmes*, par Artaud.

—*Sur les manuscrits indiens*, par Silvestre de Sacy.

—*Notice sur l'histoire politique de l'Arménie*, par Ciebied.

—*Dissertation sur les mesures anciennes*, par Romanelli.

—*Notice sur une plaque d'or trouvée à Cadenet*, par Fauris de Saint-Vincent.

—*Ordonnance royale sur le faict du noble jeu de l'espée*, ancienne poésie française inédite.

—*Notice sur les Arabes et les Wahabis.*

—*Mémoire sur le commerce en Provence au moyen âge*, par Fauris de Saint-Vincent.

—*Traduction de l'Hipparque, de Platon, avec de savantes notes*, par Fortia d'Urban.

Je m'arrête dans cette longue énumération qui est bien loin d'être complète, et je me demande si ces douze volumes ne valent pas six des meilleurs tomes du recueil des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Dans tous les cas, les *Annales encyclopédiques* doivent être citées comme le chef-d'œuvre des journaux d'érudition, de littérature et de critique.

P. L. JACOB, bibliophile.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

6643. **AIGNAN.** De l'état des protestants en France depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes hist. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 »

6644. **ALEXANDRE** (Ch.). Histoire de Charles Cornic. *Morlaix*, 1858, in-8, br. 3 »

6645. **AMANTON.** Notice historique sur Jacques Maillard du Mesle, intendant des isles de France et de Bourbon. 1832, in-8. 1 25

6647. **ANECDOTE** sur la vie politique de Burke et sur sa mort, relat. à ses recherches et à ses calculs sur les finances et le commerce de la France depuis un siècle. *Paris, An VIII*, in-8, br. 1 50

6648. **ANGERS.** Sujets des histoires représentées sur les douze torches des arts et métiers pour l'an 1771, par Meslet et la Ve Madigné. *Angers*, 1771, in-12. 1 50

6649. **ANNUAIRE** du département de l'Orne pour l'année 1860. *Alençon*, 1860, in-8. 1 50

6650. **ARGENSON** (d'). Supplément et errata au 2e volume intitulé : Journal et mémoires du marquis d'Argenson. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 50

6651. **BARJAVEL** (Dr.). Traité complet de la culture de l'olivier, rédigé d'après les observ. et expériences de l'abbé Jamet. *Marseille*, in-8, br. 3 50

6652. **BEAUREPAIRE** (E. de). Le Tombel de Chartrose et le chant du Roussigneul, poëmes mystiques du XIVe siècle. *Caen*, 1854, in-8. 1 25

6653. **BERGMANN.** Théorie de la quantité prosodique basée sur l'analyse des formes grammaticales et démontrée d'abord sur la langue latine. *Strasbourg*, 1839, in-8, br. 2 »

6654. **BERLÈSE** (l'abbé). Monographie du genre camellia, ou Essai sur sa culture, sa description et sa classification. *Paris*, 1837, in-8. *Planches.* 1 50

6655. **BERRIAT-SAINT-PRIX.** Observations sur la dissertation de M. Biener, relative à l'usage que Cujas a fait des basiliques. *Paris*, 1829, in-8, br. 3 »

6656. **BIENAYMÉ** (l'abbé). Mémoire sur les abeilles ; nouvelle manière de construire des ruches en paille, et la façon de gouverner les abeilles. *Paris*, 1780, in-8. 1 50

6657. **BOUDET** (F.). Discours prononcé, le 20 mars 1859, sur la tombe de J. L. Lassaigne. In-8, br. » 75

6658. **BULLE** de N. S. P. le Pape Clément XIV, portant suppression et extinction de la société de Jésus. *Lyon*, 1845, in-8, br. *Planche.* 1 50

6659. **CANAT** (M.). Conditions de la vie privée en Bourgogne au moyen âge. *Lyon*, 1860, in-8. » 75

6660. **CATULLE.** Les Noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, trad. en vers français, suivi de poésies diverses, par H. Dottin, et précédé d'une notice sur Catulle, par de Pongerville. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 »

6661. **CAUMONT** (de). Note sur les murs gallo-romains de Dax. *Pa-*

ris, 1857, in-8, non rel. *Planches.* (Extr. du *Bullet. monumental.*) 1 50

6662. **CAZENEUVE** (J.M.). Deuxième mémoire justificatif de l'innocence du frère Léotade. *Toulouse*, 1860, in-8. 2 »

6663. **CERISE** (Dr.). Vincenzo Gioberti, notice biographique. 1853, in-8. 1 »

6664. **CHAMPOLLION-FIGEAC** (A.). Notice historique et littéraire sur Charles duc d'Orléans, sur ses poésies, les manuscrits qui nous les ont conservées et sur la première édition complète de ses ouvrage. *Paris*, 1842, in-8, br. 1 »

6665. **CHASSAN**. De l'histoire du droit dans les études historiques; discours de rentrée. *Rouen*, 1841. —De la poésie dans la rédaction du droit; disc. de rentrée. *Rouen*, 1846, 2 br. in-8. 2 »

6666. **CHATEL** (l'abbé). Catéchisme à l'usage de l'Eglise catholique française. *Paris*, 1833, in-8. 2 50

6667. **CHAUBRY, BARON DE TRONCENORD**. Recherches sur les peintres-verriers champenois. *Châlons*, 1857, br. in-8. 2 25

6668. **CHÉNIER** (M. J.). Discours en vers sur la calomnie. *Paris, impr. de Didot, an VI*, in-12. 1 50

6669. **CHEVALIER** (Michel). Examen des principaux arguments des prohibitionnistes. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6670. **CHEVREUL**. Rapport sur les tapisseries et les tapis des manufactures nationales, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris, I. I.*, 1854, in-8. 2 »

6671. **CHRONIQUE** abrégée du roi Richard Cœur-de-Lion depuis son retour de Palestine jusqu'à sa mort, publ. par A. Pottier. *Rouen*, 1841, in-8. 2 »

6672. **CLÉMENT** (Ch.). Michel-Ange d'après de nouveaux documents. *Paris*, 1859. (Extr. de la *Revue des Deux-Mondes.*) 1 25

6673. **COLET** (madame L.). Le monument de Molière, poëme. *Paris*, 1843, in-4, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

6674. **COLLARD**. Un mot sur le régicide et prinoip. sur l'attentat et le procès Darmès. *Nancy*, 1841, br. in-8. 1 50

6675. **CONSÉQUENCES FUNESTES** (des) des principes philosophiques de M. de Bonald et de l'abbé de Lamennais, ou Réflexions sur la recherche de la vérité, par un solitaire. *Paris*, 1825, in-8, br. 1 50

6676. **COQ A L'ASNE** et Chanson sur ce qui s'est passé en France, puis la mort de Henry de Valois, jusques aux nouvelles deffaictes, où sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes, publ. par P. M. G. sur l'imprimé de 1590. *Lyon*, 1843, in-8. 2 »

6677. **CORTAMBERT** (R.). Essai sur la chevelure des différents peuples. *Paris*, 1861, in-8. 2 »

6678. **DAMIRON**. Mémoire sur Diderot. *Paris*, 1852, in-8. 2 »

6679. **DAMIRON**. Mémoire sur le marquis d'Argens. *Paris*, 1856, in-8. 2 »

6680. **DESOLLIERS**. La loi; disc. de rentrée. *Aix*, 1851, in-8. 1 »

6681. **DROIT PUBLIC**. Essai historique sur l'origine du pouvoir judiciaire et du droit public français. *Paris*, 1789, in-12. 2 »

6682. **DU BOYS** (Alb.). Études sur le droit primitif. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 »

6683. **DUCANCEL**. L'intérieur des comités révolutionnaires, ou les Aristides modernes, comédie en trois actes et en prose. *Paris, an V*, in-8. *Première édition.* (*Rare.*) 3 50

6684. **DUNCIADE** (la), ou la guerre des sots, poëme. *Chelsea*, 1764, in-8. 2 »

6685. **DUPIN** (baron Ch.). Discours sur les fortifications de Paris. *Paris*, 1841, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6686. **DUREAU DE LA MALLE**. Mémoire sur la position de la roche Tarpéienne. In-8. *Plan.* 1 50

6687. **EGGER**. Des honneurs publics chez les Athéniens à propos d'un décret inédit de l'orateur Lycurgue. Br. in-8. (Extr. du Journal général de l'Instr. publique.) 1 50

6688. **FALLUE** (Léon). Du plateau et des eaux d'Alésia pendant le siége de cette place; réponse à M. F. Prevost. Br. in-8. (Extrait du *Spect. militaire* du 15 juillet 1862.) 1 50

6689. **FILON**. De la méthode historique. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

6690. **FREVILLE** (E. de). Variétés archéologiques au sujet d'une

mascarade dont Dieppe fut le théâtre (1449-1451). (Extr. des trav. de l'Acad. de Rouen, 1851.) Br. in-8. (*Correct. de l'auteur.*) 2 50

6691. **GARAPON** (L. P.). Recherches sur les antiquités judaïques, ou Examen critique d'une notice sur le séjour des Hébreux en Égypte et leur fuite dans le désert. *Lyon*, 1830, in-8. 1 50

6692. **GAUTHEY** (le pasteur L. F.). L'École normale du canton de Vaud, depuis sa fondation jusqu'à ce jour. *Lausanne*, 1839, in-8, br. 1 25

6693. **GÉNIN** (F.). De la prononciation du vieux français; lettre à M. Littré. *Paris*, 1856, br. in-8. (Extr. de la *Revue de Paris.*) 2 50

6694. **GIROU DE BUZAREINGUES.** Physiologie. Essai sur le mécanisme des sensations, des idées et des sentiments. *Paris*, 1848, in-8. 1 50

6695. **GODELLE.** Notice sur Nicolas de Corberon, premier président du Conseil souverain d'Alsace. *Colmar*, 1860, in-8, br. 1 »

6696. **GOMONT** (H.). Les chevaliers romains depuis Romulus jusqu'à Galba. *Paris*, 1854, in-8 non rel. 56 pages. 1 50

6697. **GUADET** (J.). Protestation contre le livre intitulé : Hist. des Girondins et des massacres de septembre, par Granier de Cassagnac, et appréciation historique de ce livre. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

6698. **GUEYMARD** (E.). Mémoire sur les causes des inondations et sur les moyens d'en prévenir le retour. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

6699. **HONORAT.** Digne. Avantages et désavantages que présente son séjour. *Digne, Repos, S. d.*, br. in-8. *Rare.* 2 »

6700. **HADJI-ABD-EL-HAMID-BEY.** Voyage au pays des Niam-Niams, ou Hommes à queue. *Paris*, 1854, in-8. *Portr. d'un Niam-Niam.* 1 50

6701. **HALY O-HANLY.** Essai sur les modes simples de la voix et sur les acceptions simples des mots. *Saint-Brieuc*, 1823, in-8, br. 1 50

6702. **JOMARD.** Extraits des procès-verbaux des séances de la commission internationale du canal de Suez. *Paris*, 1856, in-8, br. 1 25

6703. **JOMARD.** Notice sur les signes numériques des anciens Égyptiens, précédée du plan d'un ouvrage ayant pour titre : Observation sur les hiéroglyphes. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 50

6704. **LABOUDERIE** (l'abbé). Rapport fait à la Société asiatique sur la Bible de Cahen (tomes IV, V et VI). *Paris, Imp. Roy.*, 1836, in-8, br. 1 25

6705. **LA CHABEAUSSIÈRE.** Catéchisme français, ou Principes de philosophie, de morale et de politique républicaine à l'usage des écoles primaires. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

6706. **LACORDAIRE** (A. L.). Notice hist. sur les manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, suivie du catalogue des tapisseries exposées et en cours d'exécution. *Paris*, 1853, in-8. *Figures.* 1 50

6707. **LACOUR** (J. L.). Epître à Grimod de La Reynière. *Paris*, 1841, in-8. 1 25

6708. **LARENAUDIÈRE** (de). Eloge de M. Barbié du Bocage. *Paris*, 1827, in-8. *Papier de Holl.* 1 25

6709. **LA VICOMTERIE.** Du Peuple et des Rois, précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

6710. **LEBASTARD-DELISLE** (A.). Précis de l'administration de la justice criminelle chez les Romains. *Valognes*, 1841, in-8. 3 »

6711. **LEBER** (C.). Etudes hist. sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, où l'on examine quelques opinions publiées en France sur ce sujet. In-8, br. 4 50

6712. **LE BLANT** (Ed.). D'une représentation inédite de Job sur un sarcophage d'Arles. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche.* 2 »

6713. **LÉCUREL DE VILLEMONT.** Adresse à toutes les villes, bourgs et communautés de la province et du royaume sur l'établissement des municipalités, des districts et départements. *Besançon*, 1790, in-8. 1 25

6714. **LÉCUREL DE VILLEMONT.** Mémoire instructif sur la décision surprise le 28 mars au Comité de constitution et à l'Assemblée nationale par la contre-municipalité de Vercel en Franche-Comté. 1790, in-8. 1 50

6715. **LE DIEU** (Louis) à ses conci-

toyens, sur les événements des 5 et 6 juin. *Paris*, 1832, in-8. 1 »

6716. **LE PAYSAN ET LE GENTILHOMME**, anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

6717. **LE ROI** (N.). Prophétie merveilleuse, connue depuis longtemps dans toute la Prusse, laquelle a été trouvée par les Luthériens, vers 1545, dans le tombeau d'un religieux 300 ans après sa mort. *Sedan*, 1818, in-8. 3 »

6718. **LE ROUX** (P.). Le diable dans un bénitier, et la métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sr Receveur, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris. *Paris, S. d.* (1788), *Imp. Roy.*, in-8, br. 4 »

6719. **L'OMBRE** de Catherine II aux Champs élysées. *Au Kamschatca*, 1797, in-8, br. (*Rare.*) 3 »

6720. **LOMÉNIE** (L. de). Publicistes modernes de la France (Alexis de Tocqueville). *Paris*, 1859, br. in-8. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes.*) 1 50

6721. **LONGPÉRIER** (Ad. de). Recherches sur les monnoies de Meaux. *Paris, Techener*, 1840, br. in-8. 4 *planches.* (Extr. de la *Revue numismatique.*) 3 »

6722. **LOUIS XVI** (Agonie et mort héroïque de), roi des Français, par le citoyen Antoine Vérité Windtsor. *Paris, Cromwel, au palais de l'Égalité*, br. in-8. 1 50

6723. **LOUIS XVIII** (Éloge funèbre de), par l'abbé Liautard. *Paris*, 1824, in-8. 1 »

6724. **LOAISEL DE TREOGATE.** Valmore, anecdote française. *Paris*, 1776, in-8, br. *Figure de Queverdo.* 3 »

6725. **MADROLLE** (A. M.). Histoire secrète du parti et de l'apostasie de M. de La Mennais, où l'on dévoile, par la logique d'un fidèle, la perfidie des paroles d'un croyant. *Paris*, 1834, in-8. 1 25

6726. **MAHÉRAULT** (J. F. R.). Notice sur Antoine Leblanc. *Paris, an VIII*, in-8. 2 50

6727. **MAILLET-LACOSTE.** Discours sur Bossuet, prononcé en 1826, dans la salle de la faculté des lettres de Caen. *Paris*, 1844, in-8. 1 50

6728. **MALPERTUIS** (E.). Six lettres à Juliette. *Paris*, 1842, in-8. 2 »

6729. **MALTEBRUN** (Funérailles de), discours prononcés sur sa tombe le 16 janvier 1827. *Paris*, in-8. *Papier de Holl.* 1 »

6730. **MEERMAN** (J. de). Discours sur le premier voyage de Pierre le Grand, principalement en Hollande. *Paris*, 1812, in-8. 1 50

6731. **MILLIN** (A. L.). Description d'un vase trouvé à Tarente. *Paris*, 1814, in-8. *Planche.* 1 »

6732. **MIORCEC DE KERDANET.** Vie de Bertrand d'Argentré, jurisconsulte et historien breton. *Rennes*, 1820, br. in-8. 2 50

6733. **MONGRUEL** (madame). Les voix de l'avenir dans le présent et dans le passé. *Paris*, 1859, in-8. *Portrait d'auteur.* 2 »

6734. **MONTBEL** (le comte de). Le comte de Marnes, fils aîné du roi de France Charles X. *Versailles*, in-8. 3 »

Notice sur son exil, son caractère, sa mort et ses funérailles, suivie des actes et procès-verbal relatifs à son décès.

6735. **MONT-SAINT-BERNARD.** Le Grand-Saint-Bernard, ou Essai histor. sur ce que l'hospice du Grand-Saint-Bernard offre de plus intéressant. 1830, in-8. 1 50

6736. **MOREL-FATIO.** Du monopole des professions lucratives en France. *Paris*, 1839, in-8. 2 »

6737. **MURCHISON** (R. J.). Address delivered at the anniversary meeting of the Geological Society of London, on the 18th of february 1842 and the announcement of the award of the Wollaston medal and donation fund for the same year. *London*, 1842, in-8. 1 50

6738. **NAGONE** (R. P. de). Causes secrètes de la non-jonction de l'ouest avec le midi, de la retraite du duc de Bourbon, des négociations de Fouché sur les deux rives de la Loire, etc. 1816, in-8. 2 »

6739. **NODIER** (Charles). Franciscus Columna. Dernière nouvelle de Ch. Nodier, précédée d'une Notice par J. Janin. *Paris*, 1844, in-12. Portr. de Nodier sur chine. 4 »

6740. **NUAGE NOIR** (un) se forme à l'horizon, ou des signes précurseurs du fanatisme religieux. *Paris*, 1814, in-8. 1 25

6741. **ODDE** (C.). Les joyeuses recherches de la langue tolosaine *Paris*, 1847, in-8. 3

6742. **PATEY.** Tachéographie, ou Tachygraphie française; méthode nouvelle pour apprendre soi-même l'art d'écrire aussi vite que l'on parle; 5e édition. *Paris*, 1820, in-8, br. 1 50

6743. **PATIN.** De l'épopée avant Virgile et de l'Énéide. 1838, in-8. » 75

6744. **PATIN.** De Virgile et d'Horace. 1838, in-8. » 75

6745. **PIE VI.** Discours du pape Pie VI sur la mort de Louis XVI, trad. du latin et accomp. de notes par N. S. Guillon. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

6746. **POISSONNIER** (A.). Les esclaves tsiganes dans les Principautés danubiennes. *Paris*, 1855, in-8. 1 »

6747. **PORRY** (E. de). Linda, légende gauloise (en vers). *Marseille*, 1860, in-8. 1 50

6748. **POUGENS.** Lettres d'un Chartreux, écrites en 1795, publ. par Ch. Pougens (2e édit.). *Paris*, 1834, in-8, br. *Fig. de Desenne.* 1 »

6749. **RENAN** (E.). De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation; discours d'ouverture du cours de langues hébraïque, chaldaïque et syriaque au Collége de France. *Paris*, 1862, in-8, br. 1 25

6750. **REVEIL DE LA GRÈCE**, poëme lyrique en trois parties, dédié à Casimir Delavigne, par A. F. D*** *Paris*, 1825, in-8, br. 1 25

6751. **ROCHEFONTAINE** (Hector de). Etude historique sur le droit de grâce, discours de rentrée. *Colmar*, 1859, in-8, br. 1 50

6752. **ROUGÉ** (E. de). Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités égyptiennes au musée du Louvre. *Paris*, 1849, in-8. 3 50

Exemplaire sur papier vergé fort.

6753. **ROUTHIER.** De l'organisation du conseil d'Etat en cour judiciaire; de sa juridiction, des moyens de le mettre en harmonie avec la Charte, etc. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 50

6754. **SAINT CHAMANS** (le vicomte de). Le Croquemitaine de M. le comte de Montlosier, de M. de Pradt et de bien d'autres. *Paris*, 1826, in-8. 2 50

6755. **SALOMÉ** (l'abbé J.). Mémoire hist. sur la ville de Moustiers (2e et 3e part.). Br. 3 »

6756. **SALON DE 1833.** Prométhéides. Revue du Salon de 1833, par F.... et F. Chatelain. *Paris*, 1833, in-8. *Planches lithographiées.* 3 50

6757. **SANZ** (don Fl.). Réfutation des calomnies adressées à Charles V et à son armée, au sujet de leur conduite envers les prisonniers, avant et depuis le cartel d'échange. *Le Mans*, 1842, in-8, br. 1 50

6758. **SOUMET** (A.). Oraison funèbre de Louis XVI. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

6759. **STÉPHANIE DE WARCHOUF** (Mademoiselle). Vélocifère grammatical, ou la langue française et l'orthographe apprises en chantant. *Paris*, 1806. 3 »

6760. **TAXE DES CHATS.** De l'utilité et de la nécessité de soumettre les chiens, les chats et les oiseaux à une taxe personnelle, par un citoyen de Montargis. *Paris*, 1818, in-8. 2 »

6761. **TESSIER** (O.). Etude biographique sur Louis Gérard, botaniste, suivies de plusieurs lettres inédites de Commerson, Linnée, Burmann, Malesherbe, Papon, etc. *Toulon*, 1859, in-8. *Portrait.* 3 50

6762. **TRAITÉS DE 1815** (les). Texte des traités et conventions diplomatiques de 1814, 1845 et 1818, entre la France et les puissances alliées. *Paris*, 1859, in-8. 1 25

6763. **VACHER** (l'abbé). Notice hist. et descript. de l'église et de la paroisse de Saint-Leu-Saint-Gilles, suivie de quelques détails intéressants sur l'anc. abbaye de Saint-Magloire, sur l'église du Saint-Sépulcre et sur l'hôpital Saint-Jacques. *Paris*, 1843, in-8, non rel. *Planche.* 2 50

6764. **VALLET** (Auguste). Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris*, 1837, br. in-8. (Mouill. d'eau.) *Rare.* 3 »

6765. **VASCO.** Discurso pronunciado en la real chancilleria de Grenada, 1802. *Grenada*, in-8. 1 50

6766. **VIREY** (J. J.). De l'influence des femmes sur le goût dans la littérature et les beaux-arts pendant le XVIIe et le XVIIIe siècle. *Paris*, 1810, in-8, br. 2 »

6767. **VIREY** (J. J.). Des causes physiologiques de la sociabilité chez les animaux, et de la civilisation

dans l'homme. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 »

6768. **VIREY** (J.). Du régime alimentaire des anciens, et des résultats de la différence de leur nourriture avec celle des modernes. *Paris*, 1813, in-8, br. 1 50

6769. **WORBE**. Eloge de Louis XVI, roi de France et de Navarre. *Paris*, 1816, in-8, br. 1 »

COLLECTION DE DOCUMENTS INÉDITS
SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

(Tous ces volumes sont de format in-4, cartonnés, en bon état, sauf indication contraire.—*Le prix de publication pour la plupart est de 12 fr.* NET.

6770. **ARCHIVES DE LA VILLES DE REIMS**, par M. *Varin*. 8 vol. en 10 tomes, y compris la table générale (complet) : Archives administratives, Archives législatives, Coutumes, Statuts. Publié à 120 fr., net. 60 »

6771. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-PÈRE DE CHARTRES**, publ. par M. *Guérard*. 2 vol. 16 »

6772. **CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN**, par *Cuvelier*, publiée par M. *Charrière*. 2 vol. 17 »

6773. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, par *Benoît*, publiée par M. *Francisque Michel*. 3 vol. 25 »

6774. **CAPTIVITÉ DU ROI FRANÇOIS 1er**, par *Aimé Champollion-Figeac*. 1 vol. 7 50

6775. **CORRESPONDANCE** de Sourdis, avec l'état de la marine sous Richelieu, par M. *Eugène Sue*. 3 vol. 18 »

6776. **CROISADE CONTRE LES ALBIGÈOIS**, publ. et trad. par M. *Fauriel*. 1 v. 9 »

6777. **MÉLANGES HISTORIQUES**, ou **DOCUMENTS HISTORIQUES** extraits de la Bibliothèque impériale, des archives et des bibliothèques de départements, par *Champollion-Figeac*. 4 vol. 30 »

6778. **SIÉGE D'ORLÉANS**. Le mystère du siége d'Orléans, publ. pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la bibliothèque du Vatican par *F. Guessard* et *E. de Certain*. 1862, 1 vol. 12 »

6779. **MÉMOIRES MILITAIRES RELATIFS A LA SUCCESSION D'ESPAGNE**, par le général *Pelet*. 10 vol. 7 livrais. d'atlas. (*Publ. à 12 fr. le vol. et 24 fr. chaque livraison d'atlas.*) Au lieu de 288 fr. 144 »

6780. **NÉGOCIATIONS DE LA FRANCE DANS LE LEVANT**, Correspondances publiées par *Charrière*. (4 vol. publiés.) 28 »

6781. **NÉGOCIATIONS ENTRE LA FRANCE ET L'AUTRICHE** au commencement du XVIe siècle, par M. *Le Glay*, 2 vol., et **ESSAI SUR LES NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE LA FRANCE ET L'AUTRICHE** durant les trente premières années du XVIe siècle, par *Le Glay*. 1 vol. Ens. 3 vol. 20 »

6782. **ŒUVRES INÉDITES D'ABÉLARD**, par M. *Victor Cousin*. 1 vol. 9 »

6783. **PAPIERS D'ÉTAT DU CARDINAL DE GRANVELLE**, par M. *Ch. Weiss*. 9 vol. 54 »

6784. **RELATIONS DES AMBASSADEURS VÉNITIENS** sur les affaires de France au XIIIe siècle, par *Tommaseo*. 2 vol. in-4. 16 »

6785. **LES ECLAIRCISSEMENTS DE LA LANGUE FRANÇAISE**, de Maistre Jehan Palsgrave, par M. *Génin*. 1 vol. (*Épuisé, devenu rare.*) 28 »

6786. **HISTOIRE DE LA GUERRE DE NAVARRE**, par M. *Francisque Michel*. 1 vol. 9 »

6787. **MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES**, par MM. *Lassus* et *Amaury Duval*, texte par M. *Didron* aîné. (Livr. 1 à 5) à 16 fr. la livr. 80 fr. 40 »

6788. **MONOGRAPHIE DE L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE NOYON**, dessins de M. *Ramée*, texte de M. *Vitet*. 1 vol. et atlas in-fol. (*Complet.*) 60 fr., net 35 »

6789. **PEINTURES A FRESQUES DE SAINT-SAVIN**, texte de M. *P. Mérimée*, dessins de M. *Gérard Seguin*. 1 vol. in-fol. de texte, 20 fr. ; planches, 4 livr. in-fol., 80 fr. ; 100 fr. l'ouvrage. (Ouvrage terminé.) 55 »

6790. ——LE MÊME, dos et coins de maroq. rouge. 60 »

6791. **COMPTES DE DÉPENSES DE LA CONSTRUCTION DU CHATEAU DE GAILLON**, par *Ach. Deville*. 1 vol. atlas in-fol. *de 16 planches*. 50 fr., net 32 »

6792. **INSTRUCTION SUR L'ARCHITECTURE MONASTIQUE** au moyen âge, par M. *Alb. Lenoir*. Tomes I, II. (*Épuisé.*) 24 fr. le vol., 48 fr., net 40 »

6794. **ARCHIVES DE LA VILLE DE REIMS**, publiées par *Varin*.
1° Histoire politique, tome Ier en 2 part., br. 6 »
2° Coutumes. 1 vol., br. 7 »
3° Statuts, IIIe vol., cart. 3 »

6795. **ARCHIVES DE LA VILLE DE REIMS**, par *Varin*. 7 vol. 30 »

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, cart. à la Bradel n. rog.
Archives administratives, tom. I et II en 4 parties. — Tome IV. 1 vol. — Coutumes et Statuts. 2 vol.

6796. **CARTULAIRE** de l'abbaye de Saint-Père de Chartres. Tome IIe, rel. en veau plein. 5 »

6797. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, publ. par *F. Michel*. Tome III. 8 »

6798. **CHRONIQUE DES RELIGIEUX DE SAINT-DENIS**, texte et traduction, par M. *Bellaguet*. Tomes I et V. *Chaque vol.* 8 »

6799. **LETTRES DE HENRI IV**, par *Berger de Xivrey*. Tome II. 6 »

6800. **NÉGOCIATIONS** relatives à la succession d'Espagne, par M. *Mignet*. Tom. III et IV. *Chaque volume.* 5 »

6801. **NÉGOCIATIONS** diplomatiques de la France avec la Toscane, documents recueillis par *G. Canestrini*, et publiées par *A. Desjardins*. 1861, un vol. (*Tome II.*) 10 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

6802. **ANNUAIRE DES LONGITUDES** pour les années 1806 et 1840. 2 vol. in-18, br. 7 »

Exemplaire de l'empereur Napoléon Ier, avec son cachet sur les titres.

6803. **ARREST** de la cour, donnez sur l'interpr. et observ. des ordonnances roy. de 1539, 49 et 66, touchant l'insinuation des Donations (*Bailliage d'Amiens*). *Paris*, 1603, pet. in-8, 24 pag. 1 25

6804. **ARREST DE LA COUR** (autre) sur l'interprétation et observation des ordonnances faictes sur les insinuations des Donations : au devant duquel sont le jugement et contract sur lequel est intervenu. *Paris*, 1603, pet. in-8, 52 pag. 1 50

6805. **BALZAC** (de). Revue parisienne. 1840, in-18, br. (*1er vol. seul paru.*) 2 50

6806. **BILLOM.** en Auvergne. Histoire véritable et miracles du précieux sang de Notre Sauveur Jésus-Christ, à Billom. *S. l. n. d.*, 12 pag. in-12, br. *Figures en bois.* 1 50

6807. **CATÉCHISME FRANÇAIS** ou principes de philosophie, de morale et de politique républicaine, à l'usage des écoles primaires; par La Chabeaussière. *Réimpression à petit nombre*, faite en 1846, in-8, br. 2 50

6808. **CRI** (le) de l'honneur français ou coup d'œil rapide sur la constitution des nouveaux tyrans. *Paris, impr. roy.*, 1800, in-8, br. (*Rare.*) 2 »

6809. **ERASME.** De Ratione studii, interpretandiæ antores, Erasmi Rot. libellus aureus. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1541, pet. in-8 de 24 p. *Rare.* 4 »

6810. **GRESSET.** 5 broch. in-12, non rel. (*Pièces orig.*) 4 »

Vert-vert, ou les Voyages du perroquet de la Visitation de Nevers, poëme héroï-comique. *La Haye*, 1737. — Les Ombres, par l'auteur de *Vert-vert*. *Rotterdam*, 1736 (vignette sur le titre). — Épître de M. Gresset à sa muse. *Paris et à Blois, chez Masson*, 1736. — La Chartreuse, épître à M. D. D. N. —Lettre sur la comédie. *Amiens*, 1759.

6811. **HOMÈRE.** Batrachomyomachia, Homerie græco in latinum carmen versa per Franc. Villerium continiacum, ac recens in lucem ædita. *Parisiis, Apud Simonem Colinæum*, 1543, pet. in-8, non rel. *Rare.* 5 »

6812. **JÉSUITES.** Mémoires présentés au Roi par deux magistrats du parlement d'Aix, contre les arrêts et arrêtés de leur Compagnie. 1762, in-12, br. 1 »

6813. **QUAND** (les), notes utiles, sur un discours prononcé devant l'Académie françoise, le 10 mars 1760, augm. des *si* et des *pourquoi*. *A Genève* (1760), in-12, 20 pag. *Imprimé en rouge.* 2 »

6814. **MAYNUS** (Joan). Adulescêtis nobilissimi Agenniensis gradelphia. *S. l. n. d.* 3 »

6815. **MORALITÉ NOUVELLE** très-fructueuse, de l'Enfant de Perdition, qui pendit son père, et tua sa mère : comment il se désespéra, à sept personnages. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, 1608. 7 50

Réimpression figurée à 40 exempl. sur pap. fort de Hollande, imprimée en 1833, chez Pinard.

6816. **MURMELIUS.** Isagoge Joan. Murmelii Ruremendensis, in decem Prædicamenta Aristotelis. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1538. 3 50

Très-rare.—Sur le titre la marque de S. de Colines gravée par G. Tory.

6817. **MUSE LIMONADIÈRE.** Hommage au Roy, sur la paix, par la Muse Limonadière de la rue Croix-des-Petits-Champs; in-12, 7 pag. 1 50

6818. **PAULMIER.** Règles et observations générales pour bien lire et pour éviter les fautes les plus ordinaires qu'on fait en lisant, en chantant et en déclamant. *A Rennes, chez Vatar*, 1740, in-12, parch. 2 50

6819. **SERVIN.** Arrest de la Cour de parlement, donnée en l'audience de la Grand' Chambre, le 26 febvrier 1602, entre Ch. Vivien et Me Georges le juge, la Ve Picou et la Ve Boursier, par lequel est jugé que le tiers détenteur n'est tenu de payer une rente sur les terres, etc. *Paris*, 1602, pet. in-8, 19 pag. 1 »

6820. **TRAITTÉ DE PAIX** entre le roy de Suède et les États généraux des Provinces-Unies. *A La Haye*, 1667. — Articles du Traitté de paix et de commerce entre le roy d'Angleterre et les Estats-Gén. des Prov.-Unies; conclu à Bréda, le 31 juillet 1667. 2 broch., pet. in-8. 2 »

6821. **VIE ET GLORIEUSE MORT** (la) de Claude Meret, soldat, dit *La Violette*, engagé dès l'âge de 23 ans dans la compagnie de M. le marquis de Dampierre, décédé en odeur de sainteté à Tournay, l'onzième jour de nov. 1692, professeur du tiers ordre de Saint-François d'Assise. *Rouen, Machuël*, 1697, in-12, parch. *Figure.* 4 »

6822. **VITI AMERBACHII** in artem poeticam Horatii commentaria. *Argentorati, in offic. Cratomyliana*, 1547, pet. in-8, non rel. 5 »

Très-rare.

6823. **ACADÉMIE DE MONTAUBAN** (mélanges de poésie, de littérature et d'histoire, par l'), pour les années 1747, 48, 49 et 1750. *A Montauban*, 1755, gros in-8, br. 2 50

6824. **AGRICULTURE.** Encyclopédie pratique de l'agriculteur publiée par F. Didot frères, fils et Cie, sous la direction de M. Moll. *Paris*, 1859, 5 vol. in-8, br. *Nombreuses figures dans le texte.* 25 »

6825. **ALIBERT** (J. L.). Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, veau éc., tr. dor. *Figures.* 8 »

6826. **ALLEN** (W.). Traicté politique, composé par W. Allen, Anglois, et trad. nouv. en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, de 94 pp., plus le titre. (*Rare.*) 18 »

Édition originale de ce livre recherché (*vendu 50 fr. Pixérécourt*).

6827. **APOLOGIE CATHOLIQUE**, contre les libelles, déclarations, advis, consultations faites, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France : qui se sont eslevez depuis le décès de feu Monseig. frère unique du roy, par E. D. L. I. C. (Pierre de Belloy) 1586, pet. in-8, cart. 8 »

Avec un tableau général de la maison de Bourbon.

6828. **ART DE VÉRIFIER LES DATES** des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne, par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur, publ. pour la première fois par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. (*Bel exempl.*). 28 »

6829. **ART DE VIVRE HEUREUX** (l') formé sur les idées les plus claires de la raison et du bon sens, et sur de très-belles maximes de M. Descartes, divisé en trois parties (par le P. Ameline, de l'oratoire). *Paris, Ve Coignard*, 1692, pet. in-12, rel. en parch., *front gravé*. (*Bel exempl.*). 4 50

6830. **BERTHAUD.** La ville de Paris en vers burlesques, cont. les galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf, l'Éloquence des Harengères de la Halle, l'Adresse des servantes qui ferrent la Mulle, l'Inventaire de la Friperie, le haut style des Secrétaires de Saint-Innocent, et plusieurs autres choses de cette nature; dern. édit. augm. de nouveau de la Foire Sainct-Germain, par le sr Scarron. *Paris, chez Ant. Raffle*, 1665, pet. in-2, allongé, dem.-rel., veau rose. 20 »

Petit livret curieux en parfait état.

6831. **BLAZON.** Les principes du blazon où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science. *Paris, Nic. Simart*, 1715, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dor., dent. intér. *Nombreuses planches gravées en taille-douce, dont plus. coloriées.* 35 »

Très-bel exemplaire relié par Petit.

6832. **BOILEAU.** Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours; trad. du grec de Longin. *Paris, D. Thierry*, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert du Levant. *Deux front. gravés.* 10 »

Edition originale.

6833. **BOSSUET.** Œuvres complètes précédées de son éloge, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didot*, 1841, 4 vol. gr. in-8 à deux colonnes, br. *Portrait.* 30 »

6834. **BREDIN LE COCU.** Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codicilles, et autres actes qui sont faitz et passez pardevant notaires et témoins, fait par Bredin le Cocu, notaire rural, et contrérolleur des basses marches, au royaume d'Utopie; par luy depuis n'aguerres reveu, et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons, d'un dialogue par lui tiré des œuvres du philosophe et poëte grec Symonides,

de l'origine et naturel fœmini generis (par Benoist du Troncy). *A Lyon, pour Fr. La Boutière*, 1627, in-16, maroq. citr., à larges dent., doublé de maroq. rou., tr. dor. (*Koehler.*) 60 »

Très-joli exemplaire de ce volume recherché des curieux.

6835. **BRESLAY** (Pierre) Angevin. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, chez J. Poupy*, 1574, pet. in-8, dem.-rel. maroq. jans. du Levant. *Rare.* 8 »

Curieux recueil; il annonce un esprit nourri de la lecture des anciens. (Chardon de la Rochette. *Mélanges*, I, 306.

6836. **BRUNET DE PRESLE.** Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, jusqu'à la réduction de cette île en province romaine. *Paris, imp. royale*, 1845, gr. in-8, dos et coins de cuir de Russie, n. rog., tête dor. 15 »

Bel exemplaire. — Reliure de Petit. — Ouvrage couronné par l'Académie en 1842.

6837. **BUSSY-RABUTIN.** Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4, v. mar. 10 »

6838. **CAUMONT DE LA FORCE.** Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de la Force, maréchal de France, et de ses deux fils les marquis de Montpouillon et de Castelnaut, pour faire suite à toutes les collections de mémoires sur l'histoire de France, recueillis, mis en ordre, et précédés d'une introduction par le marquis de La Grange. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8, br. 16 »

6839. **CÉLÉBRITÉS DU JOUR** (les), par Louis Jourdan et Taxile Delord. *Paris*, 1861, in-4, br. 20 *portraits.* 8 »

6840. **CHAMPAGNAC** (J. B. J.). Guillaume le Taciturne et sa dynastie, histoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique), depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des détails sur les événements mémorable de cette période, accompagnée d'une biographie des personnages mentionnés dans cette histoire. *Paris*, 1852, gr. in-8 dem.-rel., maroq. vert, tr. dor. *Figures.* 8 »

6841. **CHEVRIÈRES** (de). Le nouvel archiviste, contenant une nouvelle méthode de ranger un chartrier dont l'ordre chronologique est la base; auquel on a joint des calculs et tables, pour aider à la supputation des temps, nécessaires aux archivistes et à ceux qui s'adonnent à la chronologie. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel. 5 »

6842. **CLAUDIEN.** Claudii Claudiani opera quæ exstant omnia, ad membranarum veterum fidem castigam, cum notis integris N. Heinsii et adnotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelodami*, 1760, in-4, vel. blanc, fil. (*Aux armes.*) 8 »

Bel exemplaire.

6843. **CLAUSADE** (A). Voyage à Stockholm. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel., mar. vert. 4 »

6844. **CLÉMENT** (P.). Histoire du système protecteur en France, depuis le ministère de Colbert jusqu'à la Révolution de 1848, suivie de pièces, documents et mémoires justificatifs. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 50

6845. **CODE ÉPISTOLAIRE** (le nouveau secrétaire universel ou), contenant modèles de lettres sur toutes sortes de sujets avec leurs réponses, pour fêtes, anniversaires, lettres d'amour, par P. C. *Paris*, 1839, in-12, dem.-rel., v. fauve. *Figure.* 3 »

6846. **COMMINES** (Mémoires de Philippe de), chevalier, seigneur d'Argenton. Sur les principaux faicts et gestes de Loys XI et Charles VIII son fils, rois de France, etc., le tout reveu sur l'éd. de D. Sauvage. *Paris, F. Huby*, 1613, pet. in-12. dans une jolie reliure neuve en parch., avec titre calligraphié. 3 *portraits.* 8 50

Bel exemplaire.

6847. **DAVID** (R. P. Joanne). Occasio arrepta neglecta huius commoda illius incommoda. *Antwerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1505, pet. in-4, parch. *Beau titre gravé.* 5 »

6848. **DECISIO** sacræ Pœnitentiariæ nec non sacræ Congregationis Inquisitionis, circa lucrum ex pecunia data perceptum. *Lugd.*, 1830, in-8, dos et coins v. roug., n. rog., tête dor. (*Petit.*) 3 50

6849. **DECREMPS.** Testament de Jérôme Scharp, professeur de physique amusante; où l'on trouve parmi plusieurs tours de subtilité, etc., des exemples sur l'art de faire des chansons impromptu. Pour servir de complément à la Magie blanche. *Paris*, 1786, in-8, br. *Figures.* 3 50

6850. **DOISY.** Le Royaume de France et les États de Lorraine, disposés en forme de dictionnaire. *Paris*, 1753, in-4, dem.-rel. 10 »

Contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs du royaume et des rivières qui y passent, le nombre des feux dont elles sont composées, etc., etc., avec tables des matières.

6851. **DOM MARTIN.** Explication de divers monuments singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de saint Jérôme et un traité sur l'astrologie judiciaire, par le R. P. dom*** (Martin). *Paris*, 1739, in-4, v. mar. *Figures.* 10 »

6852. **D'ORIGNY.** Chronologie des rois du grand empire des Egyptiens, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à celle de sa ruine. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. mar., fil. 3 50

6853. **DUCLOS**, de l'Académie royale des inscrip. et belles-lettres. Histoire de Louis XI. *Paris*, 1745, 4 vol. in-12, v. mar. (la marge d'un feuillet raccommodée.) 10 »

Portrait de Louis XI d'après Jeaurat.
Ex libris des bénédictins des Blancs-Manteaux.

6854. **DUGUET** (l'abbé). Traité de la prière publique et sur les dispositions pour offrir les ss. Mystères et y participer avec fruit. *Paris, J. Estienne*, 1707. *Edition originale.* 5 »

6855. **DUPRAT** (F. A.). Histoire de l'Imprimerie impériale de France, suivie des spécimens, des types étrangers et français de cet établissement. *Paris, impr. impér.*, 1861, in-8, br. (578 pages.) 10 »

6856. **DURET** (Claude), Bourbonnois. Thrésors des langues de cest univers, contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changements, conversions et ruines des langues. 2e édition. *Iverdun*, 1619, in-4, v. mar. (*Ex libris Pierquin de Gembloux.*) 12 »

6857. **DU THON** (Madame Adèle). Histoire de la secte des Amis, suivie d'une notice sur Madame Fry et la prison de Newgate. *Londres*, 1821, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

6858. **EATON** (John Henry). La vie d'André Jackson, major général au service des États-Unis d'Amérique, contenant la guerre du Sud depuis le commencement de la campagne contre les Creecks jusqu'à la fin des hostilités devant la Nouvelle-Orléans. *Philadelphie*, 1824. Traduction mss. par M. H. de J. (Henry de Jersey), publiée en 1838. 35 »

C'est le ms. original du traducteur, rempli de notes et de corrections de la main de l'éditeur, M. A. T.

Ce ms. emprunte un vif intérêt aux événements actuels; car il contient sur la topographie de l'Amérique du Sud, sur les particularités géographiques du théâtre de la guerre, etc., des documents de la plus haute importance.

Un grand nombre de feuilles volantes, en dehors du texte, semblent être des éclaircissements à l'usage du traducteur et puisés à d'autres sources que le livre original.

6859. **EMPIRE DU BRÉSIL** (l'). Monographie complète de l'empire sud-américain, ouvrage dédié à S. M. I. dom Pedro II; par V. L. Baril, comte de La Hure. *Paris*, 1862, in-8. *Portrait.* 15 »

Exemplaire sur grand papier vergé.—Tiré à petit nombre.

6860. **ENFER** (l') burlesque, le Mariage de Belphegor, Épitaphes de M. de Molière. *Cologne, J. Le Blanc*, 1677, pet. in-12 de 3 ff. prélim. 112 p. et un curieux frontispice gravé, veau fau., fil., tr. dor. (*Niédrée.*) 35 »

Voir sur ce curieux et rare volume dans le *Bulletin du Bibliophile* de nov. et déc. 1860 l'art. de M. P. L. (Bibliophile Jacob.)

6861. **ÉTAT DE GÊNES** (Essai historique et politique sur l'), considéré sous le rapport des avantages que sa position peut offrir aux armes de la république française, en cas de guerre en Italie (par de La Flotte). *Paris*, 1793, in-8, br. 2 »

6862. **EXTRAITS** de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIVe siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel; publiés pour la première fois. *Caen*, 1837, gr. in-8. papier vélin fort, cart. 8 »

Tiré à 150 exemplaires.

6863. **FABRICIUS** (A.). Bibliotheca ecclesiastica in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis, etc. curante J. A. Fabricio, *Hamburgi.* 1722, in-fol., vél. blanc. (*Bel exempl.*) 12 »

6864. **FÉNELON** (Fr. Salignac de). Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, Pierre Aubouin,* 1698, in-12, mar. bleu foncé, jans., dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 4 5»

Superbe exemplaire de l'édition originale. *Rare.*

Cet ouvrage fut condamné et causa la disgrâce de l'auteur; il ne se trouve pas dans les éditions de ses œuvres.

6865. **FLORUS**. L. Annæi Flori epitome rerum romanarum cum integris salmasii Freisnshemii, Graevii et selectis aliorum animadvertionibus recensuit suasque adnot. addidit C. A. Dukerus. *Lugd. Batav.,* 1744, in-8 d'environ 900 pages, vélin blanc, fil. (*Armes.*) 6 »

Bel exemplaire.

6866. **FONFRÈDE** (H.). Œuvres, recueillies et mises en ordre par Ch. Al. Campan, son collaborateur. *Bordeaux,* 1844, 2 vol. in-8., br. 3 50

6867. **FREYTAG** (G. W.). Lexicon arabico latinum præsertim ex Djeuharii Firuzabahque et aliorum Arabum operibus adhibitis Golii quoque et aliorum libris confectum, accedit index vocum latinorum locupletissimus. *Halis Saxonum,* 1830, 4 vol. in-4, dem.-rel., mar. vert du Levant. 65 »

Bel exemplaire.—Reliure de Petit.

6868. **GARAT**. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *A Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1785, in-18 de 109 pag., plus le titre, cart., non rogné. 6 »

Petit vol. curieux et fort rare, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis.

6869. **GAUTIER** (Léon). Quelques mots sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique; 3e édition, revue avec soin et précédée de quelques mots sur l'École des Chartes. *Paris, Aubry,* 1864, pet. in -8, br. *Vue de l'entrée de l'Ecole des Chartes.* 3 »

6870. **GRÉGOIRE DE TOURS**. Histoire ecclésiastique des Francs, par G. Florent Grégoire, évêque de Tours, traduite par MM. Guadet et Taranne. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Bel exempl.*) 18 »

6871. **HEDELIN**, abbé d'Aubignac. Des satyres, brutes, mouties et démons, de leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparés des adamicques. *Paris, Nic. Buon,* 1627, in-8, v. marb. (*Pasdeloup.*) 30 »

Livre curieux et fort rare.

6872. **LA NOUE** (P. de). La cavalerie françoise et italienne ou l'art de bien dresser les chevaux, tant pour le plaisir de la carrière et des carrozels que pour le service de la guerre (1er tableau). *Lyon, Cl. Morillon,* 1620, in-fol. cart. *Front. gravé, figures.* 15 »

Livre rare et non cité. Malheureusement cet exemplaire est raccommodé en plusieurs endroits, particulièrement dans la marge du devant.

6873. **LA VARENNE** (de). Le vray cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes, grasses et maigres, légumes et pastisseries en perfection, etc.; augm. d'un nonveau confiturier. *Paris, Ribou*, 1682, in-12 vélin. *Bel exempl. (Rare.)* 9 »

6874. **LE MARCHAND** (l'abbé). Cours de physique expérimentale. *A Rennes, chez Guill. Vatar*, 1772, in-12. 5 »

Bel exemplaire relié en maroq. rouge, fil., tr. dor.

6875. **LEVAILLANT** (F.). Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis et des Rolliers, suivie de celle des Toucans et des Barbus. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803-1806, 2 vol. in-fol., dem.-rel., mar. rou., non rogné. (*Reliure neuve.*) 130 »

Bel exemplaire sur papier vélin jésus, avec les planches coloriées au pinceau.

6875 *bis*.——Le même ouvrage, dem.-rel. neuve, maroq. bleu, non rogné.— Exemplaire sur grand papier colombier vélin. *Figures noires avant la lettre.* 85 »

6876. **LULLI** (Raymundi), doctissimi et celeberrimi philosophi de secretis naturæ, seu de quinta essentia liber unus, in tres distinctiones divisus, omnibus iam partibus absolutus, adjecta est ejusdem epistola ad Regem Robertum de accurtatione lapidis philosophorum..... *Coloniæ, apud J. Birckmannum*, 1567, in-8, parch., tr. dor. 7 »

6877. **MAURY** (M. F.). Instructions nautiques destinées à accompagner les cartes de vents et de courants, traduites par E. Vaneechout. *Paris*, 1859, in-4, dem.-rel., maroq. viol. avec coins, n. rog., tête marbrée. 15 »

Bel exemplaire.

6878. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, l'histoire du meurtre de Jean sans peur, duc de Bourgogne, avec les preuves (publ. par Dessalles et de La Barre). *Paris*, 1729, in-4, v. gr. 10 »

Contenant en outre : les états des maisons et officiers des ducs de Bourgogne de la dernière race, avec notes historiques très-intéressantes pour un grand nombre de familles illustres, plus des lettres de Charles le Hardi, etc., etc.

6879. **MENESTRIER** (le Père). Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics; nouv. édit., augm. *Paris*, 1700, in-fol., v. mar. *Portrait et nombreuses figures de médailles héraldiques*, etc. 25 »

6880. **MERCIER DE COMPIÈGNE.** Éloges du pou, de la boue et de la paille, dédiés à bien des gens; et autres pièces, trad. du latin. *Paris, an VII*, pet. in-12, mar. viol., dent., tr. dor. 8 »

6881. **MEZERAY** (de). Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. *Paris, Jolly*, 1668, 3 vol. in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 15 »

6882. **MILLS** (Ch.). Histoire du mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète arabe, trad. de l'anglais par M. P. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Fig, color.* 4 »

6883. **PARENT-DUCHATELET** (A. J. B.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-8, br. *Portrait, cartes et tableaux.* 15 »

6884. **PHILANDER** (Guill.). In decem libros M. Vitruvii Pollonis de architectura annotationes. *Parisiis, ex officina M. Fezandat*, 1549, pet. in-8, parch. *Figures en bois.* Bon exempl. 4 »

Ouvrage dédié à François Ier.

6885. **PHILELPHUS** (Franc.). Epistolarum..... Pet. in-4 de 128 ff. chiffrés et 9 pag. non chiff., rel. en parch. (Quelq. feuill. piqués de vers au milieu du vol.) 12 »

A la fin : Impressum Parisii per magistrum Joh. Philippi; expensis vero Dyonysii Roce librarii. Anno M.CCCCC.I.

La marque de D. Roce est sur le premier feuillet, et celle de J. Philippe sur le dernier.

Édition très-rare.

6886. **PLINE**. Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII quos interpr. et notis illustravit J. Harduinus. *Parisiis*, 1741, 2 vol. in-fol., vél. blanc. *Figures et cartes.* 15 »

Bel exemplaire.

6887. **PLUVINEL**. L'escuyer François, cont. l'exercice de monter à cheval, ensemble le manége royal; par les sieurs de Pluvinel et Charnizay. *Paris*, 1671, pet. in-8, dem.-rel., veau. *Portrait de René de Menou et figures.* 12 »

6888. **POLIPHILE** (Songe de), traduct. libre de l'italien, par Legrand. *Paris, P. Didot*, 1804, 2 vol. in-12 dem.-rel., dos et coins de mar. rou., tête dorée, non rog. *Bel exempl.* 10 »

6889. **QUÉRARD** (J. M.). La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8, dem.-rel., m. rou. (Reliure neuve.) 115 »

6890. **RAID** (Valerio Anselmo). Catalogo de gli anni et principi de la creatione de l'huomo, sin' à 1540, del nascere di Christo, trad. di lat. per Pietro Lauro Modonese. *In Venetia*, 1544, in-8, veau. 10 »

Curieuse reliure espagnole du XVIe siècle, avec armoiries à froid.

6891. **RAIMBERT**, de Paris. La chevalerie; Ogier de Danemarche, poëme du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après le ms. de Marmoutiers

et le ms. de la Bibliothèque du roi. *Paris Techener,* 1842, in-4, v. mar., n. rog., orné de deux fac-simile du manuscrit sur peau de vélin, *vignette en or et en couleur.* 30 »

Tiré à 99 exemplaires numérotés. Numéro 99.

6892. —— LE MÊME (n° 4). Jolie dem.-rel., dos et coins mar. vert, n. rog., tête dor. (*Vogel.*) 35 »

6893. **REGNARD** (N.). Examen du droit des seigneurs hauts-justiciers du Hainaut sur les mines de charbon avant et depuis la réunion d'une partie de cette province à la France. *Valenciennes,* 1844, in-8 de 727 pages, cart. à la Bradel, n. rog. 5 »

6894. **REGNARD**. Pièces imprimées à Bruxelles, de format elzevirien, 2 tom. en 1 v., dos et coins de mar. rou., avec frontispice à chaque pièce. 30 »

La sérénade, 1710.—Le bal, 1710.—Le joueur, 1710.— Le distrait, 1710. —Le retour imprévu, 1710.— Attendez-moi sous l'orme, 1710.—Démocrite, 1720.—Les folies amoureuses.—Le mariage de la folie.—Les ménechmes.— Le légataire universel.

ÉDITION TRÈS-RARE.

6895. **RÉPUBLIQUE ROMAINE**. Du gouvernement de la République romaine. *A Reutlingue,* 1795, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. viol. 5 »

6896. **REUSNER** (Jér.). Nordleingensium poliatri, diexodicarum exercitationum liber de scorbuto. *Francofurti,* 1600, in-8, mar. v. 20 »

EXEMPLAIRE DE DE THOU à ses troisièmes armes. Volume bien conservé.

6897. **RÉVOLUTION**. Anecdotes intéressantes et peu connues sur la Révolution. *Paris,* 1790, 2 part. en 1 vol. in-18, dem.-rel. 2 »

6898. **REYNOLD-CHAUVANCY** (Charles de). Code Reynold. — Télégraphie nautique polyglotte, à l'usage des armées navales et de la marine du commerce. *Paris,* 1855, in-8, br. *Planche coloriée.* 3 50

6899. **ROCHEFOUCAULD** (de la). Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*à la sphère*), 1664. (*Hollande, Elzevier.*) Pet. in-12, dem.-rel., veau. (*Joli exemplaire.*) 6 »

6900. **ROLLE** (P. N.). Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Tiétériques. *Paris,* 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. Lavall. 15 »

6901. **SAINT-CHAMANS** (le vicomte de). Traité d'économie publique suivi d'un aperçu sur les finances de la France. *Paris,* 1852, 2 vol. in-8, br. 3 »

6902. **SAINT-NEXANT** (Charles de). Des événements qui ont amené la fin du règne de Napoléon Ier. *Paris,* 1863, in-8, br. 3 »

6903. **SAINTE BIBLE** (la), traduite en françois sur la Vulgate; avec des notes tirées des saints Pères et des meilleurs interprètes, la traduction du

Pseautier selon l'hébreu, à côté de la Vulgate et la concorde des quatre Évangélistes (par de Sacy). *Brusselles, F. Foppens,* 1700, 3 vol. in-4, v. gr. (*Aux armes.*)

6904. **SAN PEDRO** (Diego de). Petit traité de Arnolte et Lucenda (intitulé l'Amant maltraité de sa mye.) *A Lyon, par la veuve Gabriel Cotier,* 1570, *imprimé par J. Marcorelle,* pet. in-16, mar. rou., fil., tr. dor., à large dent. intér. 25 »

Édition non citée au Manuel.
Texte français et italien en regard.

6905. **SAVERIEN** (Alex.). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits gravés dans le goût du crayon. *Paris,* 1762-69, 8 vol. in-12, br. 8 »

Nombreux et curieux portraits.

6906. **SENAC DE MEILHAN.** Considérations sur l'esprit et les mœurs. *Paris,* 1788, in-8, br. 2 »

6907. **SENAULT** (le R. P.). L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché, selon les sentiments de saint Augustin. *Amsterdam, P. Legrand,* 1665, pet. in-12, parch. 10 »

Jolie édition imprimée avec les caractères des Elzevier et du même format que leurs éditions.

6908. **SENAULT.** De l'usage des passions, par le R. P. I. F. *Paris, Journel, S. d.,* pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol. 4 50

6909. **SORBIÈRE.** Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs autres choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. *A Cologne, Amsterdam, chez P. Michel (à la sphère),* 1666, veau fauve, fil. (*Très-joli exemplaire.*) 12 »

Cette édition qui se joint aux Elzeviers est la plus belle; elle a 10 et 192 pages, plus le titre.
Sorbière a daté cette relation de Reims le 25 octobre.

6910. **STUART.** Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est faict et passé sur ce sujet, dans le Parlement et en la Haute-Cour de justice, et la façon en laquelle il a été mis à mort, etc. *Londres,* 1650, suivi de : la Déclaration des communes d'Angleterre. *Londres,* 1650, en 1 vol., pet. in-12, dem.-rel., veau fauv. *Rare.* 6 »

6911. **THÉOPHILE** (de Viau) (les œuvres de), divisées en trois parties, la première cont. *l'Immortalité de l'âme, avec plus. autres pièces;* la seconde, les *Tragédies* et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison; dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, veuve Pepingué,* 1666, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, v. br. (*Piq. de vers dans le bas de la marge.*) 10 »

Édition avec préface de Scudéry.

Publications nouvelles en vente à la librairie d'A. AUBRY.

REGISTRE CRIMINEL

DU

CHATELET DE PARIS

DU 6 SEPTEMBRE 1389 AU 18 MAI 1392

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

PAR LA SOCIÉTE DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS.

Paris, 1864, 2 forts volumes in-8. *Papier vergé*..... 30 »

Intéressante publication. — Tiré à petit nombre.

TITRES DE NOBLESSE

Des titres de l'ancienne noblesse, par le vicomte ROBERT D'ESTAINTOT. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. *Papier vergé.* 1 »

Extrait du *Héraut d'armes*, tiré à petit nombre.

OUVRAGES DE M. CÉNAC-MONCAUT.

DICTIONNAIRE GASCON-FRANÇAIS

Dialecte du département du Gers, suivi d'un Abrégé de grammaire gasconne, par CÉNAC-MONCAUT. *Paris*, 1863, in-8. 3 50

ROYAUME DE NAVARRE

Voyage archéologique et historique dans l'ancien royaume de Navarre, par CÉNAC-MONCAUT. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 »

LE PAYS BASQUE

Voyage archéologique et historique dans le pays basque, le Labour et le Guipuscoa, par CÉNAC-MONCAUT. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

COMTÉS D'ASTARAC ET DE PARDIAC

Voyage archéologique et historique dans les anciens comtés d'Astarac et de Pardiac, suivi d'un essai sur la langue et la littérature gasconne, par CÉNAC-MONCAUT. *Paris*, 1857, in-8. *Figures.* 3 »

COMTÉ DE COMMINGES

Voyage archéologique et historique dans l'ancien comté de Comminges et dans celui des Quatre-Vallées, par CÉNAC-MONCAUT. *Tarbes*, 1856, in-8. *Figures.* 3 »

CONTES POPULAIRES DE LA GASCOGNE

Par CÉNAC-MONCAUT. *Paris*, 1861, in-12 de XX et 222 pages. 2 »

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

FRANÇOIS Ier
CHEZ MADAME DE BOISY

NOTICE D'UN

RECUEIL DE CRAYONS

OU

PORTRAITS AUX CRAYONS DE COULEUR ENRICHI PAR

LE ROI FRANÇOIS Ier

DE VERS ET DE DEVISES INÉDITES APPARTENANT A LA BIBLIOTHÈQUE MEJANES D'AIX

PAR M. ROUARD, BIBLIOTHÉCAIRE.

In-4° imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis PERAIN, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile.

Tiré à 170 exemplaires NUMÉROTÉS.

95	sur papier vélin, planches sur papier blanc.....	15 »
64	— papier teinté, planches sur chine.....	25 »
5	— papier de Hollande. *Idem*.	30 »
6	— papier de couleur. *Idem*.	30 »

QUELQUES MOTS SUR L'ÉTUDE DE LA

PALÉOGRAPHIE
ET DE LA DIPLOMATIQUE

PAR LÉON GAUTIER

Archiviste aux archives de l'Empire.

3e *édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur

L'ÉCOLE DES CHARTES

Pet. in-8, imprimé sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'Ecole des Chartes*, dessiné d'après nature par Tavernier. 3 »

Ce livre, rempli de renseignements précieux, est dû à la plume de l'un des élèves les plus distingués de l'École des chartes. C'est dire qu'il a été fait avec amour et que tous les étudiants qui s'occupent de paléographie et de diplomatique voudront le posséder dans leur bibliothèque. Les érudits ne manqueront pas non plus d'acquérir ce charmant volume, qui renferme de précieuses indications bibliographiques utiles à connaître pour étudier l'histoire si multiple du moyen âge, et qui est le complément indispensable des ouvrages de M. Chassant sur la paléographie et la sygillographie.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

175e Numéro — 1er Avril 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er avril 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Ed. Le Héricher. Armorial des villes et corporations de la Normandie, par A. Canel.—R. Bordeaux. Recherches sur la céramique, par J. Greslou. — E. Colombey. Œuvres complètes de La Rochefoucault, publ, par Ed. de Barthélemy.— V. Dailhac. Histoire de la littérature espagnole, par E. Baret. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués.— Brochures diverses.—Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux.— Histoire des villes et provinces de France.—Publications nouvelles. Armorial des archevêques de Rouen.— Le livre d'or du Capitole.— Registre criminel du Châtelet.—Recherches sur la bibliothèque de l'École de médecine, par A. Franklin, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

30 mars-4 avril.—Livres rares et curieux.—Ouvrages sur la chasse. Poëtes, Romans, Histoire de France, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

1-2 avril.—*A Orléans*. Livres anciens et modernes, provenant de la succession de M. Q.—Herluison, *libraire*.

4-12 avril.—Livres composant la bibliothèque de M. le Dr. Jadioux. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—François, *libraire*.

5-6 avril.—Livres provenant de la bibliothèque de M. L. de D. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

7-16 avril. — *A Bruxelles*. Livres composant la bibliothèque de M. A. Van der Linde, docteur en philosophie.—Van Trigt, *libraire*.

11-15 avril. — *A Aix*. Livres rares et précieux et manuscrits de la bibliothèque de M. le conseiller de B. de F. Me Portalis, *commissaire-priseur*.

20-23 avril.—Vente des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Chenu. Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—Techener, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

SOUS PRESSE :

Catalogue de livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de MM. T*** et A***, de Moscou : Littérature, — Histoire, — Voyages, — Archéologie,— Ouvrages sur le blason, la noblesse, etc., etc. (1,000 *numéros*). *Aubry, libraire*.

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ARMORIAL DES VILLES ET CORPORATIONS DE LA NORMANDIE, par A. Canel ; 2e édition augmentée et ornée de blasons. Un vol. in-8. (*Voir aux annonces.*) Prix, 10 »

On peut appliquer à M. A. Canel un mot assez connu de Royer-Collard, à qui un auteur demandait s'il avait lu son livre et qui répondit : « Monsieur, je ne lis plus ; je relis. » En effet, M. Canel semble, en ce moment, régler ses comptes littéraires et se relire. Il refait son *Histoire de Pont-Audemer*, prépare une réédition de son livre, selon nous le plus original, le *Blason de Normandie*. Mais à celui-ci, il ne faut pas seulement le collecteur de sobriquets, l'homme d'esprit qui les commente, l'historien et le moraliste : il faut surtout le philologue. Le sobriquet, comme le nom propre, qui est lui-même souvent un sobriquet, contient notre vieille langue française. Enfin, il publie aujourd'hui, en édition de bibliophile, une refonte de son *Armorial des villes et corporations de Normandie*, ornée de blasons. C'est maintenant un bel et bon livre, qui a à peu près épuisé la matière, que l'on consulte avec sûreté, et qui couronne dignement la vie de l'auteur toute consacrée à la science et à notre chère Normandie. Nous savons telle ville qui vient de retrouver dans le livre son blason pour l'apposer sur la façade de son hôtel, et telle autre qui a pris là ses armes pour les sculpter à la poupe du navire qui porte son nom. Un côté neuf de cet ouvrage, c'est une collection des marques et cachets des sociétés et des clubs de la Révolution. Or, en ce moment, en province, surtout sous le rapport historique, la période révolutionnaire, que naguère les histoires locales passaient sous silence, est l'objet d'une attention particulière. Du reste, le moment est venu de faire du blason indépendant. Cette proposition ferait peut-être sourire si elle n'était expliquée. La Révolution, le premier Empire, la Révolution de Juillet ont peu aimé ou proscrit la fleur de lis, parce qu'elle avait une importance politique. Aujourd'hui, elle n'est plus que de l'histoire, et si on reprend celle du moyen âge, un élégant élément pittoresque. Or l'his-

toire doit reprendre ses droits. Par exemple, Avranches, ville royale, du domaine de saint Louis, devrait reprendre sa fleur de lis qu'on lui a retranchée. Mais l'écusson gravé dans le livre de M. Canel, sans fleur de lis, contribuera sans doute à retarder cette restitution. « Le blason des villes, comme le dit bien l'auteur, n'a plus d'existence politique; ce n'est désormais qu'un souvenir, une page d'histoire, une illustration explicative, qui met un nom propre en relief, comme la vignette d'un livre fait ressortir telle particularité de son texte. » Le fait est que depuis quelques années, notre auteur dit depuis 1852, on revient beaucoup aux armoiries. A cela, il y a plusieurs causes, dont la plus générale est le développement minutieux des études historiques. Parmi les autres causes, il y a la rénovation architecturale qui appelle le blason ; il y a les exhibitions universelles et locales où l'on illustre le nom des localités expirantes par leur écusson ; il y a, les cavalcades historiques, les congrès scientifiques, etc. Enfin il y a, pour les lieux, le sentiment d'amour-propre ou de vanité, si vous voulez, qui s'est emparé récemment de la société.

Si on entre dans les détails, on est captivé par beaucoup de faits intéressants. On voit tout d'abord très-bien pourquoi la couleur du champ des armoiries de Normandie est le rouge : c'était celle des Normands ; « gonfanon de drap vermeil, » dit le trouvère Wace, que M. Canel se garde bien d'appeler Robert, sachant bien qu'on ignore son prénom. Les blasonniers sont souvent des perturbateurs d'étymologie et cherchent les charades et les calembours ; c'est ainsi que Barfleur a pour arme un bar (barbeau) et une fleur de lis. Mais c'est le symbole et le calembour qui expliquent les trois colonnes toscanes de l'écusson de Coutances, que traduisent son nom de *Constantia*, et qui sont expliquées encore par sa devise : *Semper et ubique fidelis*. Nous regrettons ici que M. Canel ait incliné vers l'interprétation qui fait de ces vraies colonnes des *piliers*, et par suite une représentation de *piliers*, ou de l'aqueduc ogival de cette ville. C'est singulièrement calomnier le génie pittoresque de nos pères. Du reste, nous croyons avec lui que cette *stantem columnam*, cette colonnade classique, pour parler comme Horace, symbolisant la force, est d'invention assez moderne.

N'est-il pas regrettable que M. Canel n'ait donné ni le dessin, ni la description d'un des plus jolis écussons de la province, et dont il parle pourtant, celui du vitrail du château de Domfront, caractérisé par une grande élégance et qui se trouve comme illustration à la fin de l'histoire de cette ville, par Caillebotte. Le sobriquet « les chiens d'Exmes » vient-il des deux chiens, des lévriers des armes de cette ville ? Il est

plus probable que c'est le sobriquet qui a donné lieu aux armes. Sans doute, personne n'aime à se dire des injures; mais comme cet animal peut être un beau symbole, on l'a adopté dans le bon sens et on a pris le chien le plus élégant, le plus noble, le plus fidèle, le lévrier. La tête humaine « au poil levé » est un calembour évident du nom de la famille Pellevé. Les trois tentes, emblème d'un camp, doivent être aussi un jeu, un rébus sur la ville de Fécamp et être relativement modernes.

Il est curieux de voir ce que sont devenues les armes de Granville qui étaient historiquement belles : c'était un bras armé sortant d'un nuage, avec trois étoiles, souvenir d'un fait d'armes nocturne, dans lequel d'Estouteville reprit cette ville sur les Anglais. Eh bien ! on a, dit-on, plaisanté les Granvillais sur leur bravoure dans la nuit, et ils ont voulu être braves au grand jour ; ils ont maintenant un écusson qu'on trouve dans d'Hozier, où les étoiles sont remplacées par un soleil rayonnant. Nous soupçonnons d'Hozier de l'avoir ainsi fabriqué, et nous croyons que l'autorité de d'Hozier sortira assez infirmée du livre de M. Canel ; nous croyons aussi que c'est lui qui a fabriqué sous son nom (*Pons ursonis*) ce pont avec un ours, que lui seul donne comme armes de Pontorson.

Nous trouvons ingénieuse et très-vraisemblable l'interprétation que M. Canel donne du lézard de l'écusson de Montivilliers, en nous apprenant que c'est une allusion à la rivière, nommée la Lézarde, qui traverse Montivilliers, et que cette ville a été nommée Montivilliers-sur-Lézarde. Le bœuf de Quillebeuf est aussi une arme parlante, qui prouve que la tradition philologique était bien perdue et qu'on prenait pour un nom d'animal une finale scandinave qui signifie habitation. Nous regrettons que M. Canel n'ait pas donné les armes de la ville du Mont-Saint-Michel, qui sont sculptées sur la porte de la herse et qui sont des saumons dans des vagues.

Les sociétés savantes doivent avoir leur cachet armorié : pour les sociétés archéologiques, cet écusson est généralement un objet du passé. C'est ainsi que la société d'archéologie d'Avranches, qui siége à l'évêché et auprès de la chapelle synodale, pourrait réunir dans son écusson celui de l'évêché qui était « de gueules à une croix d'or, » et celui du chapitre qui était « de gueules à un agneau pascal d'argent, » ou du moins adopter simplement le premier. Peut-être aimerait-elle mieux symboliser dans son cachet son quadruple titre.

Un des côtés les plus originaux du livre de M. Canel, c'est l'introduction des sceaux et jetons des clubs et sociétés révolutionnaires. La Révolution entre de jour en jour plus avant dans l'histoire et on com-

mence à l'étudier jusque dans ses détails. L'ensemble de l'esprit révolutionnaire revit dans les devises, le symbole, les légendes des associations. Ce n'était aussi que compléter son sujet que d'y comprendre un examen des timbres sur papier et sur parchemin. Ce n'eût peut-être pas été non plus en sortir que d'appliquer ces études aux îles anglo-normandes. Quoi qu'il en soit, le livre de M. Canel est une étude consciencieuse, solide et complète, comme la province en sait faire, et c'est une œuvre de plus comme en fait la patiente, ingénieuse et laborieuse Normandie.

Ed. LE HÉRICHER.

RECHERCHES SUR LA CÉRAMIQUE, suivies de marques et monogrammes des différentes fabriques, par M. JULES GRESLOU, membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. *Chartres, Petrot-Garnier*, 1864, petit in-8. (*Paris, chez A. Aubry.*) 6 »

Les livres sur l'art du potier, classés naguère pêle-mêle, à cause de leur petit nombre, dans les divisions bibliographiques consacrées soit aux arts et métiers, soit aux antiquités, se multiplient à tel point qu'il faut désormais leur ouvrir dans les catalogues de bibliothèque un chapitre à part intitulé *Céramique*, et que l'on en arrivera même, si le goût du public et des auteurs continue à favoriser cet ordre de publications, à écrire, sur la céramique ancienne et moderne, des bibliographies spéciales. L'auteur du livre élégant dont nous annonçons ici l'apparition commence son introduction par constater cette vogue qui va sans cesse se propageant des collectionneurs et amateurs aux gens du monde. « Le goût pour les œuvres d'art céramique, dit fort bien M. Jules Greslou, surexcité par les expositions d'anciennes poteries émaillées, faites pendant ces dernières années en province, notamment à Rouen et à Nevers[1], et par l'exhibition de la fameuse collection Campana, s'est prodigieusement développé chez nous. »

M. Greslou est l'un des élèves du docte et obligeant M. Riocreux, l'éminent conservateur du Musée céramique de Sèvres, et, en dédiant à ce savant les *Recherches sur la céramique*, l'auteur a placé son livre sous les meilleurs auspices.

J'ai lu l'ouvrage de M. Greslou avec d'autant plus d'entraînement et

---

[1] Nous saisissons cette occasion pour faire savoir aux amateurs qu'une exposition de céramique et d'objets d'art aura lieu à Evreux, à l'occasion du concours régional agricole, du 15 au 31 mai prochain.

de plaisir qu'il a eu pour imprimeur un véritable artiste. Si la céramique est en grande vogue, il faut dire aussi que l'imprimerie est en grand progrès. Tandis qu'en plusieurs de nos villes principales des typographes arriérés semblent s'entendre pour produire d'affreuses impressions, où l'incorrection le dispute à la laideur et au mauvais goût, d'autres villes, même secondaires, ont des imprimeries véritablement hors ligne. Tours, Grenoble, Le Mans, Évreux, Strasbourg, Vienne, rivalisent avec Lyon, et laissent en arrière bien des imprimeries parisiennes. Le livre de M. Greslou est sorti des presses de M. Garnier, à Chartres, et, ce qui lui donne un caractère de nouveauté, les nombreuses marques dont il est parsemé, les monogrammes qui y sont figurés, sont tirés de la couleur même qu'ils affectent sur les faïences et les poteries originales, en sorte qu'il y a des pages du volume colorées à la fois en noir, en rouge, en bleu, en pourpre. Le titre, élégamment disposé, est lui-même tiré en quatre couleurs harmonieusement distribuées. Nous félicitons l'éditeur de n'avoir pas obéi à l'humiliant abus en vertu duquel bien des ouvrages provinciaux portent au bas de leur titre l'inexacte adresse *Paris*, au lieu de l'indication du lieu véritable de production qui est Caen, Rouen, Amiens, Dijon, etc. Je suis toujours stupéfait de voir des écrivains, arborant le drapeau de la décentralisation littéraire et scientifique, faire paraître sous la rubrique *Paris* leurs écrits évidemment imprimés en province. Après tout, la province y gagne peut-être en faisant endosser ainsi à l'orgueilleuse capitale la paternité d'œuvres négligées et imparfaites. Mais ici, je le proclame, on a eu grandement raison d'écrire au bas du titre cette légitime indication : *Chartres, imprimerie de Garnier.*

Je m'aperçois qu'au lieu de parler poterie, comme mes lecteurs doivent s'y attendre, je me laisse entraîner par les séductions du caractère et du papier à laisser l'auteur et ce qu'il nous dit, pour l'imprimeur et ses feuillets élégants. Je reviens donc à la céramique et au contenu du livre. Naturellement, M. Greslou parle des fameuses faïences dites d'Henri II, dont l'origine mystérieuse a préoccupé si longtemps les plus savants céramistes jusqu'à l'année dernière où M. Benjamin Fillon a révélé aux amateurs que *ces merveilles de la curiosité* ont été fabriquées à Oiron, près de Thouars, avec de la terre prise dans le pays. Luca della Robia ne pouvait être oublié, non plus que Bernard Palissy, auquel Saintes, où il est né, va élever une statue, lisais-je ces jours derniers. Rouen, Nevers, Beauvais, les faïences de Saxe et d'Alsace sont passées en revue par notre auteur, ainsi que les porcelaines orientales et d'Europe. Nulle part je ne trouve son érudition en défaut, et je ne vois aucune critique à faire.

Cependant, à l'occasion d'une marque cruciforme figurée à la page 140 de son livre, M. Greslou me permettra une remarque. Il signale cette marque comme imprimée « en creux sur un pavé mosaïque en faïence émaillée du XVIe siècle, d'une fabrique française de l'école italienne, établie à *Marbe*, près Lisieux. » D'abord, au lieu de *Marbe*, il faut lire évidemment Manerbe. Ensuite, je ne suis pas convaincu que ces mots *de l'école italienne* s'appliquent justement aux poteries décoratives fabriquées aux environs de Lisieux pendant les XVIe et XVIIe siècles. Longtemps ces terres figurées et émaillées ont été confondues par les marchands et les amateurs avec les ouvrages de Palissy. Je crois être le premier qui ait revendiqué, dans plusieurs réunions archéologiques, ces prétendus Palissy pour des produits de Lisieux, ma ville natale[1]. J'ai, en effet, attiré l'attention, vers 1848, sur un passage de la géographie blavienne que j'ai cité de nouveau dans le *Bulletin du Bouquiniste*, t. XI, 1862, p. 295. Depuis, un littérateur de Lisieux a fait observer, dans le journal *le Normand*, que l'un de nos vieux historiens locaux, Gabriel Dumoulin, avait aussi parlé de ces curieuses poteries de Manerbe. J'ai donc compulsé l'*Histoire générale de Normandie* de Dumoulin, et j'y ai trouvé effectivement ce passage, que je transcris ici, en faveur des historiens de l'art de terre. « On fait des verres de toutes sortes dans la forêt de Lyon et près de Saint-Lô, de la poterie en beaucoup de lieux et à Manerbe, près Lisieux, des vaisselles de terre qui ne cèdent en beauté et en artifice qu'à celles qu'on nous apporte de Venise. » (*Histoire générale de Normandie*, p. 10, § XIII.) Le témoignage de Gabriel Dumoulin est curieux, car il était curé de Menneval, à l'entrée de Bernay, dans l'évêché même de Lisieux. Évidemment, les auteurs de la géographie publiée par Blaeu, en 1667, ont puisé leur renseignement dans l'histoire de Dumoulin, imprimée en 1631. Mais je ne vois rien dans ces témoignages de suffisant pour affirmer que la faïence ou les terres vernissées de Manerbe fussent de l'école italienne.

M. Greslou n'indique pas dans quelle collection est conservé le pavé mosaïque qu'il attribue aux fabriques de Manerbe. Les manoirs et les vieilles maisons de Lisieux récèlent encore de nombreux pavés de diverses époques. Je serais tenté de croire que le pavé cité vient du château de Reux près Pont-l'Évêque, ou du château tout voisin de Betteville, antiques demeures où l'on remarque des carrelages dignes d'attention. Le château de Reux passe (à tort, je pense), pour avoir été décoré par Palissy lui-même, et je termine en indiquant aux céra-

[1] Voir notamment *Bulletin monumental*, t. XIV, p. 629.

mistes ce passage que j'emprunte à l'édition des œuvres de Palissy, donnée par Faujas de Saint-Fond, en 1777. C'est une note que l'on trouve à la page xiij : « Je viens d'apprendre, dit l'annotateur, de M. le comte de Lauraguais, si connu pour l'histoire des sciences et des arts, et pour ses recherches sur la porcelaine, que le château de Reux, en Normandie, près la ville de Pont-l'Évêque, était orné de la belle faïence de Palissy. »

Raymond BORDEAUX.

ŒUVRES COMPLÈTES DE LA ROCHEFOUCAULD, d'après les archives de la famille, précédées de l'histoire de sa vie, par Édouard DE BARTHÉLEMY. *Paris, librairie Hachette*, 1 vol. in-8. 6 »

Félicitons d'abord M. Édouard de Barthélemy de la bonne fortune qu'il a eue de pouvoir fouiller dans de précieuses archives, jusqu'alors hermétiquement fermées. Il a rendu un grand service aux lettres, en donnant une édition des *Maximes* d'après le manuscrit autographe. On possède enfin maintenant le texte authentique.

M. Cousin avait frappé à la porte du sanctuaire de la Roche-Guyon, où sont déposés ces trésors ; mais on avait refusé de l'ouvrir à l'ennemi de La Rochefoucauld, à un écrivain aveuglé par un amour, hélas! sans espoir sur cette terre, et qui eût fourni au duc la plus sanglante de ses maximes.

M. de Barthélemy a essayé, dans son introduction, d'esquisser la vie de La Rochefoucauld. Jusqu'alors on n'avait mis en scène que le frondeur ; le jeune éditeur nous montre l'homme du monde, le familier des ruelles, — de qui mademoiselle d'Aumale a dit : « Je ne connais rien de meilleur que lui. »

Les pièces inédites, recueillies par M. de Barthélemy, se composent d'un chapitre historique très-piquant, intitulé : *Des événements du siècle* et de *douze Réflexions diverses*. Nous n'en dirons rien de plus, sinon qu'on y sent la griffe de La Rochefoucauld.

Émile COLOMBEY.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE, depuis son origine jusqu'à nos jours, par EUGÈNE BARET, professeur de littérature étrangère à la Faculté de Clermont, associé étranger de l'Académie de Madrid. *Paris*, 1863, un vol. in-8 de XX et de 600 pages. 7 »

Monsieur le Directeur,

Vous avez annoncé, dans le n° du 15 janvier du *Bulletin du Bouquiniste*, un ouvrage sur lequel je vous prie de vouloir bien accueillir quelques observations destinées à le faire mieux connaître.

Il est aisé, il est même agréable de traiter quelque point particulier d'une littérature ; mais autre chose est d'embrasser son ensemble, surtout quand cette littérature est la littérature de l'Espagne, vaste répertoire d'écrits, collection immense, confuse, de vers et de prose, qui ne saurait prétendre à occuper le premier rang parmi les productions du génie européen, mais qui n'en est pas moins originale, curieuse, aussi digne d'être étudiée qu'elle est mal jugée et peu connue.

Cette œuvre difficile, M. E. Baret me semble l'avoir réalisée avec autant de talent que de bonheur. Dans un volume unique, mais considérable, il a réussi à donner l'idée la plus complète et la plus agréable de ce qu'il y a de vraiment sérieux dans la littérature espagnole, depuis la formation de la langue jusqu'à nos jours.

Il est vrai que cette œuvre si neuve n'est pas l'œuvre d'un jour. C'est le résumé de douze ans de travaux, de recherches, de voyages. Pour bien réduire un vaste ensemble, il faut le posséder parfaitement. Rien aussi de plus clair que le livre de M. Baret. Après avoir étudié de la manière la plus approfondie la question de l'origine du peuple espagnol, il distingue trois époques dans la littérature de l'Espagne : 1° époque de formation, depuis l'origine même de l'idiome espagnol jusqu'à la mort des rois catholiques ; 2° époque de perfectionnement, depuis Charles-Quint jusqu'à la mort de Philippe IV ; 3° époque de décadence, depuis Charles II jusqu'à la mort de Ferdinand VII.

Je pourrais citer dans la première période les pages consacrées au *Poëme du Cid* et au *Romancero* ; je préfère signaler aux amateurs de l'originalité en littérature les morceaux traduits des poésies de *Berceo*, du *comte Lucanor*, du *Rimado de palacio* d'Ayala. J'ai été frappé surtout d'un conte tiré des poésies de l'archiprêtre de Hita : *le Larron qui a vendu son âme au diable*. Quel relief, quelle originalité de couleur dans ce récit ! J'ai noté aussi un rapprochement bien inattendu entre les touchantes *Coplas* de F. Manrique et la fameuse *Ode* de Malherbe à Dupérier.

C'est à la deuxième période, c'est-à-dire à l'âge d'or de la littérature espagnole, que M. Baret consacre avec raison les plus grands détails. Là se trouvent les grandes biographies, celles de Lope de Véga, de Calderon, de Cervantes, du spirituel et mordant Quévedo. Là se rencontre aussi une discussion très-approfondie sur l'originalité du roman de *Gil Blas*. Lisez, dans cette partie, les morceaux charmants ou terribles, traduits des comédies de Moreto et des romans de F. de Rojas, si vous voulez avoir l'idée de ce que fut le théâtre de l'Espagne, et apprendre combien ingénieux sont les Espagnols. Comparez l'*Esmeralda* de V. Hugo avec la *Preciosa* de Cervantes, si vous voulez savoir quelle mine inépuisable et cachée n'a pas cessé d'être pour nos écrivains la littérature espagnole.

La vraie littérature de ce pays s'arrête à la mort de Charles II. Les efforts de la maison de Bourbon pour ranimer le génie éteint de la nation furent à peu près vains. Les vrais titres de l'Espagne à l'attention de l'Europe, dans cette période, sont les travaux de quelques-uns de ses érudits. C'est encore par là surtout qu'elle se distingue, à l'heure même où nous écrivons.

Je dis, en terminant, que c'est un véritable service qu'a rendu aux lettres la plume élégante et ferme de M. E. Baret. Jusqu'à ce jour, nous ne possédions rien de semblable. Les gens qui aiment à s'instruire pourront apprendre désormais, comme vous le dites, quelquefois cinq ou six siècles, l'Espagne a produit autre chose que *Don Quichotte*, et possédé d'autres auteurs que Cervantes et Lope de Véga.

Agréez, etc.

Victor DALMAC.

Collége héraldique et archéologique de France.

LE MÉMORIAL DE LA NOBLESSE

BULLETIN MENSUEL

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL

Paris, 20 fr. — Étranger, 28 fr. — Province, 24 fr.

Aucune livraison ne peut être vendue séparément.

Le MÉMORIAL DE LA NOBLESSE paraît le 10 de chaque mois et forme à la fin de l'année un beau volume, avec titre et table.

Le *Collége héraldique et archéologique de France*, fondé dans l'intérêt particulier des anciennes familles, s'occupe d'archéologie nobiliaire, de travaux et de recherches historiques et généalogiques, il délivre des copies ou des extraits authentiques des titres et des documents déposés dans ses archives. Il se charge de la rédaction et de toute espèce de travail relatif aux titres de noblesse et à l'histoire généalogique des familles nobles de la France et de l'étranger. La transcription des manuscrits, copies, documents, est collationnée et certifiée. Reproduction de dessins, vignettes, blasons, cartes enluminées, etc., par les artistes attachés au Collége. Correspondance avec tous les archivistes et les bibliothécaires des départements et de l'étranger. Publications nobiliaires, et une *histoire généalogique universelle de la Noblesse de France.*

S'adresser au SECRÉTAIRE-TRÉSORIER *pour les demandes d'admission, les renseignements, les statuts, règlements et les publications, au siége même du* COLLÉGE, 6, RUE MONSIGNY, A PARIS *(de une à cinq heures).*

QUELQUES MOTS SUR L'ÉTUDE DE LA

PALÉOGRAPHIE

ET DE LA DIPLOMATIQUE

PAR LÉON GAUTIER

Archiviste aux Archives de l'Empire.

3e *édition*, revue avec soin et précédée de quelques mots sur

L'ÉCOLE DES CHARTES

Pet. in-8, imprimé sur beau papier de fil, orné d'une *vue de l'entrée de l'Ecole des Chartes*, dessiné d'après nature par Tavernier. 3 »

Ce livre, rempli de renseignements précieux, est dû à la plume de l'un des élèves les plus distingués de l'École des chartes. C'est dire qu'il a été fait avec amour et que tous les étudiants qui s'occupent de paléographie et de diplomatique voudront le posséder dans leur bibliothèque. Les érudits ne manqueront pas non plus d'acquérir ce charmant volume, qui renferme de précieuses indications bibliographiques utiles à connaître pour étudier l'histoire si multiple du moyen âge, et qui est le complément indispensable des ouvrages de M. Chassant sur la paléographie et la sygillographie.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

6912. **ACCUSATION** d'adultère et d'inceste par une femme septuagénaire, demandant le divorce. —Justification du mari accusé. *Paris*, 1815, in-8, br. 2 »

6913. **ALLAN CARDEC.** Le livre des esprits, cont. les principes de la doctrine spirite sur la nature des esprits, leur manifestation et leurs rapports avec les hommes, etc. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

6914. **ART DE S'ENRICHIR** (l') par des œuvres dramatiques, ou Moyens éprouvés de composer, de faire recevoir et de faire réussir les pièces de théâtre. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 »

6915. **ART D'OBTENIR DES PLACES**, ou la Clef des ministères, ouvrage dédié aux gens sans emploi et aux solliciteurs de toutes les classes; 3e édit. 1817, in-8, br. 2 »

6916. **ASSELINEAU** (Ch.). André Boulle, ébéniste de Louis XIV; 2e édition. *Paris*, 1855, in-12, br. (*Rare.*) 2 50

6917. **AUGÉ** (L.). Le cacodémonisme fondé subjectivement et objectivement dans l'homme et dans le monde, pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *Paris*, 1837, in-8. 1 25

6918. **BAJOT.** Éloge de la Paume et de ses avantages, sous le rapport de la santé et du développement des facultés physiques. *Paris, Didot jeune*, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6919. **BARGINET** (A.), de Grenoble. Isarde de Baux, nouvelle montagnarde. 1346-1347, in-8, br. 2 »

6920. **BARTHOLMES.** De Bernardino Telesio scribebat Christianus Bartholmes Academ. Regg. Berolin. Taurin., sodalis. *Parisiis*, 1849, in-8. 1 50

6921. **BASCLE DE LAGRÈZE.** Les Missipia. *Bordeaux*, 1851, in-8, br. de 11 pages. 1 »

6922. **BENOIT** (J.). Histoire des paysans de France et de leur condition à travers les siècles. *Genève*, 1854. in-12. 1 50

6923. **BERRIAT SAINT-PRIX.** Mémoire sur la durée de la suspension de la prescription. *Paris*, 1841, in-8. 3 »

6924. **BERRIAT SAINT-PRIX.** Observations sur les remarques faites par Spaccapietra à la suite de sa traduction italienne d'un mémoire sur le serment judiciaire. *Paris*, 1840, in-8. 3 »

6925. **BIZEUL**, de Blain. Des voies romaines sortant de Blain (*Loire-Inférieure*). *Nantes*, 1845, in-8, 2 »

6927. **BOISSART.** Notices historiques sur Guillaume Farel et Pierre Viret, fondateurs avec Calvin de l'Église de Genève. *Portrait.* (Extrait des *Illustres protestants.*) » 75

6928. **BOUCHITTÉ.** De la philosophie dans ses rapports avec les sciences morales, la littérature et les arts. *Versailles*, 1836, in-8, br. 1 50

6929. **BOURGADE** (l'abbé). Association de saint Louis, ou Croisade pacifique ayant pour but de répandre la civilisation parmi les musulmans. *Paris, Didot, s. d.*, br. in-8. 1 50

6930. **BOUVIER** (Barthélemy). Le

livre. Vision. *Genève*, 1834, in-8, br. » 75

6931. **CAMBRY** (Notice historique sur M. de), membre de l'Académie celtique. *Dole*, 1808, in-8. 1 »

6932. **CAP** (P. A.). Benjamin Delessert, éloge qui a remporté le prix fondé par M. Bonafous, et confié au jugement de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

6933. **CARON** (E.). Le thé, culture, récolte et torréfaction; propriétés chimiques, alimentaires et médicinales des différentes espèces. *Paris*, 1861, in-12, br. » 50

6934. **CAZENEUVE**. Deuxième mémoire justificatif de l'innocence de frère Léotade des écoles chrétiennes de Toulouse. *Toulouse*, 1866. 1 50

6935. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France. *Paris*, *Didot*, 1827, br. in-8 de 32 pages. 1 »

6936. **CHARNAGE** (de). La recherche du vrai bien. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

6937. — Le même; 2e édition revue. 1850. 2 »

6938. **CHAUDEY** (G.). Appréciation historique, littéraire et politique de l'*Histoire de dix ans*, de Louis Blanc. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

6939. **CHEVALIER** (Michel). La liberté aux États-Unis. *Paris*, 1849, in-8. 1 »

6940. **COLLET** (madame L.). Campanella. (Extrait de la *Revue de Paris* du 15 février 1842.) In-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

6941. **COLLIOT** (E.). De l'avenir du clergé catholique. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6942. **CORCELLES** (de). Lettre en réponse à quelques accusations portées contre l'œuvre des catacombes de Rome de M. L. Perret. Br. in-8. 1 »

6943. **COUSIN** (V.). Des Pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'aut.*) 1 25

6944. **DAVID** (E.). Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois. *Paris*, 1806, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

6945. **DAVID** (E.). Mémoire sur la dénomination et sur les règles de l'architecture dite gothique. *Caen*, 1830, in-8. 2 50

6946. **DAVID** (Em.). Quelques remarques sur un ouvrage de M. le comte Cicognara, intitulé: *Storia della scultura*, etc., ou Essai historique sur la sculpture française. (Extrait de la *Revue encyclopédique*.) 3 50

6947. **DÉAL** (J. N.). Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou Observations sur quelques passages du IIe chapitre de l'*Histoire physique, civile et morale de Paris*, par Dulaure. *Paris*, 1826, in-8. 4 50

6948. **DELISLE** (Léop.). De l'instruction littéraire de la noblesse française au moyen âge. Br. in-8 de 8 pages. (Extrait du *Journal de l'Instruction publique.*) 1 25

6949. **DELISLE** (L.). Mémoire sur les actes d'Innocent III, suivi de l'itinéraire de ce pontife. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6950. **DEMIDOFF** (N. P.). Commentaire du dernier chapitre du système philosophique de l'abbé de Lamennais. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

6951. **DEMONVILLE**. Philosophie primitive extraite du VIIe chapitre de la physique de la création, soumise par Demonville à l'Académie des sciences morales et politiques. *Paris*, 1842, in-8. » 75

6952. **DEMONVILLE**. Résumé philosophique des principaux problèmes et phénomènes de la nature. *Paris*, 1848, in-8. » 75

6953. **DENORMANDIE** (A. J.). Examen comparatif et raisonné de diverses prédictions concernant la France, et Paris en partic., suivi de l'explication des chapitres de l'Apocalypse. *Paris*, 1848, in-8. 2 »

6954. **DES VERGERS** (Noël). Lettre sur les divers projets d'un recueil général des inscriptions latines de l'antiquité adressée à M. Letronne. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

6955. **DUMOURIEZ**. Galerie des aristocrates militaires, et mémoires secrets. *Paris*, 1790, in-8, br. 3 »

6956. **DUSAULCHOY DE BERGEMONT**. Épître à Mgr de La Fare, évêque de Nancy. *Nancy*, 1789, in-8. 1 50

6957. **EGGER** (A. E.). Latini sermonis vetustioris reliquiæ selectæ. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6958. **EICHHOFF** (F. G.). Légende indienne sur la vie future, traduite du sanscrit et comparée aux légendes d'Homère et de Virgile. *Lyon*, 1852, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

6959. **EXTRAIT** de l'Almanach national 1848-1849-1850. — Gouvernement provisoire. — Assemblée constituante. — Commission exécutive. — Présidence du général Cavaignac. — Gouvernement de Louis-Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

6960. **FORTIA D'URBAN** (le marquis de). Table chronologique des annales du Hainaut, cont. l'histoire des rois belges avant la prise de Troie. *Paris*, 1838, in-8. 2 »

6961. **FRAISSE** (Ch.). Notice historique sur J. L. A. Coste, de la Société des bibliophiles français, ancien conseiller à la Cour d'appel de Lyon, etc. *Paris*, 1851, in-8. 1 50

6962. **FRANÇOIS**, de Neufchâteau. Le jubilé académique, ou la cinquantième année d'une association littéraire. *Lyon*, 1818, in-8. » 75

6963. **FROEBEL** (F.). Les jardins d'enfants, nouvelle méthode d'éducation et d'instruction. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

6964. **GAMA** (J. P.). Esquisse historique de Gutenberg. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

6965. **HAUSSONVILLE** (le comte d'). Lettre aux bâtonniers de l'ordre des avocats. *Paris*, 1860, in-8. 1 25

6966. **HÉBERT** (J. B.). Mémoire adressé à M. le garde des sceaux, ministre de la justice, et à MM. les membres de la commission hypothécaire. *Paris*, in-8. 1 50

6967. **HUBERT**. Élévation et distribution des eaux pour le service public ou privé des villes, des communes, des chemins de fer et des particuliers. *Paris*, 1860, in-8. » 75

6968. **JOMARD**. Notation hypsométrique, ou Nouvelle manière de noter les altitudes, *Paris*, *s. d.*, in-8. 1 »

6969. **JURY**. Un apôtre au XIXe siècle. M. l'abbé Perrin, aumônier des prisons de Lyon. *Paris*, 1843, in-8. 1 »

6970. **KÉRAMPRY**. Du culte en général et de son état particulièrement en France. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

6971. **KRYLOF** (J.). (Huitième livre des fables de), publié par l'auteur en 1830 et traduit par H. Masclet. *Marseille*, 1831, in-8. 1 »

6972. **LABBE** (P.). Événement qui a eu lieu au palais du Petit Luxembourg, le 22 février 1791. *Paris*, 1819. 1 »

6973. **LABBÉ** (J.). Les satires d'Young sur l'amour de la renommée, traduction libre en vers français. *Paris*, 1802, in-12. *Planche.* 1 50

6974. **LABOULAYE** (E.). Les tables de bronze de Malaga et de Salpesa, traduites et annotées. *Paris*, 1856, in-8. 1 50

6975. **LACROIX** (P.). Joseph de Laborde et ses fils. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

6976. **LA VÉRITÉ** de l'histoire ecclésiastique rétablie par des monuments authentiques contre le système d'un livre intitulé : Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIIIe siècle, par M. S. *Paris*, 1814, in-8, br. 2 »

6977. **LECLAIRE**. Recherches concernant l'influence que peut avoir l'essence de térébenthine sur la santé des ouvriers peintres en bâtiment et des personnes qui habitent un appartement nouvellement peint. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

6978. **LÉPITRE**. Quelques souvenirs, ou Notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792 jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale. *Paris*, 1817, in-8. 2 50

6979. **LE PREVOST** (Aug.). Mémoire sur la position de l'île nommée Oscellus dans les invasions des Normands. Br. in-8 de 25 p. 2 »

6980. **LE PREVOST** (Aug.). Note sur les antiquités romaines de Serquigny. *Évreux*, 1830, br. in-8. *Rare.* 2 50

6981. **LE ROUX DE LINCY**. Inventaire des livres composant la bibliothèque des seigneurs de Joligny, 6 juin 1413. *Paris*, 1844, br. in-8. 2 »

6982. **LESCOET** (le comte de). Le comte G. du Plessis de Grénédan, volontaire de l'armée pontificale

tué à Castelfidardo le 18 septembre 1860. Notice biographique. *Paris*, 1861, in-12. 1 »

6983. **LITTRÉ** (E.). Recherches sur une traduction latine inédite du Traité des semaines, livre attribué à Hippocrate dans l'antiquité et dont l'original grec est perdu. *Paris*, 1837, in-8. 1 25

6984. **LOIR** (J. N.). De l'exécution de l'article 55 du code civil relatif à la constatation des naissances. *Paris*, 1846, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6985. **LOIR** (J. N.). Du service des actes de naissance en France et à l'étranger. *Paris*, 1845, in-8. (*Envoi d'auteur*). 1 »

6986. **MARCEL** (J. J.). Précis historique et descriptif sur le Môristân, ou le grand hôpital des fous du Kaire. *Paris*, 1833, in-8. *Fig.* 2 »

6987. **MARÉCHAL** (S.). Dictionnaire des honnêtes gens, pour servir de correctif aux dictionnaires des grands hommes, précédé d'une nouvelle édition de l'Almanach des honnêtes gens. *Paris*, 1791, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

6988. **MARIAGE** contracté par erreur avec un forçat libéré. Plaidoierie de Me Ambroise Rendu. *Paris*, 1861, in-8. 1 25

6989. **MASSERON** (Isid.). Rêveries de Ch. Fourier, utopies des Phalanstériens. *Nantes*, 1844, in-8. 1 50

6990. **MASSIAS** (le baron). Loi du progrès indéfini de l'humanité. *Paris*, 1843, in-8, br. » 75

6991. **MASSIAS** (le baron). Philosophie réclamée par les besoins de notre époque. *Paris*, 1842, in-8. 1 »

6992. **MAURY** (A.). Nouvelles recherches sur l'époque à laquelle a été composé l'ouvrage connu sous le titre l'Évangile de Nicodème. 1 75

6993. **MICHIELS** (A.). Les nouvelles fourberies de Scapin. *Paris*, 1847, in-12. 1 50

6994. **MILLER** (E.). Eloge de la chevelure; discours inédit d'un auteur grec anonyme en réfutation du discours de Synésius, intitulé : Eloge de la Calvitie, publ. d'après un manusc. de la bibliothèque roy. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

6995. **MONTAIGLON** (A. de). Les critiques faites sur les salons depuis 1699 et du salon de 1810 de Guizot. *Paris*, 1852, in-8, br. 1 25

6996. **MONTALEMBERT** (le comte de). Discours prononcé à l'Académie française en venant prendre séance à la place de M. Droz, le 5 février 1852. *Paris*, in-8. 1 50

6997. **OBSERVATEUR ROYALISTE** (l'). Le roi et la légitimité. *Montpellier*, 1819, in-8. 1 »

6998. **PAYEN** (J. F.). Notice sur les eaux minérales de Saint-Gervais (Savoie). *Paris*, 1854, in-8. 1 »

6999. **PELLETIER** (L.). Essai sur la prononciation de la langue française et sur la lecture dans les cantons de Genève, Vaud et Neuchâtel. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 50

7000. **PERRIER** (J.). Un entrepreneur de littérature. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 50

7001. **PIERQUIN DE GEMBLOUX**. Le Christ et les langues. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 50

7002. **PILLET** (V. Ev.). Mélanges. *Bayeux, s. d.*, br. in-8 de 37 p. 1 50

Sur les anneaux.— Saint Aubin sur mer.—Les trois ânes.

7003. **POUGENS** (Ch.). Essai sur les antiquités du nord et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1797, in-8. 1 50

7004. **PRÉCIS** des expériences qui ont été faites par ordre du roi à Trianon, sur la cause de la corruption des bleds. *Troyes*, 1756, in-8. 1 »

7005. **PROJET** de règlement pour la fondation d'un orphelinat maçonnique adopté par la commission d'examen à l'Or.·. de Paris. *Paris*, 1861, in-8. » 75

7006. **PROUDHON** (P. J.). Organisation du crédit et de la circulation et solution du problème social. *Paris*, 1848, in-8, br. 1 50

7007. **QUICHERAT** (J.). Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'Alésia. *Paris, Aubry*, in-8. » 75

7008. **REINVILLIER** (A.). Notice sur les eaux thermales de Saxon, canton du Valais. *Paris*, 1846, in-12, br. 1 »

7009. **ROCHOUX** (J. A.). Epicure opposé à Descartes, ou Examen critique du cartésianisme. *Paris*, 1843, in-8. 2 »

7010. **ROSENBERG**. Explication du tableau intitulé : Aperçu de l'origine du culte hébraïque, avec l'exposé de quelques usages et

leurs significations symboliques. *Paris*, 1841, in-8. 2 »

7011. **ROSNY** (L. de). Des nobles rois de l'Epinette, ou Tournois de la capitale de la Flandre française. *Lille*, 1836, in-8. *Planche.* 4 »

7012. **ROUSTAIN** (J.B.P.). Réflexions sur l'enseignement du droit. *Paris*, 1846. in-8. 1 »

7013. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Strasbourg. *Paris*, 1851, in-8. *Papier vergé.* 2 »

7014. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Gall. *Paris*, 1853, in-8. *Papier vergé.* 3 »

7015. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites, publ. d'après un manuscrit de la bibliothèque de Madrid. *Paris*, 1854, in-8. *Pap. vergé.* 3 »

7016. **SAULCY** (de). La Palestine, le Jourdain et la mer Morte. Examen du rapport de M. Isambert, inséré dans le Bulletin de la Société de géographie. *Paris*, 1854, in-8. 1 50

7017. **SAULCY** (de). La Syrie et la Palestine. Examen critique de l'ouvrage de M. Van de Velde. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

7018. **SAULCY** (de). Lettre à M. le Dr. Lepsius sur son article intitulé : Ueber die in Philœ aufgefundene Republikation des Dekretes von Rosette und die Ægyptischen Forschungen des Herrn de Saulcy. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

7019. **SAULCY** (de). Recherches sur la chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane, embrassant les 209 ans qui se sont écoulés de l'avénement de Nabonassar à la prise de Babylone par Cyrus. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

7020. **SAULCY** (de). Sur les inscriptions assyriennes de Ninive. *Paris*, 1850, in-8. *Fac-simile.* 1 »

7021. **SELLIER.** Mémoire sur la vingt-cinquième question ainsi conçue : Châlons a-t-il été réellement capitale de la Champagne? *Paris*, 1856, 20 pages. (Manque un coin des dernières pages sans toucher le texte.) 1 »

7022. **SELLIER.** Notice hist. sur la compagnie des archers ou arbalétriers, et ensuite des arquebusiers de la ville de Châlons-sur-Marne, et sur la fête donnée par elle en 1754. *Châlons*, 1857, br. in-8 de 88 pages. 3 »

7023. **SENARD.** Affaire Mirès. Plaidoierie de M. Senard pour M. de Pontalba. *Paris*, 1861, in-8. 1 50

7024. **SUSINI** (de). Paul-Louis Courrier à M. Cottu (en vers). *Paris*, 1830, in-8. 2 »

7025. **TERREBASSE** (de). Le tombeau de Narcissa, suivi d'une réponse à l'article inséré dans la *Gazette médicale* de Montpellier du 15 avril 1850. *Lyon*, 1850, in-8. 3 50

7026. **VAUBLANC** (le vicomte de). Un coup d'œil dans Paris, ou Observations sur des objets d'art et de goût. *Paris*, 1861, in-8. 3 »

7027. **VIOLLET-LE-DUC.** Nouvel art poétique, poëme en un chant. *Paris*, 1809, in-12, br. *Papier vélin.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7028. **ALLOU** (C. N.). Essai sur l'universalité de la langue française; ses causes, ses effets, et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable. *Paris* et *Le Mans*, 1828, in-8. 3 50

7029. **ANGELO.** Le stanze di Angelo Poliziano. *Firenze, Molini*, 1805, in-fol., dem.-rel., mar. bleu n. rog. *Portrait.* 6 »

7030. **ARISTOCRATES** (Galerie des) et mémoires secrets. (1790), in-8, br. 3 »

Attribué au général Dumouriez.

7031. **ARMÉE FRANÇAISE** (Recherches sur la force de l'), les bases pour la fixer selon les circonstances, et les secrétaires d'État ou Ministres de la guerre, depuis Henri IV jusqu'en 1805 (par le général de Grimoard). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1806, in-8, br. 3 »

7032. **ART DE VIVRE CONTENT** (l'), par l'auteur de la pratique des vertus chrétiennes, trad. de l'anglois. *Amsterdam, P. Mortier*, 1708, in-12, dem.-rel., dos et coins de veau. (*Petit.*) 7 »

Joli exempl. rel. sur brochure, orné d'un frontisp. gravé par Schoonebek.

7033. **ASTROLOGIÆ** nova methodus Francisci Allsi Arabis christiani. 1638, in-fol., v. marb. *Figures.* 6 »

On lit sur le plat : Aux capucins de S. Honoré.

7034. **AUGUEZ** (P.). Les manifestations des esprits ; réponse à M. Viennet. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

7035. **BAUCHER**. Méthode d'équitation ; 4e édit. 1843, gr. in-8, br. *Orné de planches par L. Heyraud.* 4 »

7036. **BELLAY** (G. du). Épitome de l'antiquité des Gaules et de France, avec un prologue ou préface sur toute son histoire, et le catalogue des livres alleguez en ses livres de l'antiquité des Gaules et de France. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1556, in-4, parch. 12 »

7037. **BIBLIA SACRA** Veteris et Novi Testamenti juxta Vulgatam editionis cum indicibus a D. Joanne Benedicto digestis. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1573, in-fol., 3 tom. en un vol. 60 »

Très-mal exemplaire en ancienne reliure maroq. rouge, fil., comp. à petits fers, tr. dor. et ciselée.—On lit sur les plats dans un cartouche : Biblia Sacra Benedicti.

7038. **BIZOT**. Histoire métallique de la République de Hollande. *Paris*, 1687, in-fol., v. mar., fil. *Figures.* 15 »

7039. **BOUCHET** (J.). Le Laurentin, maison de campagne de Pline le consul, restituée d'après sa lettre à Gallus. *Paris*, 1852, in-4, dem.-rel., toile. *Planches.* 7 »

7040. **BRILLAT-SAVARIN**. Physiologie du goût. *Paris, Charpentier*, 1838, gr. in-18, br. 2 25

7041. **BRISSET**. Le mauvais œil, tradition dalmate, suivi d'une nouvelle française. *Paris, Canel*, 1833, in-8, br. 2 »

7042. **CAGLIOSTRO**. Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

7043. **CASTELLAN**. Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée, avec 20 dessins de l'auteur, gravés par lui-même, et 2 plans. *Paris, Agasse*, 1811, in-8, dem.-rel. bas. 3 »

7044. **CENT ET UN ROBERT-MACAIRE** (les), composés et dessinés par H. Daumier, sur les idées et les légendes de Ch. Philipon, réduits et litho-

graphiés par MM. ***, texte par MM. Alboy et L. Huart. *Paris*, 1839, in-4, dem.-rel. *Figures. (Premier volume cont. 50 pl. avec texte.)* 4 50

7045. CHABOUILLET. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la bibliothèque impériale, suivi de la descript. des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiquités. *Paris* (1858), in-12 de 634 pages, broché. 7 »

Exemplaire sur papier fort de Hollande, non coupé. (*Envoi d'auteur.*)

7046. ——Le même, pap. ordinaire, dem.-rel. mar. Lavall. du Levant. 6 »

7047. CHALLAMEL (A.). Histoire musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures représentant des costumes, médailles, caricatures, portraits et fac-simile d'autographes.* 20 »

7048. CHAMPOLLION-FIGEAC. Chartes latines sur papyrus d'Égypte de l'année 876.—Chartes latines sur papyrus du VIe siècle de l'ère chrétienne. — Chartes latines, françaises et en langue romane méridionale, publiées pour l'Ecole des chartes. *Paris, Didot*, 1835-1841, 5 fascicules en un vol. in-fol., dem.-rel. maroq. bleu du Levant, avec coins, non rog., filets. (*Simier.*) *Nombreux fac-simile.* 28 »

7049. CLÉMENT (les cinq années littéraires, ou Lettres de M.) sur les ouvrages de littérature qui ont paru dans les années 1748-52. *Imp. à Berlin* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12, v. fau. 3 50

7050. CLÉMENT XIV. Lettres du pape Clément XIV (Ganganelli), augm. de brefs, portant suppression des jésuites, etc. *Liége*, 1776, 4 vol. in-12, v. br. *Titre gravé.* 2 50

7051. CLOTILDE DE SURVILLE. Poésies; nouvelle édition. *Paris, Nepveu*, 1825.—Poésies inédites. *Paris, Nepveu*, 1827; ens. 2 vol. in-8. *Ornés de figures dans le genre gothique d'après les dessins de Colin.* 18 »

Exemplaire d'amateur sur grand papier vélin, *avec cinq suites de figures:* 1° Les eaux-fortes ; 2° épreuves sur chine ; 3° sur papier vergé avec encadrement ; 4° sur chine avec encadrement; 5° coloriés rehaussés d'or, avec la lettre et encadrement.

7052. COLLECTION des pierres antiques dont la châsse des saints Trois Rois mages est enrichie dans l'église métropolitaine à Cologne, gravées après leurs empreintes, avec un discours historique analogue, par J. P. N. M. V. *Bonn*, 1784, in-4, dem.-rel. 7 »

7053. CORMIER (Th.). Le Code du très-chrestien et très-victorieux roy de France et de Navarre Henry IIII. Du droit civil et à nous délaissé confusement par l'emp. Justinian, et maintenant réduit et composé en bon et certain ordre avec le droit civil de la France. *Colligni, P. Marceau*, 1613, gr. in-4, parch. 3 »

7054. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph-d'Orléans avec

Louis XVI, la Reine, Montmorin-Liancourt, Biron, La Fayette, etc. *Paris*, 1800, in-8, dem.-rel., v. v. *Portrait.* 4 50

Son exil à Villers-Cotterets et la conduite qu'il a tenue aux 5 et 6 octobre.— Ses lettres à sa femme et à ses enfants, et celles de madame de Genlis, auxquelles on a joint un extrait du journal du fils aîné de d'Orléans, écrit jour par jour par lui-même.

7055. **DANFRIE** (Philippe). Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances, des choses de remarque qui se pourront voir du lieu où il sera posé, par P. Danfrie. *Paris*, 1597, pet. in-4, anc. rel., maroq. 20 »

A la suite : *Traicté de l'usage du trigomètre. Figures sur bois.*

Ouvrage curieux orné de jolies planches gravées. — Imprimé en caractères de civilité. (*Très-rare.*)

7056. **DEUX REINES** (les), drame héroïque en cinq actes et en prose, suivi de Sylvie et Moleshoff, imitation libre de l'anglois. *Paris, Séb. Jorry*, 1770, in-8, br., sur grand papier fort. *Une planche gravée.* 4 »

La scène se passe sous le règne de Pépin, roi de France.

7057. **DU BARRY** (Lettres originales de madame la comtesse), avec celles des princes, seigneurs, ministres et autres qui lui ont écrit, et qu'on a pu recueillir, etc. (par Pidensat de Mairobert). *Londres*, 1779. — Mémoires authentiques de la comtesse de Barré (*sic*), maîtresse de Louis XV, extraits d'un manuscrit que possède madame la duchesse de Villeroy, par le chevalier Fr. N. (1774). *Londres, mai* 1772. — Anecdotes sur la comtesse Du Barri (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1776 (manque le titre à cette partie), en 1 vol. in-12, cart. (*Quelques taches.*) 4 »

7058. **DUCHESNE** (aîné). Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris*, 1834, in-8, br. 10 »

7059. **DU PONCEAU** (P. Et.). Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, br. 5 »

7060. **EGGER** (É.). Essai sur l'histoire de la critique, suivi de la poétique d'Aristote et d'extraits de ses problèmes, avec traduction française et commentaire. *Paris*, 1849, in-8, br. 3 50

7061. **ÉLOGES** et discours sur la triomphante réception du roy en sa ville de Paris après la réduction de La Rochelle. *Paris*, 1629, in-fol., dem.-rel., v. *Figures.* 10 »

7062. **ÉTUDES GRAVÉES** de Jacob-Ernst Marcus, membre de l'Institut royal des Pays-Bas, directeur-instructeur de l'art de graver près l'Académie royale des arts représentatifs à Amsterdam. *Amsterdam, chez de Grebber*, pet. in-fol. en portefeuille, précédé d'une étude biographique sur cet artiste (*texte hollandais et français*), par Vinkeles. 40 »

Cet œuvre se compose de 105 planches de sujets variés ; scènes de mœurs

et portraits, parmi lesquels un grand nombre de peintres statuaires et savants, d'après nature.

Toutes ces planches sont très-belles d'épreuves et tirées sur beau papier fort de Hollande.

Marcus, né en 1774, est mort à Amsterdam en 1826.

7063. **EXAMEN CRITIQUE** du poëme de la Pitié, de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, 1803, in-8, br. *Planche satirique coloriée.* 3 50

7064. **FÉNELON.** Aventures de Télémaque, édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. viol., dent. à froid. *Portrait.* (*Rel. de Thouvenin.*) 6 »

7065. **FAYOLLE** (F. J. M.). Les quatre saisons du Parnasse, ou Choix de poésies légères depuis le commencement du XIXe siècle, avec des mélanges littéraires et des notices sur les pièces nouvelles. *Paris*, 1805-1807, 8 vol. in-12, br. 12 »

7066. **GABOURD** (A.). Histoire de Napoléon Bonaparte. *Tours*, 1845, in-8, dos et coins mar. vert, n. rog., fil. *Figures.* (*Petit.*) 6 »

7067. **GALERIE ARMORICAINE.** Costumes et vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés. *Les costumes par Hipp. Lalaisse*; les Vues, par F. Benoist, avec texte par J. C. Le Meder. *Nantes*, 1848, in-fol., dem.-rel. mar. viol., n. rog. 130 *planches lithographiées à deux teintes et rehaussées en couleur.* 60 »

7068. **GALLUTIUS.** Tarquinii Galutii Sabini et societate Jesu in Aristotelis libros quinque priores moralium ad Nicomachium nova interpretatio commentarii quæstiones. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1632, in-fol., *titre gravé*, v. mar., tr. dor. *Semé de fleurs de lis et de croix de Malte.* (*Aux armes.*) 12 »

7069. **GENTY** (l'abbé). L'influence de Fermat sur son siècle relativement aux progrès de la haute géométrie et du calcul, etc. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1784, in-8, br. 2 »

7070. **GIRODET-TRIOSON**, peintre d'histoire. Œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre par P. A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. f. *Figures.* 8 50

7071. **GRIMM ET DIDEROT** (Supplément à la correspondance littéraire de MM.). *Paris, Potey*, 1814, in-8, br. 4 »

7072. **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Description d'une anse de vase en bronze, ornée de bas-reliefs, découverte en 1811 dans les ruines de Nasium. *Paris*, 1817, in-4, cart. *Planches.* 4 »

7073. **HASSENFRATZ.** Traité de l'art du charpentier, pour faire suite aux Arts et Métiers. *Paris*, 1804, in-4, cart. (1re partie.) *Planches.* 3 »

7074. **HISTOIRE** d'Ayder-Aly-Khan, Nabad-Bahader, roi des Canarins, etc.,

ou Nouveaux mémoires sur l'Inde, enrichis de notes historiques. *Paris*, 1783, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Carte coloriée.* 2 »

7076. HÉCART. Les bosquets d'agrément, poëme en IV chants; suivis des Arbres toujours verts. *Valenciennes*, 1808, in-8, cart. 3 50

7075. HELVETIUS. Œuvres complètes; nouv. édit. *Paris, impr. Crapelet*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel., veau. 6 »

De l'Esprit.—De l'Homme.—Mélanges.

7077. HENNEQUIN (A.). Essai sur l'analogie des langues. *Douai*, 1828, in-18, br. 2 »

7078. HUET, évêque d'Avranches. Diane de Castro, nouvelle historique. *Amsterdam*, 1729, pet. in-12, v. m. (*Quelques taches.*) 2 »

7079. JAILLY (H. de). Une année, ou la France depuis le 27 juillet 1830 jusqu'au 27 juillet 1831. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

7080. LABORDE (Alex. de). Des Aristocraties représentatives, ou Retour à la propriété dans le gouvernement. *Paris*, 1814, in-8, br. *Rare.* 6 »

Tiré à très-petit nombre et non mis dans le commerce. (*Exemplaire d'auteur.*)

7081. LAMARTINE (A. de). Toussaint Louverture, poëme dramatique. *Paris*, 1850, in-8, dem.-rel. 3 50

7082. —— La mort de Socrate, poëme. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. (*Édition originale.*) 3 »

7083. LANGLÈS. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, impr de P. Didot l'aîné*, 1821, 2 vol. in-fol., dos de toile, n. rog. *Ornés de 144 planches noires, au bistre ou en couleur, et de cartes.* (Publ. à 390 fr.) 75 »

7084. LANGLOIS (E. H.). Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers, suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen*, 1832, in-8, cart. n. rog. *Planches.* (*Rare.*) 15 »

7085. LA NOUE. Correspondance de François de La Noue, surnommé Bras-de-fer, accompagnée de notes historiques, et précédée de la vie de ce grand capitaine, par Kervyn de Volkersbeke. *Gand*, 1854, in-8. 12 »

Exemplaire tiré in-4 sur papier vergé fort.

7086. LEBAS. Pharmacie vétérinaire, chimique, théoriqne et pratique à l'usage des vétérinaires, des élèves, des agriculteurs, des maîtres de poste et des propriétaires; édition revue, corrigée et augmentée par Lelong. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. 3 50

7087. LE GLAY. Analectes historiques, ou Documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature. *Paris*, 1836, in-8, br. 6 »

7088. LEMOINE ET BATTENEY. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésor des chartes. *Metz*, 1765.—Supplément à la diplomatique pratique de Lemoine, cont. une méthode sûre pour apprendre à déchiffrer les anciennes écritures et arranger les archives, par Batteney et Lemoine. *Paris*, 1772; ens. 2 vol. in-4, v. m. *Planches*. 35 »

Ouvrages très-estimés qui se trouvent rarement réunis.

7089. LEMONTEY. Raison, folie, chacun son mot ; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, par P. E. L. (Lemontey). *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. 3 »

7090. LENGLET DU FRESNOY. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle ; nouv. édit. augm. par Barbeau de la Bruyère. *Paris, Debure*, 1778, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. 2 50

7091. LES ONDINS, conte moral, — Le sylphe amoureux, — le comte de Gabalis, — et l'amant salamandre. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel. *Fig.* 2 »

7092. LESTANG (A. de). Histoire des Gaules, et conquestes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec un abbregé de tout ce qui est arrivé de plus remarquable esdites Gaules dès le temps que les Romains commencèrent à les assujettir à leur empire, jusques au roy Jean. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1618, in-4, vél. 15 »

7093. LETTRE SUR L'ENTHOUSIASME, traduite de l'anglois (par Samson). *La Haye, Johnson*, 1709, in-12 de XII et 144 pages, v. fau. 7 »

L'auteur est Robert Hunter, mort en 1734, gouverneur de la Jamaïque ; il expose dans cette lettre la malheureuse pente que les hommes ont pour l'enthousiasme, et combien ils méritent par là plus de pitié que de haine. Il y plaide hautement la cause de la tolérance, mais d'une manière aussi modérée que raisonnable. Il s'élève avec force contre l'esprit persécuteur qui est, de toutes les espèces d'enthousiasme, la pire qu'il puisse y avoir. En effet, pourquoi persécuter les incrédules, s'il ne dépend pas de nous de croire ou de ne pas croire? L'auteur y fait voir encore que les théologiens emportés par un zèle aveugle, font plus de tort que de bien à la religion dont ils soutiennent les intérêts d'une manière aussi ridicule que maladroite ; qu'ils fondent la vertu sur des principes moins nobles, plus faux et plus dangereux qu'Épicure, Démocrite, Aristippe, et qu'aucun des athées de l'antiquité ; qu'ils ont détruit toute moralité, tout fondement de l'honnête, et défiguré toute la doctrine de Jésus-Christ, sous prétexte de relever le prix de la révélation ; qu'en philosophie, ils abandonnent tout ce qu'il y a de fondamental, tout principe social, et les meilleurs arguments pour établir l'existence de Dieu ; il prouve lui-même cette existence par l'idée innée d'une divinité. Le style de cette lettre est vif, enjoué et poli, et l'on sent que c'est l'homme du monde qui écrit à un courtisan.

7094. MAISTRE (J. de). Considérations sur la France. *Londres*, 1797, in-8, dem.-rel. 3 »

7095. MARÉCHAL (Sylvain). Dictionnaire des athées anciens et modernes. *Paris, Grabit, an VIII*, in-8, cart. à la Bradel, non rogné. 20 «

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande.

7096. **MAROT** (Clément), de Cahors en Quercy. Œuvres. *Rouen, Claude le Vilain*, 1645, pet. in-12, v, gr. 15 »

Bonne édition estimée, voyez Lenglet-Dufresnoy.

7097. **MASQUE DE FER** (le), ou Avantures admirables du père et du fils (par de Mouhy). *La Haye*, 1750, 6 part. in-12, dem.-rel. (*Quelques taches.*) 2 50

Livre curieux.

7098. **MAUCROIX.** Œuvres diverses, publiées par Louis Paris sur le manuscr. de la bibliothèque de Reims. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, rel. pleine en veau fauve. 12 »

Bel exemplaire.

7099. **MAZZA.** Opere del signor Angelo Mazza fra gli arcadi armonide elidea. *Parma*, 1816, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem.-rel., toile. *Papier vélin non rogné.* 7 50

7100. **MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. royale*, 1723, fort vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coypel.* 70 »

Très-bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rouge, fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

7101. **MÉMOIRES PARTICULIERS,** formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la tour du Temple. *Paris*, 1817, in-8, cart. *Fig. et plan.* 2 50

7102. **MÉMOIRES** particuliers pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, Henri IV, sous la Régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII (cont. : 1° les mémoires du duc d'Angoulême avec un discours sur le traité de paix de Vervins; 2° les mémoires du duc d'Estrées (avec la lettre du P. Le Moine); 3° les mémoires de M. Déageant; 4° les mémoires du duc d'Orléans, rédigés par Algay de Martignac. *Paris, Didot*, 1756, 4 vol. in-12, rel. en 3, veau marb. 5 »

7103. **MÉMOIRES SUR LA COUR DE LOUIS XIV** et de la Régence, extraits de la correspondance allemande de madame Elisabeth-Charlotte duchesse d'Orléans, mère du Régent, précédés d'une notice sur cette princesse et accompagnés de notes. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 50

7104. **MONIN** (H.). Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, I. R.*, 1832, in-8, cart. 2 50

7105. **MONNET** (P. N.). Les vœux réunis, ou l'Hommage des fleurs à la fête du sacre, conte allégorique. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 2 50

7106. **NOTICE** historique sur la compagnie de grenadiers des Filles-Saint-Thomas. *Paris*, 1814, in-8, v. éc., dent., tr. dor. 3 50

A la fin : Une chanson manuscrite, à l'occasion de la réception du drapeau.

7107. **ORAISONS FUNÈBRES** des Dauphins de France et de la Dauphine, par l'évêque d'Alet, le P. Caillard, le P. de La Rue; on y a joint le recueil des vertus du duc de Bourgogne, etc., par le P. Martineau. *Amsterdam, Desbordes*, 1713, in-12, maroq. noir du Levant, janséniste, tr. dor. *Planches gravées.* 12 »

Très-joli exemplaire en bonne reliure moderne.

7108. **ORDONNANCE** et instruction pastorale de M. l'évesque d'Auxerre, portant condamnation d'un livre intitulé : *L'esprit de Jésus-Christ et de l'Eglise sur la fréquente communion*, par le P. J. Pichon, de la comp. de Jésus, *S. l.*, 1717, in-12, br., n. rog. 3 50

7109. **PANTHÉON DES FEMMES.** Musée illustré, publ. sous la direction de M. Ach. Poincelot. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. *Figures*, 2 50

7110. **PAPIERS** saisis à Bareuth et à Mende, département de la Lozère. *Paris, an X*, in-8, dem.-rel., v. v. 3 »

7111. **PARISOT** (V.). Cantacuzène homme d'État et historien, ou Examen critique et comparatif des mémoires de l'empereur Jean Cantacuzène et des sources contemporaines, et notamment des 30 livres dont 14 inédits de l'histoire byzantine de N. Gregoras, qui contrôlent les mémoires de Cantacuzène. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

7112. **RACHEL ET LA TRAGÉDIE**, par Jules Janin. *Paris, Amyot*, 1859, pet. in-fol. 50 »

Magnifique exemplaire de cadeau.—Reliure pleine en maroq. vert du Levant, tr. dor. (*Petit.*)

L'un des quelques exemplaires tirés sur beau papier vélin fort par J. Claye, orné de 10 photographies représentant la grande tragédienne dans ses principaux rôles.

7113. **RECUEIL DE PIÈCES** en un fort vol. in-12, dem.-rel. 3 »

Suppl. aux œuvres de Grécourt, 1767. — Pièces fugitives et contes extraits du Mercure, 1772. — Fables, contes et chansons. — Élite de poésies fugitives, 1784.

7114. **RICHELIEU** (le cardinal duc de). Les principaux points de la foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. *Paris, de l'impr. royale du Louvre*, 1642, in-fol. 100 »

Bel exemplaire de présent, ancienne reliure, maroq. citron, fil., tr. dor., avec beau frontispice gravé par Claude Mellan. (*Aux armes de France.*)

7115. **RICHELOT** (H.). Histoire de la réforme commerciale en Angleterre, avec des annexes étendues sur la législation de douane et de navigation dans le même pays. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 6 »

7116. **ROUSSEL** (Napoléon). Les nations catholiques et les nations protestantes. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, dem.-rel. angl., dos et coins de maroq. br. 7 »

7117. **SACONAY** (Gabr. de), doyen et comte de l'église de Lyon. Du principal et presque seul différend, qui est à présent en la religion chrétienne,

et diversités d'hérésies qui ont si fort troublé la chrestienté. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1575, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. 12 »

Reliure de Kœhler.—Bel exemplaire.

7118. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. rou., tête dor., non rogné, *Portrait.* 18 »

Bel exemplaire relié sur brochure.

7119. SAINTE BIBLE (la), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, v. gauf., fil., tr. dor. (*Titre gravé.*) 15 »

7120. SAINT THIERRY. Tableau de la vie et miracles de saint Thierry, premier abbé et patron de l'abbaye royale du Mont-d'Or-les-Reims, dict Saint-Thierry, ensemble de saint Théodulphe, troisième abbé du mesme lieu, par le sr Bailly, abbé de lad. abbaye. *Paris*, 1632, in-8, parch. 8 »

Orné de 2 planches de J. Isaac. (*Vue de l'abbaye et enterrement de saint Thierry.*)

7121. SERMONI sopra la vita della gloriosissima Vergine e Madre di Dio, Maria, nostra Signora, detti ne sabati, dal cardinale arcivescovo Orsini. *Benevento ed in Firenze*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol., maroq. br., fil., comp. larges, dentelles en or. 30 »

Édition de luxe sur grand papier de Hollande, culs-de-lampe, vignettes, etc. Beau livre dédié à Benoît XIII.—*Rare en France.*

7122. SIGRAIS (de). Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, pour servir d'éclaircissements préliminaires aux mêmes recherches sur les François et d'introduction à l'histoire de France. *Paris*, 1774, in-12, v. mar. 3 50

7123. TÉRENCE (les comédies de); trad. nouvelle avec le texte latin à côté, par l'abbé Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, veau, fil. 20 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande, orné de jolies figures de Cochin, gravées par Saint-Aubin.
Traduction la plus estimée.

7124. THÉOCRITE. Idylles, traduites en français, avec des remarques par J. L. Geoffroy. *Paris, an VIII*, in-8, dem.-rel. 3 »

7125. THÉOPHRASTE. Characterum ethicorum Theophrasti eresii capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. Vaticano sæculi XI græce edidit latine vertit, præfatione et adnotationibus illustravit J. Christophorus amadutius. *Parmæ, ex reg. typogr.*, 1786, in-fol., cart., non rog. *Papier vergé fort. Portrait.* 6 »

6126. TITE-LIVE. T. Livii Patavini historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, Ant. Sabellici, Gronovii, etc., excerptis P. Nannii, Justi Lipsii, Gruteri, curante A. Drakenborch. *Stutgardiæ*, 1820, 17 vol. in-8, dem.-rel., mar. bleu. (*Bel exempl.*) 45 »

7127. VALDOR (Jean). Les triomphes de Louis le Juste, XIIIe du nom, roy de France, cont. les plus grandes actions où Sa Majesté s'est trouvée, représentées par un poëme héroïque (latin) de Ch. Beys, et accompagnés de vers françois composez par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes et généraux qui ont assisté Louis le Juste combattant, et leurs devises, etc., par H. Estienne, sieur des Fossez, avec un abrégé de la vie de ce grand monarque, par René Barry ; le tout traduit par le R. P. Nicolaï. Ouvrage entrepris par J. Valdor, calcographe. *Paris, imp. royale, par Ant. Estienne*, 1649, in-fol, v. gr. *Nombreuses figures, plans et portraits.* 25 »

Ouvrage curieux. Le titre est en latin.

7128. VALERIUS FLACCUS (C.). Setini Balbi Argonauticon libri octo, cum notis integris L. Carrionis, L. Balbi, J. Zinzerlingi, etc.; curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1724, in-4, vél. blanc, fil. (*Aux armes.*) 7 »

Bel exemplaire avec titre gravé.

7129. VERDUC (J. B.). Nouvelle ostéologie, où l'on explique mécaniquement la formation et la nourriture des os, avec le squelette du fœtus et une dissertation sur le *Marcher de l'homme et des animaux*, sur le vol des oiseaux et sur le nager des poissons. *Paris*, 1693, in-12, dem.-rel. vieux, veau fauve. *Planches.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

7130 VIRGILE. Les Géorgiques, traduct. nouv. en vers françois, avec des notes par Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies figures d'Eisen, titre gravé.* 10 »

Belle édition (*texte et traduction en regard*). — Exemplaire sur papier de Hollande.

7131. VOLTAIRE. Contes en vers, satires et poésies mêlées. *Paris, Mame*, 1803, in-12, v. rac., fil. 2 »

7132. ——Épîtres, stances et odes. *Paris, Mame*, 1803, in-12, v. rac., fil., tr. dor. 2 »

7133. VOYAGES EN FRANCE depuis 1775 jusqu'à 1817. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures.* 10 »

7134. WALTER SCOTT. Œuvres de Walter Scott., trad. de Defauconpret, avec les préfaces et notes hist. de la nouvelle édition d'Édimbourg. *Paris, Furne*, 1830, 32 vol. in-8, br. 65 »

7135. WALTON ET CH. COTTON. The complete Angler. or the contemplative man's Recreation. *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-32, cart., non rog. *Nombreuses figures de poissons, finement gravées.* 4 »

7136. WARDEN (D. B.). De l'origine, de la nature, des progrès et de l'influence des établissements consulaires, trad. de l'anglais par B. Barrère. *Paris*, 1815, in-8, cart., non rog. *Papier vélin.* 3 50

HISTOIRE
DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

7137. **AMIENS.** Annuaire de la ville d'Amiens pour 1851 ; 7e année, 2e tirage. *Amiens*, in-12, cart. 1 50

7138. **ANJOU** (l') et ses monuments, par Godard Faultrier. *Angers*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br. 14 »

7139. **AUBE.** Catalogue de la faune de l'Aube, ou Liste des animaux vivants et fossiles, sauvages ou domestiques qui se rencontrent, soit constamment, soit périodiquement, dans cette partie de la Champagne, par J. Ray. *Troyes*, 1843, in-12, dem.-rel. 2 »

7140. **AUXERRE.** Recherches historiques et statistiques sur Auxerre, ses monuments et ses environs, par M. L. *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, br., et atlas in-4, dem.-rel. 6 »

7141. **BRETAGNE.** Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles Britanniques, langue, coutumes, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. 16 »

7142. **CAEN.** Antonii Hallæi regii eloquentiæ professoris, et musei Sylvani gymnasiarchæ, in academia Cadomensi opuscula miscellanea. *Cadomi*, 1675, in-8, v. mar. 3 50

7143. **CAMBRAI.** Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai. Séance du 16 août 1822, sous la présidence de M. Béthune-Houriez. *Cambrai*, 1823, in-8, br. 3 50

7144. **CHALON-SUR-SAONE.** Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, années 1844, 1845, 1846. *Châlon-sur-Saône*, 1846, in-8, br. (*Envoi à M. Génin.*) 4 »

7145. **COMPIÈGNE**, ses environs, par Léon Ewig. *Compiègne*, 1860, in-8, br. *Illustré de 15 vues d'après nature.* 4 »

7146. **ÉTAMPES.** Essais historiques sur la ville d'Étampes (Seine-et-Oise), par de Mont-Rond, avec notes et pièces justificatives. *Etampes*, 1836, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 4 »

7147. **GÉVAUDAN.** Documents historiques sur la province de Gévaudan, par Gustave de Burdin. *Toulouse*, 1846, 2 vol. in-8, br. 8 »

7148. **LYON.** Histoire et description de la ville de Lyon, de ses antiquités, de ses monuments et de son commerce, avec des notes sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, 1761, in-12, v. mar. 3 50

7149. **MAINE ET L'ANJOU** (le) historiques, archéologiques et pittoresques. Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire, avec texte historique, archéologique et descriptif par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société

d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart., dos de toile. *Ornés de 108 planches chromolithographiées à deux teintes.* 150 »

7150. **MARSEILLE.** Histoire de l'Académie de Marseille, depuis sa fondation en 1726 jusqu'en 1826, par J. B. Lautard. *Marseille*, 1826, in-8, 3 vol. br. 12 »

7151. **MARSEILLE.** Lettres archéologiques sur Marseille, par J. B. Lautard; 2e édition. *Marseille*, 1844, in-8, br. 5 »

7152. **MANTES.** Antiquités gauloises et gallo-romaines de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise), par A. Cassan. 1835. *Planche.* — Notice sur l'arc de triomphe de l'Etoile. *Planche.* — Notice sur l'établissement des colonies de Sierra Leona et de Boulama à la côte occident. de l'Afrique. par Wadstrom. *Paris*, 1798, en 1 vol. in-8, cart. 4 »

7153. **OUEST DE LA FRANCE.** Notes d'un voyage dans l'ouest de la France, par P. Mérimée. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. *Planches.* 12 »

7154. **PAU.** Description de la ville et du château, par J. Lallier. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel., mar. *Figures.* 3 50

7155. **PAYS CASTRAIS.** Archives historiques de l'Albigeois et du pays Castrais, publiées par P. Roger. *Albi*, 1842, gr. in-8, br. *Figures sur papier de Chine.* 10 »

7156. **RAYNAL.** Histoire de la ville de Toulouse. *Toulouse*, 1759, in-4, dem.-rel. neuve avec fers du XVIIIe siècle. *Planche.* (*Titre manuscrit.*) 10 »

7157. **REIMS.** La ville de Reims, par le baron J. Taylor. *Paris*, 1854, in-12, cart. *Figures.* 1 50

7158. **REIMS.** Le siége de Reims par les Anglais (1359-1360), par F. V. Pergant. *Reims*, 1848, in-8, br. 1 25

7159. **ROUEN.** Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, br. *Figures.* 5 »

7160. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.** Histoire de la ville et du chateau de Saint-Germain-en-Laye, suivie de recherches historiques sur les dix autres communes du canton, par A. Goujon. *Saint-Germain*, 1829, in-8, dem.-rel., v. ant. *Figures et plans.* 7 »

7161. **SAINT-MALO.** Biographie des Malouins célèbres, nés depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, précédée d'une notice historique sur la ville de Saint-Malo, par Manet. *Saint-Malo*, 1824, in-8, br. 4 50

7162. **SAINT-SEINE.** Recueil de différentes pièces, concernant les droits de l'abbaye de Saint-Seine, sur les habitants de la terre dudit lieu. *Dijon*, 1784, in-4, br. 5 »

7163. **SARTHE.** Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du

Maine et du même département, par J. R. Pesche. *Le Mans*, 1828, 7 vol. in-8, dem.-rel., *portrait et cartes*. (*Ouvrage estimé, devenu rare.*) 40 »

7164. SEINE-ET-MARNE. Description géographique, statistique et topographique, par E. Dubarle. *Paris*, 1836, in-8, br. *Carte.* 2 »

7165. SOISSONS. Histoire de Soissons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources originales par Henri Martin et P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 18 »

Exemplaire sur papier vélin à la forme.

7166. TOULON. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793, par Z. Pons. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Portrait de Louis XVII.* (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7167. TOULOUSE. Cérémonial à l'usage de l'église de Toulouse, publ. par ordre de Mgr de Clermont-Tonnerre. *Toulouse*, 1821, in-12, v. mar., dent. *Front. gravé.* 2 50

7168. TOULOUSE (Mairie de). Plan général des alignements de la ville. Extraits du registre des délibérations du conseil municipal. 1840, in-4. 3 »

7169. TOURAINE. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël, peintre. *Paris, Leblanc*, 1824, in-4, cart., non rog. 50 *vues dessinées par A. Noël.* 45 »

7170. TROYES. Antiquités troyennes jusqu'ici négligées ou méconnues. — Inscriptions latines faisant suite à nos inscriptions grecques insérées dans les mémoires de l'Académie de l'Aube, par J. Lapaume. *Troyes*, 1851, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

7171. TROYES. Les tablettes historiques de Troyes, depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855. In-8, br. 4 »

7172. VALENCE. Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives, par J. Ollivier. *Valence*, 1831, in-8, dem.-rel. 3 »

7173. VALENCIENNES. Histoire justificative de la restauration du beffroi de Valenciennes, depuis le 22 juillet 1837 jusqu'à sa chute arrivée le 7 avril 1843, par C. Petiaux. *Valenciennes*, 1843, in-4, br. *Figures.* 3 »

7174. VAUGIRARD. Histoire de Vaugirard ancien et moderne, par L. Gaudeau. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 »

7175. VENDÉE. Notes et croquis sur la Vendée, histoire, mœurs, monuments, costumes, portraits, texte historique et descriptif, par le comte E. de Montleail. *Niort*, 1843, in-4, dem.-rel., maroq. vert. *Planches.* 8 »

7176. VERSAILLES. Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par Daniel. *Rambouillet, Choignet*, 1832, in-8, br. 3 »

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

CATALOGUES DES GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. DE LA ROQUE et ED. DE BARTHÉLEMY.

Chaque province, formant une brochure in-8 est du prix de 2 fr.

VIENT DE PARAITRE :

ROUSSILLON, FOIX, COMMINGES, COUSERAN ET NÉBOUZAN. . . 2 »

MARCHE ET LIMOUSIN. . . . . 2 »

En vente : Dauphiné.— Lyonnais et Forez.— Provence et principauté d'Orange.—Languedoc.—Armagnac et Querey.—Bourgogne.—Franche-Comté.—Lorraine.—Duché de Bar.—Picardie.—Champagne.—Auvergne.

ARMORIAL DES VILLES ET CORPORATIONS DE LA NORMANDIE

Comprenant la province, les municipalités, les évêchés et chapitres, les abbayes, prieurés et couvents, les tribunaux, les corps savants, les communautés d'arts et métiers, et les associations diverses, par A. CANEL ; 2e édition augmentée. *Paris*, 1863, fort vol. in-8, papier vergé. *Nombreux blasons gravés*, 10 »

Intéressante publication, contenant des recherches sur les étendards de Normandie, les timbres du papier et les cachets administratifs de l'époque révolutionnaire.

Tiré à petit nombre.

ARMORIAL DES ARCHEVÊQUES DE ROUEN

Avec des notes généalogiques et biographiques, par Jules THIBURY. *Rouen*, 1864, pet. in-4. *Orné de blasons gravés.* 6 »

LE LIVRE D'OR DU CAPITOLE

Catalogue officiel de la noblesse romaine, annoté par le comte de TOURNON. *Paris*, 1864, in-8. 2 50

GÉNÉALOGIE DE DUQUESNE

Notice biographique et généalogique sur Duquesne et sa famille. *Paris, Aubry*, 1864, in-8, br. 1 »

Extrait du tome second du *Nobiliaire de Normandie* de M. de Magny.

TITRES DE NOBLESSE

Des titres de l'ancienne noblesse, par le vicomte ROZEMY D'ESTAINTOT. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. *Papier vergé.* 1 »

Extrait du *Héraut d'armes*, tiré à petit nombre.

VIENT DE PARAITRE

Publications nouvelles de la librairie AUG. AUBRY.

RECHERCHES

SUR LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

d'après des documents entièrement inédits

SUIVIES D'UNE

NOTICE SUR LES MANUSCRITS QUI Y SONT CONSERVÉS

PAR

ALFRED FRANKLIN

De la bibliothèque Mazarine.

1 *vol. in*-8, *imprimé avec lettres ornées et fleurons.*

Papier vélin.....	300 exemplaires.....	5	»
— vergé.....	28 —	8	»
— chamois.....	10 —	12	»
— chine.....	6 —	15	»
Peau de vélin.....	3 — Ne seront pas vendus.		

REGISTRE CRIMINEL

DU

CHATELET DE PARIS

DU 6 SEPTEMBRE 1389 AU 18 MAI 1392

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS.

Paris, 1864, 2 forts volumes in-8. *Papier vergé*..... 30 »

Intéressante publication. — Tiré à petit nombre.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

176e Numéro — 15 Avril 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

15 avril 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. R. Bordeaux. Collection de plombs trouvés dans la Seine, et recueillis par A. Forgeais; 3e série: *Variétés numismatiques*. — Gustave Masson. Les bibliothèques de Londres au siècle dernier (5e *et dernier article*). —Le marquis de Gaillon. Le gueux de Montaigne, petite note sur un passage des *Essais*. — J. Bonifface-Delcro. Madame de Sévigné.— Ed. de Barthélemy. Étude sur la signification des noms de lieux en France, par A. Houzé. —Des titres de l'ancienne noblesse, par le vicomte R. d'Estaintot.— Catalogue de livres en vente aux prix marqués.— Brochures diverses. — Ouvrages écrits en latin. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — Publications nouvelles. Études sur madame Elisabeth, d'après sa correspondance, suivies de lettres inédites, par C. de Beaucourt. — Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon. —Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par A. Baschet.—François Ier chez madame de Boisy, par M. Rouard, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES

SALLE SILVESTRE — RUE DES BONS-ENFANTS

20-23 avril.—Vente des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Chenu. Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—Techener, *libraire*.

20-30 avril. — Livres composant la bibliothèque de M. Aerts, de Metz. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Madame Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

2-6 mai. — Livres relatifs aux beaux-arts, provenant de la collection de M. P. D***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Potier, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

EN DISTRIBUTION

CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES provenant de la bibliothèque du château de *** et de celle de M. V.—Me Escribe, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire*.

(*Vente le 27 avril — 2 mai.*)

Ce catalogue, composé de 1,000 numéros, sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

On y remarque : Un bel exemplaire des *Statuts de l'ordre du Saint-Esprit*, imprimé en chromo-lithographie. — Le *Dictionnaire de la noblesse*, de La Chesnaye des Bois. — L'*Armorial de Dubuisson*. — Le *Grand armorial de Chevillard*.— La *Description de l'Égypte*. Édition du Gouvernement.—*Grands ouvrages à figures*, etc. — *Ouvrages curieux sur les sciences occultes*. — Bons ouvrages de Théologie, de Littérature et d'Histoire, Archéologie, Numismatique, etc.

M. Aubry *remplira les commissions des amateurs qui ne pourront y assister*.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COLLECTION DE PLOMBS HISTORIÉS TROUVÉS DANS LA SEINE et recueillis par Arthur Forgeais. Troisième série : *Variétés numismatiques. Paris, Aubry*, 1864, 1 vol. gr. in-8. 15 »

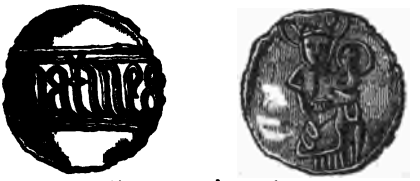
M. Forgeais continue à faire profiter le monde savant des curieux monuments qu'il a su recueillir lors des dragages de la Seine. Le voici arrivé à la quatrième partie de son intéressante publication. Deux des volumes précédents lui ont valu, au concours annuel des antiquités de la France, des mentions très-honorables de la part de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Le tome 3e, qui a vu le jour avec l'année 1864, nous paraît peut-être supérieur encore à ses aînés par le piquant des recherches et la bonne exécution des dessins. On sait qu'à l'aide de ses précieuses trouvailles, M. A. Forgeais arrive à éclairer d'un jour nouveau l'histoire de la vie privée de nos ancêtres. Ces modestes moulages en plomb, que leur mince valeur vénale et leur usage populaire avaient rendus indignes d'attention à l'époque où ils furent fabriqués, sont sortis du lit de la Seine comme des témoins inattendus pour nous raconter les us et coutumes des vieux Parisiens. Les méreaux des corporations de métiers nous ont appris maintes choses sur l'industrie de Paris au temps passé ; les enseignes des pèlerinages semblent une chronique inédite des grands et lointains voyages. Le premier volume de la collection laissait entrevoir des traits plus confus ou plus voilés de la physionomie de la société au moyen âge : les uns, monuments charmants de la naïve candeur de populations patriarcales et bonnes ; les autres, révélant après plusieurs siècles la mémoire secrète de cyniques turpitudes et d'associations de débauche.

La première moitié du volume nouveau dont nous rendons compte nous montre le moyen âge seulement sous son côté chaste et pieux. En lisant les récits et les commentaires dont M. Forgeais accompagne les méreaux des chapitres et des églises de Paris, on croit voir la foule agenouillée dans les églises aux hautes nefs et aux brillants vitraux, pieusement émue par le spectacle des solennités saintes, et s'associant avec ferveur à la célébration du service divin. On peut se reporter par

l'imagination au temps où les nombreuses églises collégiales de la grande ville étaient dans toute leur splendeur, et on semble entendre comme l'écho lointain des hymnes et de la psalmodie. Ces temps sont loin de nous. A peine si les méreaux des églises de Paris ont laissé un souvenir. Les numismatistes en connaissent seulement quelques-uns : les spécimens publiés par M. Forgeais sont donc des raretés inédites. Avec quelle patience il a fouillé dans la liturgie, dans les statuts des chapitres, dans les cartulaires des corporations ecclésiastiques ! avec quelle érudition il nous cite les anciens *calendriers spirituels*, ou les pancartes des antiques confréries ! Cependant, que le savant auteur nous permette une observation : il met parfois trop exclusivement sur le compte du passé des usages auxquels l'Église est restée fidèle, même depuis la Révolution. Ceux qui, dans quelques siècles, liront au début de son livre ces mots : « Il faut savoir que le bréviaire, à la récitation duquel tous les prêtres sont encore tenus, se *chantait* et se *psalmodiait* publiquement dans les monastères et les cathédrales... » pourraient croire que de nos jours la psalmodie solennelle a cessé en France. La vérité est que, dans la plupart des cathédrales, les heures canoniales sont encore chantées tous les jours ; qu'il existe des monastères où l'on continue à célébrer l'office de nuit, et que, dans beaucoup de simples églises paroissiales, les *petites heures* sont exactement psalmodiées le dimanche. A propos des *petites heures*, M. Forgeais nous dit que l'usage s'introduisit de dire tout d'une venue *tierce*, *sexte* et *none*. Je me garderai de le contredire absolument, n'osant pas m'aventurer à soutenir une thèse contre un homme si ferré en ce sujet ; je me bornerai à lui faire observer que l'usage actuel du clergé, dans la célébration publique de l'office chanté, est, au contraire, de séparer ces trois parties du bréviaire : *tierce*, précédant habituellement la grand' messe, à la suite de laquelle on dit *sexte*, vers midi, tandis que *none* se dit en hâte à trois heures pour attendre les fidèles qui viennent assister aux *vespres*.

Mais j'allais oublier de montrer à mes lecteurs, comme échantillon des nouvelles gravures de M. Forgeais, quelques-uns des plus curieux de ces méreaux. Je prends au hasard :

Méreaux pour les semi-doubles.



Méreaux pour les matines.

Méreaux pour la messe.

Dans la seconde partie de son livre, M. Forgeais passe à un autre ordre d'idées. Des usages ecclésiastiques, il nous conduit aux offices de l'hôtel ou de la maison du roi, pour nous en révéler l'organisation et les fonctions, à l'aide des méreaux des principaux services de l'hôtel, qui étaient au nombre de six, savoir : *panneterie*, *échansonnerie*, *cuisine*, *fruiterie*, *fourrière*, *écurie*. « On sait, écrit M. Forgeais, que tout cela était pris fort au sérieux et soumis parfois à une étiquette quelque peu orientale. »

Il publie donc, avec gravures et commentaires, dix plombs ou méreaux de l'*écurie*, quatorze de la *fourrière*, cinq de la *cuisine*, trois de la *bouteillerie*, deux des *bâtiments du roi*, et d'autres attribués à des services divers.

Écurie.

Fourrière.

Fourrière.

Cuisine.

Si le cérémonial ecclésiastique et l'ordre du service divin subsistent encore, quoique moins vigoureusement organisés qu'au moyen âge, ces usages de la vieille monarchie sont complétement perdus, et notre consciencieux auteur a bien fait, pendant qu'il en est temps encore, de figurer les rares méreaux de la maison de la reine qu'il a pu découvrir.

Maison de la reine.—Écurie.

Le volume se termine par une série d'enseignes politiques. Nous voilà en plein xve siècle, au temps des Armagnacs et des Bourguignons; voici la croix de Saint-André de ceux-ci, la nef du parti anglais, les fleurs de lis qu'arborait seul le parti français, et une agrafe en forme de dauphin; cocardes ou emblèmes politiques au sujet desquels M. Forgeais insère un savant commentaire de M. Vallet de Viriville.

Raymond BORDEAUX.

LES BIBLIOTHÈQUES DE LONDRES AU SIÈCLE DERNIER.

(5e ET DERNIER ARTICLE.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE DE SAINT-PAUL.

Dans l'enceinte de la Cité, se trouve bon nombre de petites bibliothèques, parmi lesquelles nous citerons surtout celle de l'École de

Saint-Paul. Le doyen Colet fut le fondateur du collége, et plus tard la compagnie des merciers en fit reconstruire les bâtiments. La collection d'ouvrages léguée par le doyen Colet était assez précieuse et contenait principalement des traités, tant imprimés que manuscrits, de grammaire hébraïque, latine et grecque. Lors du grand incendie tous ces livres furent détruits, et M. Cromleholme, principal dudit collége, perdit aussi sa bibliothèque particulière, regardée généralement comme la plus importante qu'il y eût à Londres, en dehors des dépôts publics. On y trouvait les meilleures éditions des auteurs classiques bien imprimés et magnifiquement reliés. M. Cromleholme ressentit si vivement la destruction de ses livres qu'il en mourut peu de temps après. Depuis lors, nombre de donateurs ont rassemblé, en vue des élèves les plus distingués de l'école, toutes sortes de lexiques, dictionnaires et grammaires en hébreu, en chaldéen, en grec et en latin, sans compter une infinité d'ouvrages d'un intérêt moins restreint.

En 1707, le doyen et le chapitre de Saint-Paul ont acquis, pour la somme de 500 livr. sterl., la bibliothèque de M. Gévy, vicaire de Sainte-Marie à Islington; la moitié de la dépense nécessaire ayant été faite par le docteur Stanley.

Nota.—Samuel Cromleholme, le principal dont il est question ci-dessus, exerça ses fonctions de 1657 à 1671. Parmi ses élèves, on peut compter le célèbre duc de Marlborough, l'évêque Cumberland et le Révérend John Strype. Ceux qui désireraient connaître les noms des personnes auxquelles la bibliothèque de l'école de Saint-Paul est redevable, pourront consulter *la Vie du docteur Colet*, par M. Knight, p. 437, 475, dans l'édition de 1724. Le catalogue complet des livres se trouve également dans cette biographie.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARTILLERIE.

Le prince Henri, qui aimait beaucoup les exercices militaires, avait autrefois acheté et fait enclore de murs un terrain situé près de Leicester-Fields, dans les environs du palais de Saint-James. A l'une des extrémités de ce champ de Mars on construisit un bâtiment contenant une salle d'armes et une bibliothèque. Les meilleurs ouvrages en tout genre et en toute langue, sur les faits d'armes, la chevalerie, la guerre en général, les campements et les fortifications, y étaient réunis aux frais du prince, qui en commit la garde à un savant dont j'ai oublié le nom. Ce terrain, nommé le Terrain de l'artillerie (*Artillery-ground*), subsista jusqu'à la restauration du roi Charles II. A cette époque, il passa entre les mains de lord Gerard qui, vers 1677, en céda l'usage à différents locataires pour des bâtisses.

Nota.—L'enclos décrit plus haut est mieux connu sous le nom de *jardin militaire.* « A l'ouest du jardin de lord Newport (où se trouvent aujourd'hui Gerard-street, etc.), on voyait autrefois un *jardin militaire,* ou jardin d'artillerie, qui servait de lieu d'exercice pour les miliciens du Middlesex et les compagnies enregimentées de Westminster » (Maitland, *Histoire de Londres,* p. 1335).— « Gerard-street a été percée sur l'emplacement d'un *jardin militaire* fondé par le prince Henri » (Walpole, *Lettres,* édit. Dallaway, vol. V, p. 60).—La bibliothèque de l'artillerie fut probablement ajoutée à celle du palais de Saint-James, maintenant au *British Museum.*

BIBLIOTHÈQUE DE LA CORPORATION DE LONDRES.

Dans le *Guildhall* des bourgeois de Londres est déposé le trésor de leurs annales : chartes, lois, priviléges et autres documents fort anciens. Par leur variété et leur importance, ils méritent l'examen des curieux. Sous le règne d'Édouard VI, la pièce nommée Chapelle du lord maire, et située près du Guildhall, contenait une grande bibliothèque exclusivement composée de manuscrits. Lorsque le duc de Sommerset songea à meubler son magnifique hôtel dans le Strand, il *emprunta* ces manuscrits avec la ferme intention de ne les restituer jamais. Il y en avait, dit-on, cinq (trois?) charretées. L'église des Frères gris, de Newgate-street, maintenant connue sous le nom d'église du Christ, possédait aussi un nombre considérable de manuscrits donnés principalement par sir Richard Wittington, et qui coûtaient fort cher, si l'on peut en juger d'après la somme que cet honorable citoyen paya pour un exemplaire des œuvres de Nicolas de Lyra.

Les divers ordres religieux ne négligeaient aucune occasion de se procurer des livres; pour se former de belles bibliothèques, ils ne plaignaient ni le temps ni la dépense. De cette façon les laïques, quelque riches, quelque savants qu'ils fussent, étaient hors d'état de faire concurrence au clergé régulier, et on trouvait rarement ailleurs que dans les monastères soit la science, soit les ouvrages où on les puise.

Nota.—La bibliothèque la plus considérable appartenant à l'ordre des Franciscains paraît avoir été celle du monastère de Londres, situé sur l'emplacement actuel de Christ's hospital, Newgate-street. La première pierre en fut posée par sir Richard Wittington, le 21 octobre 1421. Les bâtiments finis, le fondateur consacra une somme de 100 marcs à l'acquisition d'un manuscrit des traités de Nicolas de Lyra; l'exemplaire devait être enchaîné dans la bibliothèque, suivant l'usage ordinaire (Stow, édit. Strype, III, 130). La bibliothèque de

Wittington formait une belle salle lambrissée de 129 pieds de long sur 31 de large, meublée de rayons pour les livres, de pupitres, et de siéges. Elles occupait le côté nord d'une cour quadrangulaire.

Gustave MASSON.

LE GUEUX DE MONTAIGNE.

PETITE NOTE SUR UN PASSAGE DES *Essais*.

Élevé dans la familiarité des anciens, nourri de la pure substance de leurs livres, Montaigne s'est tellement identifié avec eux, qu'il lui arrive de ne plus trop démêler ses idées des leurs, et de donner comme venant de son cru de Gascogne des pensées et des sentiments empruntés à Senèque, à Plutarque et à d'autres anciens. Au livre Ier des *Essais* (voir le chapitre XXXV, intitulé : *De l'usage de se vêtir*), il dit : *Je ne sçay qui demandoit à un de nos gueux qu'il voyoit en chemise, en plein hyver, aussi scarabillat que tel qui se tient ammitonné dans les martes jusqu'aux oreilles, comme il pouvoit avoir patience.—Et vous, monsieur*, répondit-il, *vous avez bien la face descouverte; et moi, je suis tout face.* » Ce gueux tout *scarabillat* (remarquez ce mot guilleret et réveillé; c'est bien ici le cas, puisque le français n'y pouvait aller, que le gascon y arrivât); ce gueux n'est point un Périgourdin, mais un Scythe, et son interlocuteur est un roi, le roi de Perse, celui que les Grecs appelaient de ce titre d'une façon absolue, le roi. Ouvrez les histoires diverses d'Élien, et lisez au chapitre VI du livre VII ce trait, intitulé : *Réponse d'un Scythe au sujet du froid.* « Un jour qu'il tombait beaucoup de neige, le roi, voyant un Scythe qui restait nu, lui demanda, s'il n'avait pas froid. Ce Scythe, à son tour, lui demanda, s'il avait froid au visage. Le roi lui ayant dit que non.—Eh bien! reprit le Scythe, ni moi non plus, et je suis tout visage. » Qu'on ne vienne pas nous dire que si les beaux esprits se rencontrent, les paysans peuvent aussi se rencontrer, et à des siècles de distance. Le Périgourdin, dans ce cas, s'armerait contre nous de l'épigramme si connue contre l'antiquité, qui n'avait qu'à venir après nous pour que nous eussions dit avant elle les belles choses dont on lui fait honneur.

Nous croyons, nous, tout simplement que Montaigne s'est souvenu d'Élien, et qu'il lui a pris, peut-être à son insu, son historiette. L'idée de cette réponse qui l'avait frappé flottait vaguement dans son cerveau; elle allait un peu errante et vagabonde entre les cases de la mémoire

et de l'imagination; au moment de donner un corps à cette idée, l'imagination, plus prompte et plus expéditive que la mémoire, au lieu d'aller chercher le roi de Perse et le Scythe, morts depuis si longtemps et si oubliés, s'est adressée au premier paysan qu'elle a rencontré dans le voisinage, et le récit n'a rien perdu de sa gentillesse pour être ainsi rapproché de nous et rajeuni.

Nous ne savons si l'identité du récit de Montaigne et du passage d'Élien a été remarquée par d'autres que nous. Les *Essais* donneraient sans doute lieu à beaucoup d'autres observations et commentaires de ce genre.

Mis de GAILLON.

MADAME DE SÉVIGNÉ.

Quelle charmante lecture que celle des lettres de madame de Sévigné! On y revient sans cesse avec un plaisir toujours nouveau, tant le style en est naturel et gracieux! C'est à peine si on y remarquerait çà et là quelques tours un peu maniérés ou entachés de *préciosité*, tribut inévitable payé à l'influence de l'hôtel de Rambouillet. Est-ce à dire, cependant, que l'auteur ne se soit jamais préoccupé de l'opinion de ses contemporains, ou même de celle de la postérité? La vérité historique ne permet pas de s'arrêter un seul instant à cette supposition. Du vivant même de cette femme illustre, ses lettres étaient recherchées avec empressement; on se les communiquait, et la cour aussi bien que la ville en faisait ses délices. Il était donc fort difficile que madame de Sévigné se montrât insensible à la faveur dont l'opinion publique entourait sa correspondance, et qu'en écrivant à sa fille ou à ses amis sa pensée ne franchît jamais le cercle intime de ceux auxquels ses lettres étaient adressées. Mais ce qu'il y a précisément de remarquable, c'est que cette préoccupation ait laissé subsister toutes les grâces aimables qui distinguent sa correspondance. Sur ce point, Voltaire lui a rendu une complète justice; mais s'est-il montré aussi équitable en lui reprochant de manquer absolument de goût? Sans doute, madame de Sévigné se trompait en affirmant que Racine faisait des comédies pour la Champmeslé, et non pour les siècles à venir, et qu'il ne serait plus supportable le jour où il cesserait d'être jeune et amoureux. Les siècles à venir ont protesté contre cet arrêt, et Racine, en nous léguant *Esther* et *Athalie*, a prouvé que les orages des passions n'étaient pas indispensables à sa gloire littéraire. Elle s'est trompée, lorsque, citant une fable de La Fontaine, elle ajoutait : « Mais je suis

bien folle de vous conter de telles *bagatelles*; c'est le loisir de Livry qui vous tue. » Elle s'est trompée enfin, lorsqu'elle a élevé Mascaron au-dessus de Fléchier. Mais est-il donc si facile à une femme d'une imagination vive d'échapper entièrement aux impressions extérieures? Et que disait-on autour d'elle? Quel est celui de ses contemporains dont la gloire ait été incontestée pendant sa vie? Est-ce Racine, découragé par la faveur qui s'attachait aux œuvres de Pradon? Est-ce Molière, poursuivi par des préjugés, fort respectables d'ailleurs, même aux yeux de ceux qui ne les partagent pas? Est-ce La Fontaine, méconnu par les plus illustres de ses contemporains, et auquel Molière presque seul sut rendre une complète justice? Pour s'élever au-dessus de ces préventions, il eût fallu plus de raison que d'imagination, et une sûreté de jugement peut-être inconciliable avec la gracieuse légèreté qui distingue le style épistolaire de madame de Sévigné. Nous aurions eu un critique d'un goût plus irréprochable; mais nous aurions été à jamais privés de ces qualités qui semblent d'autant plus aimables sous la plume d'une femme qu'elles sont véritablement propres à son sexe. Voltaire a donc eu raison de soutenir que madame de Sévigné manque de goût; mais n'aurait-il pas dû ajouter que ce défaut était la condition, pour ainsi dire nécessaire, des qualités dont il avait plu à la Providence de douer son esprit? Puisque la raison ne peut se développer qu'aux dépens de l'imagination, et que la perfection est incompatible avec la faiblesse humaine, ne souhaitons pas aux femmes d'échanger la finesse de l'esprit, la grâce et le naturel contre le ton grave d'un Aristarque; il ne vaudrait pas pour elles ces dons précieux, et il nous les ferait trop regretter.

J. BONIFACE-DELCRO.

ÉTUDE SUR LA SIGNIFICATION DES NOMS DE LIEUX EN FRANCE, par A. Houzé. 1 vol. in-8. 1864. (*Se trouve chez A. Aubry.*) 5 »

Le titre de ce livre explique de lui-même le but que s'est proposé son auteur. Il renferme une suite de recherches excessivement curieuses sur les étymologies et le sens des noms d'un grand nombre de localités dans toutes les provinces de la France. M. Houzé montre une réelle érudition, une louable patience, et il a résolu une foule de petits problèmes vraiment intéressants.

Je n'ai pas la prétention d'examiner en quelques lignes ce travail singulièrement ardu, encore moins de le juger; mais je tiens à l'indiquer

comme également curieux au double point de vue de l'étude du langage et de l'histoire locale.

Rien n'est plus obscur que cette science des étymologies : pour en donner un exemple, je parlerai de celle attribuée par M. Houzé au nom de la ville de Châlons-sur-Marne, *Catalaunum*. Adoptant la version de M. Moët de la Forte-Maison, il la fait venir de *kat* (guerre) et *laouen* (joyeux), et traduit le nom de Châlonnais par joyeux, ardent à la guerre. Dans notre *Histoire* de cette ville, j'ai admis une autre explication, suivant l'opinion du savant docteur Holzer, grand prévôt du chapitre de Trèves : *Ghar* (lui fortifié), *laun* (pays), qui, joint à *duro* (eau), donne pour sens à *Duro-Catalaunum*, lui fortifié près de l'eau, signification très en rapport avec la situation de cette ville au bord de la Marne.

Je le répète, je ne prétends pas trancher la question. La version de M. Houzé me paraît au contraire également très-vraisemblable, et je ne fais cette observation qu'à titre de renseignement.

Le travail de M. Houzé mérite des éloges : il est digne de la plus grande attention. Les nombreuses corrections notamment qu'il propose pour les étymologies traduites par M. Guérard dans son *Polyptique de Saint-Remy* sont très-bonnes à noter. J'ajouterai qu'elles pourraient être encore beaucoup plus multipliées.

Édouard de BARTHÉLEMY.

DES TITRES DE L'ANCIENNE NOBLESSE, par le vicomte Robert d'Estaintot. *Paris, Aubry*, 1864, in-18. 1 »

M. d'Estaintot s'est proposé de retracer brièvement les diverses phases par lesquelles a dû passer la titulature des anciennes familles nobles de notre pays. Sa thèse a pour but de soutenir que l'on ne doit pas refuser l'hérédité aux titres pour lesquels on ne peut représenter d'actes solennels de collation et qui sont généralement qualifiés titres de courtoisie. C'est une étude curieuse, très-soignée, et qui nous a paru digne d'attention, bien qu'elle soit en contradiction, croyons-nous, avec les véritables règles de la jurisprudence nobiliaire, ainsi que nous l'avons constaté plusieurs fois nous-même.

E. de BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7177. **ALLART** (madame H.). La femme et la démocratie de nos temps. *Paris*, 1838, in-8. 2 »

7178. **ANNE** (Théod.). Journal de Saint-Cloud à Cherbourg, ou Récit de ce qui s'est passé à la suite du roi Charles X, du 26 juillet au 16 août 1830. *Paris, Canel*, 1830, in-8. 2 »

7179. **APOSTASIE** (l') décrétée, ou le serment de maintenir la constitution civile du clergé, démontré anticatholique, par un ancien curé. *Paris, s. d.*, in-8. 2 »

7180. **APPEL** à l'opinion publique sur la mort de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé, par l'auteur des Mémoires secrets et universels, des malheurs et de la mort de la reine de France. *Paris*, 1830, in-8. 1 50

7181. **ATGER** (X.). Des avantages de l'esprit d'observation dans les sciences et les arts, avec quelques remarques relatives à la physionomie. *Paris*, 1809, in-8. 1 50

7182. **AUBÉ**. De Constantino Imperatore Pontifice Maximo dissertationem. *Lutetiæ*, 1861, in-8. 2 »

7183. **AUBER** (l'abbé). L'anneau de sainte Radegonde et ses reliques à Poitiers. *Arras*, 1864, in-8. *Figures.* 2 »

7184. **AUDIERNE** (l'abbé). Notice historique sur l'abbaye de Brantôme, son église et son antique clocher. *Périgueux*, 1842, in-8. 1 50

7185. **AVEZAC** (d'). Note sur la première expédition de Bethencourt aux Canaries et sur le degré nautique des Portugais à cette époque. *Paris*, 1846, in-8. 2 »

7186. **AVEZAC** (d'). Sur un globe terrestre trouvé à Laon, antérieur à la découverte de l'Amérique. *Paris*, 1861, in-8. *Carte fac-simile.* 1 50

7187. **AVÈZE** (le marquis d'). Madame la duchesse d'Angoulême à l'île Barbe, près Lyon, notice sur cette île, et description historique des deux rives de la Saône que cette princesse a parcourues depuis l'île Barbe jusqu'à Lyon. *Paris*, 1814, in-8. 3 50

7188. **AVIGNON**. Les événements d'Avignon, par un témoin oculaire, pour faire suite à l'ouvrage intitulé : *les Crimes d'Avignon depuis les Cent-Jours*. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7189. **BAOUR-LORMIAN** (P. L. M.). Le rétablissement du culte, poëme. *Paris*, 1802, in-8. *Papier vélin. (Édition originale.)* 1 50

7190. **BAUDI DI VESME** (le chev.). Des impositions de la Gaule dans les derniers temps de l'empire romain. *Paris*, 1861, in-8. 1 50

7191. **BAZERQUE** (Hortense). Les enfants de la nature, poésies d'une Girondine. *Paris*, 1851, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

Exemplaire sur papier rose.

7192. **BELIN**. Fetoua relatif à la condition des Zimmis, et particulièrement des chrétiens en pays musulmans, depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'au milieu du VIIIe siècle de l'hégire. *Paris*, 1852, in-8, br. 2 50

7193. **BELLEVILLE** (A. de). Les secrets de Saint-Leu. Notice cu-

rieuse sur ce château et ses propriétaires, Aiglantine de Vendôme, la reine Hortense, etc. *Paris*, 1831, in-8. 2 »

7194. **BERNARD** (Aug.). Antoine Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris.— Origine et vicissitudes des premiers caractères orientaux introduits en France, avec un spécimen de ces caractères. *Paris*, 1857, in-8. 2 »

7195. **BERT** (P. C. F.). Des prêtres salariés par la nation, considérés dans leurs rapports avec le gouvernement républicain. *Paris*, 1793, in-8. 2 »

7196. **BERTHELET DE BARBOT.** Recueil de quelques pièces fugitives. *Bouillon*, 1784, in-12. » 75

7197. **BERVILLE** (St-A.). Mélodies amiénoises. *Paris*, 1853, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

Tiré à petit nombre. — Non mis en vente.

7198. **BONJOUR** (A.). Les Lacédémoniennes, dédiées aux élèves de l'École polytechnique. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

7199. **BOUFFLERS.** Opinion de M. le chev. de Boufflers sur les affaires du clergé dans la circonstance présente. *Paris*, 1790, in-8. 1 25

7200. **BOULLÉE.** Un roman au XVIIIe siècle.—Étude sur Clarisse Harlowe. *Metz*, 1853, in-8. 2 »

7201. **BOURGE** (de). Lettre au comité de constitution sur l'affaire des juifs. *Paris*, 1790, in-8. 1 25

7202. **BROTIER** (G.). Le manuel d'Épictète, nouvellement traduit du grec, précédé d'un discours sur sa vie et sur la morale d'Epictète. *Paris, an II*, in-8. 2 »

7203. **CANNAERT** (J. B.). Olim, procès des sorcières en Belgique sous Philippe II et le gouvernement des archiducs, tirés d'actes judiciaires et de documents inédits. *Gand*, 1847, in-8. *Fig.* 3 50

7204. **CARMOLY** (E.). Relation d'Eldad de Danite, voyageur du IXe siècle, trad. en français, suivi du texte hébreu et d'une lettre chaldéenne. *Paris*, 1838, in-8. 3 »

7205. **CARPENTIER** (N.). Tanger et Mogador, poëme dédié à la marine française. *Paris*, 1845, in-12. *Portrait du prince de Joinville.* 1 25

7206. **CAUCHOIS LEMAIRE** (L. A. F.). Réponse à un catholique romain à l'occasion de l'instruction pastorale de monseigneur l'archevêque de Rouen et de quelques autres actes du clergé. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

7207. **CAUMONT** (de). Contes en vers. *Nancy*, 1825, in-8. 1 »

7208. **CAUSSADE** (de). Notice sur les traces de l'occupation romaine dans la province d'Alger. *Orléans*, 1851, in-8. *Plan.* 2 50

7209. **CHASSE.** Projet de loi sur la chasse, précédé de l'exposé des motifs qui nécessitent l'abrogation de la loi du 30 avril 1790, par M*** N. *Rambouillet*, 1824, in-8. 1 »

7210. **CHATEAUBRIAND** (de). Mémoire sur la captivité de la duchesse de Berry. *Paris*, 1833, in-8. 3 »

7211. **CHEMISE DE FEMME** (la), et correspondance galante trouvées dans l'oratoire de l'archevêque de Paris par un séminariste qui a jeté le froc aux orties. 1830. — Hist. d'une culotte trouvée dans les appartements de l'archevêché, suivie d'une romance composée par l'archevêque de Paris. — Aventures secrètes de la duchesse d'Angoulême et d'un prélat fort connu dans Paris. Ens. 3 br. (*Rares.*) 5 »

7212. **CHÉNIER.** Discours prononcé à l'Athénée de Paris, le 15 décembre 1806. *Paris*, 1806, in-8. *Papier vélin.* 1 50

7213. **CHENONCEAU.** Les triomphes faictz à l'entrée de Francoys II et de Marye Stuart au château de Chenonceau le dymanche, dernier jour de mars 1559. *Tours, G. Bourgeat*, 1559, in-8. 4 »

Réimpression faite à Paris en 1857 par les soins du prince A. Galitzin.— Tiré à petit nombre sur papier vergé.

7214. **CLERMONT.** Les fidèles du diocèse de Clermont à M. J. Fr. Périer, se disant évêque du département du Puy-de-Dôme. In-8. 1 50

7215. **COLLEVILLE** (C. D.). Renelle, ou les Amans des bords de l'Arno, roman pastoral. *Hambourg, s. d.*, (1790), in-8. 1 50

7216. **CORBIE** (Notice sur), comprenant quelques documents histor. sur l'abbaye et la ville, etc., par

le baron de C. de St.-A) (Caix de Saint-Aymour). *Amiens*, 1854, in-12, br. 1 »

7217. **COUPLETS** chantés dans un repas donné le 5 juillet 1814, par les grenadiers du 2e bataillon de la 10e légion de la garde nationale à M. le chevalier Artaud leur capitaine. *Paris*, 1814, in-12. 1 »

7218. **COUTURE** (J. V.). Réfutation de quelques paradoxes tirés d'une addition aux pensées philosophiques de Diderot. *Paris*, 1821, in-12. 1 »

7219. **CROZAT** (E.). La Casimiriade, ou la Sauce au persil, poëme en 2 chants. *Paris*, 1831, in-8. 1 50

7220. **DEBRAUX** (E.) et **LE PAGE** (Ch.). Testament des ministres, rêve de deux bons Français, mis en pot-pourri. *Paris*, 1827, in-8. 1 »

7221. **DEHAUT**. Les médecins dévoilés. *Paris*, 1846, in-8. 1 50

7222. **DESPAZE** (J.). Les quatre satires, ou la fin du XVIIIe siècle. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7223. **DESTRUCTION DES LOUPS**. Moyens faciles de détruire les loups et les renards, par T. de C., lieutenant de louveterie du département de la Côte-d'Or. *Paris*, 1809, in-8. 2 »

7224. **DEUTZ** (Simon). Arrestation de Madame. *Paris*, 1835, in-8. 2 »

7225. **DISCOURS** sur la propriété des biens ecclésiastiques, par Mgr l'archevêque d'Aix. *Paris*, 1789, in-8. 2 50

7226. **DISSERTATION** histor. sur les communes de France, leur origine, leurs progrès, etc., par M. G. *Paris*, 1819, in-8. 2 »

7227. (**DU MOLARD**). Lettre d'un académicien de province à MM. de l'Académie françoise. *S. l.*, 1749, in-12 de 24 pages non rel. 1 »

7228. **DUPONT** (Pierre). L'agiotage, satire. *Paris*, 1845, in-8. (*Édition originale.*) 1 50

7229. **DUPONT-WHITE**. Le siége de Beauvais (1472). *Beauvais*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7230. **DUTENS** (L.). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris*, 1773, in-12. 1 »

7231. **ENTRETIEN** d'un citoyen avec un théologien sur le bref du pape Pie VI aux évêques de l'Assemblée nationale de France. *Paris*, 1791, in-12. 1 »

7232. **ESTANCELIN**. Le château d'Eu, domaine de la maison d'Orléans. *Paris*, 1836, in-12. 1 50

7233. **EXAMEN** de l'administration civile en France, et des changements qu'il serait convenable d'y apporter pour l'approprier au régime de la charte, par A. J. Le B... *Paris*, 1818, in-8. 1 25

7234. **FABRE**. Mémoire sur la manière la plus sûre et la plus simple de détruire les loups. *Paris*, 1806, in-8. (*Pièce de vers.*) 1 »

7235. **FLEURY** (F. P.). Considérations sur l'intérêt qu'a le gouvernement à maintenir en France une administration forestière spéciale. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7236. **FORTUNE D'AMOUR** (la). Sermon joyeulx d'un verd galant et d'une bergère jolye que peut nommer chascun lisant d'amour la fortune ou follye. Pet. in-8, br. 2 »

Copie manuscrite d'une pièce rare (avec les vignettes).

7237. **GAILLARD** (E.). Notice sur la statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne en 1828. *Rouen*, 1829, in-8. 1 50

7238. **GENTY** (Ach.). Les volontaires anglais, coup d'œil sur le peuple et l'oligarchie anglaise. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7239. **GROWESTEINS A POSSESSE**. Histoire queurieuse et terrible doou tems de M. du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes doou pais du Boussese, etc., etc., du MM. leurs maris, tous bons champunes. *A Boussese in Parthois, chez les maris du ces dames.* In-8. 4 »

Tiré à 120 exemplaires numérotés. Publication faite en 1851 par les soins de J. Techener.

7240. **GUÉRAUD** (A.). Notice sur Gilles de Rais. *Nantes*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7241. **HISTOIRE** de la révolution de 1830!!! Pot-pourri véridique et satirique, écrit sous la dictée d'Hercule Mayeux, témoin qui a vu!... Fait!... et entendu!... et publié par J. Rozenry. *Paris*, 1832, in-8. 2 »

7242. **JUBINAL** (A.). Des XXIII manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accomp. d'une trad. en regard par Jubinal, suivie d'un commen-

taire par E. Johanneau. *Paris*, 1834, in-8. 1 50

7243. **JUIFS.** Mémoire à consulter, et consultation pour les citoyens français professant le culte judaïque à Bordeaux connus sous le nom de juifs portugais et avignonais. In-8. 1 50

7244. **JULLIEN** (J. J.). Souvenirs contemporains. — La conspiration de Grenoble. *Digne*, 1841, in-8. 2 »

7245. **LAMARTINE** (A. de). Sur la politique rationnelle. *Paris*, 1831, in-8. (*Édition originale.*) 2 »

7246. **LASALLE** (J. H.). Sur l'arrêté des consuls du 24 thermidor, relatif aux lois des prévenus d'émigration. *Paris, an X*, in-8. 1 50

7247. **LATOUR** (Bertrand de). Histoire de l'église de Tulle et de Notre-Dame de Rocamadour, traduite par F. Bonnélye. *Tulle*, in-8. 1 50

7248. **LATOUR DE FRANQUEVILLE** (madame). Jean-Jacques Rousseau vengé par son amie, ou Morale pratico-philosophico-encyclopédique des coryphées de la secte. *Au temple de la Vérité*, 1779, in-8. 2 50

7249. **LE FRANC DE POMPIGNAN.** Éloge historique de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris, I. R.*, 1761, in-8. *Portrait.* 2 »

7250. **LE LOUP** dans la bergerie, ou Examen d'un discours prononcé par Mercier, ci-devant chanoine régulier de la congrégation dite Sainte-Geneviève, aujourd'hui curé constitutionnel de la ville de Ham en Picardie. 1792, in-8. 2 »

7251. **LES NOUVEAUX SAINTS.** *Paris*, 1801, in-12. 2 »

Avec cette épigraphe :
Gloria in excelsis Deo !

Exemplaire sur papier vélin vert.

7252. **LE ROUX DE LINCY.** La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois en 1427, publié pour la première fois d'après l'inventaire original. *Paris*, 1843, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

7253. **LETTRE** du sieur Berr-Isaac-Berr, manufacturier, membre du conseil municipal de Nancy, à M. Grégoire, sénateur à Paris. *Nancy*, 1806, in-8. 1 50

Relative à son ouvrage : *Observations nouvelles sur les juifs*, etc.

7254. **LETTRE**, ou Réflexions d'un milord à son correspondant à Paris au sujet de la requête des marchands des six corps, contre l'admission des juifs aux brevets. *Londres*, 1767, in-12. 1 50

7255. **LETTRES** des quatorze évêques français réfugiés à Londres, en réponse aux brefs du 15 août et du 11 novembre 1801. *Londres*, 1802, in-8. 1 »

7256. **L'HOSPITAL** (Discours de Michel de), chancel. de France, sur le sacre de François II, cont. une instruction excellente, comme un roy doit gouverner un Estat, trad. en vers par Cl. Joly, chanoine de N.-D. de Paris. *Sur l'imprimé des Elséviers à Paris, chez F. Didot*, 1825, pet. in-12, br. 3 »

7257. **LOUISE D'ORLÉANS** (Vie de), reine des Belges. *Bruxelles*, 1851, in-8. *Figures.* 3 50

7258. **LOUVEL.** Avis utile aux personnes qui font usage de conserves ou de lunettes. *Paris*, 1776, in-12. 1 »

7259. **LUBERSAC** (l'abbé de). Rapprochement et parallèle des souffrances de Jésus-Christ, lors de sa grande mission sur la terre, avec celle de Louis XVI, surnommé le Bienfaisant, dans sa prison royale. *Paris*, 1792, in-8. 2 »

7260. **MARTIN** (de Grenoble). Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. *Orange*, 1818, in-8 de 122 pages, non rel. 2 50

7261. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire de la vie du duc de Lesdiguières, suivie de celle de Bayard, Vaucanson, Mably, Condillac et Berger. *Grenoble*, 1802, in-8 de 180 pag. non rel. 2 *portraits.* 2 50

7262. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire chronolog. de Jovinzieux, de nos jours Saint-Donat, bourg du département de la Drôme, et notice de Peyrins. *Valence, Marc-Aurel*, 1812, br. in-8 de 39 p. 2 50

7263. **MARTIN** (de Grenoble). Histoire et vie de Claude Expilly, et Précis de la vie de madame de Châteaudouble, et une notice sur le chimiste Dupré. *Grenoble*, 1803, 2 br. in-8, non rel. *Portrait d'Expilly.* 2 »

7264. **MAURY** (Opinion de l'abbé), député de Picardie, sur la con-

stitution civile du clergé. In-8. 1 50

7265. **MICHELET** (mademoiselle Zélia). Bluettes antimondaines d'une danseuse. *Paris*, 1857, in-12. » 75

7266. **MOLIÈRE** (Discours prononcé par), le jour de sa réception posthume à l'Académie française, avec la réponse. *Amsterdam*, 1779, in-8. 1 50

7267. **MONTLAUR** (le marquis de). Le général de Richemont; la fin du XVIIIe siècle; la première moitié du XIXe (1770-1853). *Moulins, Desrosiers*, 1859, br. in-8 de 49 p. *Blason.* 2 »

Tiré à très-petit nombre (n'est pas dans le commerce).

7268. **MOUREAU** (de Vaucluse). De l'incompatibilité entre le judaïsme et l'exercice des droits de cité et des moyens de rendre les juifs citoyens dans les gouvernements représentatifs. *Paris*, 1819, in-8. 1 50

7269. **MUNICIPALITÉS** (Recherches histor. sur les) pour servir à éclairer sur leurs droits, leur juridiction et leur organisation. *Paris*, 1789, in-8. 2 50

Cont. leur état et celui de toutes les Gaules. — Leur situation sous la race carlovingienne, etc.

7270. **NOTICE HISTORIQUE** sur Marie Armand de Guerry de Maubreuil, marquis d'Orvault, et principaux motifs qui ont déterminé sa conduite envers le prince de Talleyrand dans la journée du 20 janvier 1827, par un de ses anciens compagnons d'infortune. *Paris*, 1827, in-8. 1 50

7271. **NOTICE** sur le temple et l'hospice du Mont-Carmel. *Paris*, 1843, in-8. 1 25

7272. **OPINION** de M. Clausel de Coussergue, député du département de l'Aveyron, sur l'article du budget du ministère de la guerre relatif aux traitements accordés aux réfugiés égyptiens, espagnols et portugais. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

7273. **PALASSOU.** Notice hist. sur la ville et le château de Pau depuis leur fondation jusqu'au milieu du XVIIIe siècle. *Pau*, 1822, in-8. 2 »

7274. **PARDIAC** (l'abbé J.). Notice sur les cloches de Bordeaux et en particulier sur celle de l'église Notre-Dame. *Paris*, 1858, in-8. *Nombr. dessins dans le texte.* 1 50

Extrait du *Bulletin monumental.*

7275. **PATY.** Histoire monumentale de Dreux. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

Extrait du *Bulletin monumental.*

7276. **PÉTITION** des juifs établis en France adressée à l'Assemblée nationale le 28 janvier 1790, sur l'ajournement du 24 décemb. 1789. *Paris*, 1789, in-8. 2 »

7277. **PIERREFONDS.** Précis historique sur le château de Pierrefonds. *Compiègne*, 1842, in-8. *Figures.* 1 50

7278. **PIOGEY** (J.). Du morcellement du sol en France. *Paris*, 1857, in-8. 1 75

7279. **RECHERCHES** sur les origines et antiquités de l'arrondissement de Remiremont (*Vosges*), par Ch. F. *Remiremont*, 1835, in-8. *Fig.* 1 50

7280. **REINAUD.** Notice sur Mahomet. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

7281. **RELATION** d'une petite fête célébrée à Strasbourg le 31 août 1817, à l'auberge portant pour enseigne à la *Ville de Paris*, par la société amicale de Péterstha. *Strasbourg*, in-8. 1 »

7282. **ROZE DE L'ÉPINOY.** Avis aux mères qui veulent allaiter. *Paris, Didot*, 1785, in-12. 1 50

7283. **SAINT-GERMAIN** (le chev. J. de). La conservation de l'homme puisée dans la science hermétique, ou l'art divin de prolonger la vie à l'état de force et de santé. *Paris*, 1847, in-8. 1 50

7284. **SORET.** Ode sur le mariage de monseigneur le Dauphin. *Paris*, 1770, in-8. *Pap. vélin.* 1 »

7285. **SOUMET** (A.). Madame de La Vallière, hymne à la Vierge, qui a remporté le prix à l'académie des jeux floraux. *Paris*, 1811, in-8. 1 50

7286. **SOUQUET** (G.). Notice sur l'échevinage et sur le bailliage de la ville d'Étaples, depuis leur origine jusqu'à leur suppression. *Montreuil*, 1856, in-8. 1 »

7287. **SUAREZ.** Arrest contre le livre intitulé : *Francisci Suarez e S. J. doct. theologi defensio fidei catholicæ et apostolicæ adversus Anglicæ sectæ errores*, du 26 juin 1614, 8 p. in-12, br. 1 »

7288. **THIBAULT** (J. B,). Traité sur la chasse et la pêche. *Paris*, 1811, in-8. *Papier vélin.* 1 50

7289. **VANNOZ** (madame de). Profanation des tombes royales de Saint-Denis en 1793, poëme élégiaque. *Paris*, 1810, in-12. 2 »

7290. **VIDAL** (L.). Note sur l'emprisonnement cellulaire et sur les causes qui ont fait renoncer à son application exclusive en France, suivie de la bibliographie des prisons. *Paris*, 1853, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7291. **VIGAROSY** (A. B.). Oswal, ou la vengeance (*en vers*). *Castelnaudary*, 1829, in-8. 1 25

7292. **VILLETTE** (Ch.). Lettres choisies, extraites de la *Chronique de Paris*. *A Montargis*, 1790, in-8. 2 »

OUVRAGES EN LATIN

7293. **ALSATIA ILLUSTRATA**, Celtica, Romana, Francica, auctor J. Dan. Schœpflinus. *Colmariæ, ex typogr. regia*, 1751, 2 vol. in-fol., brochés en carton, *non rognés*. (Le tome IIe est atteint d'humidité sur le bord de la marge des derniers feuillets.) 25 »

Ouvrage estimé, enrichi de nombreuses planches gravées, vues, sceaux, antiquités, fac-simile, etc.

7294. **AUGUSTINUS** (A.). In epistolam catholicam beati Joannis apostoli, expositio luculentissima. *Coloniæ, in ædibus J. Gymnici*, 1530.—De bono conjugali; ejusdem de sancta virginitate. 1531.—Confessionum libri XIII. 1531. En 1 vol., in-8, bas. br. 3 »

7295. **BARCLAIUS** (J.). Euphormionis Lusinini, sive Barclaii satyricon, part. V, cum clavi. Accessit conspiratio anglicana. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1658, in-12. v. gr. *Titre gravé.* (Piq. de vers aux dern. ff.) 2

7296. **BESANÇON.** Graduale Bisuntium, secundum missale recens dispositum. *Vesuntione*, 1773, in-8, bas. *Plain-chant.* 2 »

7297. **CORNELIUS NEPOS**, Æmilii Probi, historici excellentium imperatorum vitæ. (A la fin) : *Impressum Venetiis* (absque anno), *per Bernardinum Venetum*, in-4, de 50 ff. non chiffrés de 29 lignes par page, dem.-rel. 8 »

A la suite : *Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus claris libellus.*

Belle édition, imprimée en lettres rondes et d'une certaine rareté, mentionnée dans le tome III de Panzer, sous le n° 2800.

7298. **CORVINUS** (A.), Digesta per aphorismos strictim explicata. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1664, in-12, v. gr. *Titre gravé.* 5 »

Bonne édition.

729.9 **CORVINUS**. *Amst., ex off. Elzeviriana*, 1649, in-12, bas. *Titre gravé.* 2 50

7300. **ÉRASME** (D.). I ragionamenti, overo colloqui famigliari; di latino in volgare già tradotti. *In Vinegia*, 1549, in-8, dem.-rel. 5 »

Bel exemplaire de cette traduction exacte.

7304. EXPOSITIO BREVIS et utilis super toto Psalterio, per cardinalem Johannem de Turrecremata (Jean de Torquemada). *Rome*, 1476, in-4, rel. neuve en vélin, *avec titre calligraphié sur la reliure, en goth., rouge et noir*. 25 »

La première page est ornée d'une belle lettre en or et en couleur. Le volume est en outre lavé et réglé avec de nombreuses lettres rubriques.
Piq. de vers dans le bas de la marge, n'atteignant pas le texte.

7302. FABRICIUS (A.). Itineris germanici descriptio.—J. Launoii, Paris. theologi de scholis celebrioribus, seu à Carolo magno, seu post eundem Carolum per occidentem instauratis. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel. 5 »

Rare.

7303. FICINUS (M.). De triplici vita : de vita sana; de vita longa; de vita cœlitus comparanda (*absque nota*). In-4 de 99 ff. non chiffrés, cart. (quelques taches d'eau). 4 »

Peu commun.

7304. FRONTEAU (le P. J.). Kalendarium Romanum nongentis annis antiquius. Ex. ms. monasterii S. Genovefæ Par. *Parisiis, Sebast. Cramoisy*, 1652, in-8, v. br. (*Rare.*) 5 »

Les notes du P. Fronteau sur le calendrier romain sont très-curieuses et très-recherchées.

7305. FRONTINI (S. J.) Libri quatuor, Strategematicon cum notis integris F. Modii, G. Stewechii, P. Scriverii, et S. Tennulii. His accedunt cum P. Scriverii, tum aliorum doctorum ineditæ observationes, curante F. Oudendorpio qui et suas adnotationes variasque mstorum lectiones adjecit. *Lugd. Batav.*, 1779, in-8, vél. n. rog. *Planche*. 4 50

7306. GOCKLENIUS (R.). Physiologia crepitus ventris et risus, recognita explanatione. *Francofurti*, 1607, in-8, cart. *Rare*. 3 50

Curieuse monographie du pet et du rire.

7307. HÉSIODE. Opera quæ extant. Cum notis. Accessit Lamberti Barlæi, in ejusdem Theogoniam commentarius. Opera et studio C. Schrevellii. *Lugd.-Batavor., F. Hackii*, 1658, in-8, v. gr. 3 »

Avec le texte grec et l'index des vocables qui le composent.

7308. HOTMAN (F.). Disputatio de controversia successionis regiæ inter patruum et fratris præmortui filium. Joannis de Terra Rubea, antiqui auctoris tractatus. *S. l., apud N. Panningerum*, 1585, in 12, vél. 3 »

7309. JACOMOTUS (J.). Agrippa ecclesio-mastix, tragœdia. — Musæ neocomenses. *Genevæ, M. Berjen*, 1597, in-8, bas. 5 »

Rare.—Sur la garde du volume, nous lisons ces mots de la main de l'abbé de Saint-Léger : *Exemplaire envoyé par l'auteur à Jean Colot*, comme, en effet, l'envoi autographe, qui se trouve au bas du titre, le témoigne.

7310. JANNOTUS (D.). Dialogi de repub. Venetorum, cum notis et lib. singulari de forma ejusdem reipubl. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana*, 1631, in-12, dem.-rel., mar. noir, non rogné. *Titre gravé et figures*. 5 »

Très-bel exemplaire.

7311. JOANNES VETUS. Orationes in medicinæ commendationem, et in gratiam octodecim medicæ lauræ candidatorum institutæ, ac in eorundem scholis per tres continuos dies habitæ, in quibus perpetua gymnasiorum corporis et animi comparatio explicantur. *Parisiis, F. Morellus*, 1560, in-12, non relié. 2 »

7312. KLOTZIUS (C. A.). Auctarium jurisprudentiæ numismaticæ a C. F. Hommelius editæ. *Lipsiæ*, 1765, in-8, *Planches nombreuses et fort curieuses*. 5 »

Exemplaire broché, non coupé.

7313. MAFFEIUS (J. P.). Ignatii Loiolæ vita, postremo recognita. *Antverpiæ, ex officina Martini Nutii*, 1605, in-8, dem.-rel. 2 »

7314. MAIERUS (M.). Arcana arcanissima hoc est hieroglyphica ægyptio-græca vulgo neodum cognita, ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium et institutorum pro sacris receptorum, originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureû animi et corporis medicamentum peregit deductam, unde tot poetarum allegoriæ, etc. auct. Michaele Maiero. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel. *Titre gravé.* 5 »

7315. NÉANDRE (J.). Tabacologia : hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio med.-chirur.-pharmaceutica, vel ejus præparatio et usus in omnibus ferme corporis humani incommodis. *Lugd.-Batavor., ex officina J. Elzeviri*, 1626, in-4, v. br. *Titre gravé. Portrait et figures à l'eau-forte.* 5 »

Curieux et peu commun.—Notre exemplaire est taché d'eau.

7316. OTTONIS (E.), De tutela viarum publicarum liber singularis ; cujus pars I^a est de Diis vialibus, II^a de Magistratibus viccuris, et III^a De legibus ad viarum securitatem pertinentibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1731, in-8, dem.-rel. v., n. r. *Front. gravé.* 4 »

7317. OVENI. Epigrammatum Joannis Oveni Cambro Britanni Oxonniensis, et Alberti ines e soc. Jesu, acromatum epigrammaticorum. *Amstelodami, apud Elzevirium*, 1679, petit in-12, v. fauve. *Titre gravé.* 10 »

Bel exemplaire, non rogné.—(*Reliure de Petit.*)

7318. PLINE second. Epistolæ : (A la fin) : *Impressum Romæ, per E. Silber*, 1490, in-4, de 149 ff. sans chiffres ni réclames, dem.-rel. (Taches). 4 »

7319. PORTÆ (J.-B.), De humana physiognomonia. *Rothomagi*, 1650, in-8, dem.-rel. *Nombreuses figures.* 5 »

7320. PRAGMATICA SANCTIO, una cum repertorio ingeniose secundum alphab. ord. compilato. (In fine) : *Finiunt decreta Basiliensia necnon Bituricensia... glosata subtiliter et profunde, per M. C. Guymier. Imp. Parisius., per Ph. Pigouchet : impensis Johannis Parvi... anno MCCCCCIII*, in-4, *gothique* à 2 col., rel. 4 »

(La marge fatiguée des deux premiers feuillets.)
La marque de Ph. Pigouchet se trouve au dernier feuillet.

7321. PRIOLUS (B.). Ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis, historiarum libri XII. *Ultrajecti, ex officina Elzeviriana*, 1669, in-12, vél. *Titre gravé.* 4 »

Bel exemplaire.

7322. PSAUMES DE DAVID. Lateinische Psalter mit den teutschen dabey getrukt. *Strasbourg, J. Knolouch*, 1508, in-4, cart. 5 »

Psaumes de David en latin, imprimés avec des caractères gothiques et accompagnés d'une traduction allemande. Le titre est orné d'un joli bois gravé (le roi David).

Exemplaire bien conservé.

7323. RECUEIL de droit civil et canonique, en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. 6 »

Rubricarum, seu titulorum juris Cesarei et juris pontificum, sive canonici secundum ordinem titulorum et debitam...—*Impressus pro Johanne Parvo*, 1500. —Flores legum. *Impr. de Marnef.*—Brocartica juris. *Impr. a Denis Roce.*— Flosculi beneficiales, solertia egregii viri, juris licentiarum, M. Ravault. *Paris, apud Vivantium Gaultherot.* Apparatus Nicolai Sieculi. *Paris, impr. Joannis Petit et Ponceti le Preux*, 1510.

Imprimés en caractères gothiques, excepté les *Flosculi*.

7324. RECUEIL d'ouvrages latins en 1 vol., in-12, vél. 7 »

Josephi Scaligeri elenchus et castigatio calendarii Gregoriani, a Christoph. Clavio castigata. *Romæ*. 1595.— Computus ecclesiasticus per digitorum articulos mira facilitate traditus, auctore Ch. Clavio. *Moguntiæ*, 1599.— P. Hagueloni calendarium trilingue, seu de mensibus Hebræorum, Græcorum et Romanorum. *Parisiis, apud Martin*, 1557. — Brevis historia populi Judaici a reditu ex Babylonico exilio. Auctore P. Ebero. *Witebergæ*, 1560.—Exterarum fere omnium et precipuarum gentium anni ratio. J. Lalamantio auctore. 1571.

Le *Computus ecclesiasticus* est à toutes marges.

7325. ROTH (F.). De re municipali Romanorum libri II. *Stutgartiæ*, 1801, in-8, dem.-rel. chagr. 2 50

7326. SANTOLIUS (V.-B.). Operum omnium... *Parisiis*, 1698, 2 t. en 1 vol., in-12, v. gr. 2 50

Poésies latines et françaises.

7327. SCHEFFERI (Joan.), Argentoratensis, de Re vehiculari veterum lib. II, accedit Pyrrhi Ligorii, v. c. de vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671, in-4, v. br., *titre gravé, figures*. 5 »

7328. SCHRADER (J.). Observationes et historiæ omnes et singulæ e G. Harvei libello de generatione animalium excerptæ; item W. Langly de generatione animalium observat. quædam, etc. *Amst.*, 1674, in-12, v. mar. *Frontispice gravé de Romain de Hooghe.* 3 »

Dans le même vol., à la fin : *Specimen physiologicum de perpetuo musculorum palpitatione, novum phænomenon. Gottingæ*, 1760.

7329. SCHWEIGHAEUSER (J.). Opuscula academica seorsim olim edita nunc recognita in unum volumen collegit. *Argentorati*, 1806, 2 vol., in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. 8 »

7330. **SEBISIUS** et **KOHLERUS**. Disputatio de alimentorum facultatibus tertia : continens qualitates et vires eorum ciborum, qui ab animalibus petuntur : publici exercitii a M. Sebizio, respondente Kohlero. *Argentorati*, 1619, in-4, cart. 5 »

7331. **SENECÆ** (L. Annæi) philosophi opera omnia : ex ult. J. Lipsii emendatione : et M. Annæi Senecæ rethoris quæ exstant; ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1639-40, 4 vol. pet. in-12. 35 »

Bel exemplaire.—Reliure pleine en maroq. bleu; tr. dor. (*Spachmann.*)
Le tome IV se compose des notes de Gronovius.

7332. **STATVTA** inclitæ civitatis Avenionis; item ex antiquis statutis ejusdem civitatis aliquot capita, quibus per dicta moderna statuta derogatum non est, cum regulamentis, etc. *Avenione*, 1680, in-4, v. gr. 4 »

7333. **SUETONIUS** Tranquillus, ex recensione F. Oudendorpii, qui variantes lectiones suasque animadversiones adjecit; intermixtis J. Grævii et J. Gronovii, necnon fineditis C. A. Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batav.*, 1751, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, vélin de Hollande. *Titre et figures gravés.* 10 »

Édition très-estimée à cause des bonnes notes qu'Oudendorp y a ajoutées.—Bel exemplaire avec armoiries sur les plats et sur le dos.

7334. **THOU** (J.-A. de). Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543 usque ad annum 1607 libri CXXXVIII, accedunt commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. *Genevæ, apud P. de La Rouière*, 1620, 5 tom. en 4 vol., viol. in-fol. v. dent. (*Aux armes.*) 60 »

Bel exemplaire.

7335. **TIBULLE, PROPERCE, CATULLE ET MARTIAL.** Ex Tibullo et Propertio elegiæ : ex Catullo, Martiale, Ausonio aliisq. scriptor. epigrammata selecta. *Cadomi, apud Ad. Cavelier*, 1618, pet. in-8, v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes.*) 2 50

7336. **VITRUVIUS POLLIONIUS**, de architectura libri decem. Accesserunt G. Philandri Castileoni cum græco pariter et latino indice locupletissimo. *Lugd., J. Tornæsius*, 1586, pet. in-4, dem.-rel. *Figures en bois.* 6 »

7337. **VOET** (P.). De duellis, licitis et illicitis, liber singularis. *Brugis*, 1728, in-12, v. gr. 2 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7338. **AMPÈRE** (A.-M.). Essai sur la philosophie des sciences ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. *Paris*, 1838, 2 vol in-8, br. 8 »

7339. **ARABIE**, par M. Noël Desvergers, avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte, par M. Jomard. *Paris, Didot*, 1847, in-8, br. *Figures.* 3 50

De la collection : *L'Univers pittoresque.*

7340. **ARCHITECTURE GOTHIQUE.** An introduction to the study of gothic architecture. *Oxford, Parker*, 1849, pet. in-8, cart. en toile. *Nombreux dessins dans le texte.* 5 »

7341. **BALZAC.** Lettres familières de M. de Balzac à Chapelain. *Paris, A. Courbé*, 1669, in-12, dem.-rel. maroq. br. du Levant. 5 »

Joli exemplaire.

7342. **BARAILLON** (J.-F.). Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel., v. 5 »

Sur les peuples *Cambiovicenses* de la carte Théodosienne, dite de Peutinger. — Sur l'ancienne ville romaine de Néris, département de l'Allier. — Sur les ruines de plusieurs autres villes romaines de l'ancien Berry. — Sur les monuments celtiques des cantons d'Huriel et de Montluçon, département de l'Allier. — Sur les ruines et monuments de la ville celtique de Toul, département de la Creuse. — Sur les premiers ouvrages de tuilerie et de briqueterie, pend. le séjour des Romains dans les Gaules, leur emploi et leur dégénération.

7343. **BARJAUD et LANDON.** Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. *Paris*, 1811, in-8, br. *Figures et plan.* 6 »

7344. **BASTARD** (le comte de). Rapport fait à la Cour des pairs, le 15 mai 1820 et jours suivants, par le comte de Bastard, pair de France, premier président de la Cour royale de Lyon, l'un des pairs commis pour l'instruction du procès suivi contre Pierre Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, br. 4 »

7345. **BÉBESCOURT.** Les mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, parch. vert. *Front. gravé.* 12 »

Ouvrage curieux et singulier.
Exemplaire sur grand papier vergé.

7346. **BEUGNOT** (A.). Essai sur les institutions de saint Louis, ouvrage couronné en 1821, par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. v. ant. 5 »

7347. **BILHON** (J. F.). Du gouvernement des Romains considéré sous le rapport de la politique, de la justice, des finances et du commerce. *Paris*, 1807, in-8, br. 3 »

7348. **BIOGRAPHIE DES DAMES DE LA COUR** et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre (Eug.-Constant Piton). *Paris*, 1826, in-32, dem.-rel. (*Rogné un peu court.*) *Rare.* 5 »

Dans le même vol. : Nouv. biogr. pittor. des députés de la chambre septennale. — Petite biogr. des conventionnels, avec leur vote dans le procès de Louis XVI, par un jacobin converti. — Petit dict. des girouettes par une société d'immobiles.

7349. **BONNE** response à tout propos, livre fort plaisant et délectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, de plusieurs matières, desquelles par honesteté on peut user en toute com-

pagnie, trad. de l'italien en françoys. *A Lyon, par Thibauld Payen*, 1554, in-16, veau à nerfs, tr. dor. (*Ducastin.*) 18 »

Petit volume curieux et rare.

7350. **BONNELIER** (H.). Mémorial de l'Hôtel de ville de Paris, 1830. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. fau. 4 »

7351. **BOSQUET** (Mlle A.). La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. maroq. viol. *Papier vergé.* 7 »

7352. **BOTTIN** (Séb.). Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des antiquaires de France et du cinquième rapport sur ses travaux. *Paris*, 1831, in-8, br. *Figures d'antiquités.* 4 »

7353. **BURET DE LONGCHAMPS.** Les fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, préc. de trois grands tableaux synoptiques et suivis de deux tables alphabétiques, comp., l'un, les noms d'hommes, l'autre, les noms de choses, et présentant un nouvel art de vérifier les dates. *Paris*, 1821, in-fol oblong de plus de 360 pages, dem.-rel. 18 »

Ouvrage estimé.

7354. **CABINET JÉSUITIQUE** (le), cont. plusieurs pièces des RR. PP. jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Église romaine. (*Cologne, J. Le Blanc.*) *Hollande*, 1682, *titre gravé*, légende véritable de Jean Le Blanc, 1682 (*à la sphère*). —— Onguant pour la brûlure ou le secret pour empescher les jésuites de brûler les livres. *Cologne, chez P. Du Marteau* (*à la sphère*), 1682, en un vol. pet. in-12, parch. 8 »

7355. **CAMPENON.** L'enfant prodigue, poëme en IV chants. *Paris*, 1811, in-8, br. 3 »

7356. **CARTES DES DÉPARTEMENTS QUI COMPOSENT LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**, par une société d'ingénieurs français; publié en l'an IIe de la République, chez Dunsez et chez Aubry. Chaque département se compose d'une feuille double de format gr. in-fol., gravée par D'Houdan, et coloriée; il est divisé par districts et cantons.—Nous offrons, *au choix*, chaque département à » 75

7357. **CELLERIER** (J. E.). De l'origine authentique et divine de l'Ancien Testament. Discours accompagné de développements et de notes. *Genève*, 1826, in-12, dem.-rel., v. 3 »

7358. **CHANTAL** (J. B. J. de). Manuel des dates en forme de dictionnaire, ou répertoire encyclopédique des dates historiques et biographiques les plus importantes. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. chag. viol. 4 »

7359. **CLAUSEL DE MONTALS** (l'abbé). Réponse aux quatre concordats de M. de Pradt, ancien archevêque de Malines. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. m. vert. 2 50

7360. **CLAUSEL DE MONTALS** (l'abbé). La Religion prouvée par la révolution ou exposition des préjugés décisifs qui résultent, en faveur du christianisme, de la révolution, de ses causes et de ses effets. *Paris*, 1816, in-8. 3 »

7361. **CONTES DE FÉES** (lettres sur les) attribués à Perrault, et sur l'origine de la féerie (par M. de Walkenaer). *Paris, Baudouin*, 1826, in-12, dem -rel., veau. 6 50

Ouvrage curieux imprimé à petit nombre, par J. Didot.

7362. **COPPIN** (le R. P. J.). Le Bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois et aux souverains de la chrétienté, pour garantir leurs États des incursions des Turcs et reprendre ceux qu'ils ont usurpé sur eux, avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Au Puy*, 1686, in-4, v. mar. 5 »

7363. **CORNEILLE**. Œuvres de Pierre et de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 12 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 30 »

7364. **DELANDINE DE SAINT-ESPRIT**. Vie de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry. *Paris*, 1820, in-8, br. *Portrait et fac-simile*. 3 50

7365. **DOCHIER**. Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'éloge du chevalier Bayard. *Valence, Montal*, 1812, in-8 de 364, pag. non rel. 4 »

7366. **DOCTRINES** morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 50

7367. **DUESBERG** (J.). Histoire du commerce, de la géographie et de la navigation chez tous les peuples et dans tous les États, depuis les premiers âges jusqu'aux temps modernes. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. chag. bl. 4 »

7368. **DUFOUR** (P.). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. *Paris*, 1851, 6 vol. in-8, br. *Figures*. 25 »

7369. **DULAURE** (J. A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris*, 1805, in-8, jolie dem.-rel., mar. 7 50

7370. ——Histoire de l'Esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818, 2 vol., in-8, br. 6 »

7371. **DUREAU DE LAMALLE** (fils). Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel , n. rog. *Cartes*. 3 50

7372. **DURER** (Albert). Sa vie et ses œuvres, par E. Galichon. *Paris*, 1861, in-4. *Planches gravées*. 15 »

Tiré à petit nombre.—*Épuisé*.

7373. DUVERNET (l'abbé J.). Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 5 »

7374. ENSEIGNES DE PARIS. Petit dictionnaire critique et anecdotique des enseignes de Paris, par un batteur de pavé (Balzac). *Paris*, 1826, in-16, cart., n. rog. 5 »

Petit vol. devenu très-rare; il a été imprimé par son auteur H. de Balzac.

7375. ÉTAT DE LA GAULE au ve siècle, à l'époque de la conquête des Francs; extrait des mémoires d'Uribald, ouvrage inédit, et contenant des détails sur l'entrée des Francs dans la Gaule. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, br. 4 50

7376. FERBER. Lettres sur la minéralogie et sur divers autres sujets d'histoire naturelle de l'Italie, trad. de l'allem. par Dietrich. *Strasb.*, 1776, in-8, v. marb. 2 50

Exemplaire du célèbre et malheureux Bailly, maire de Paris, dont il porte la signature autogr. au bas du titre.

7377. FERMOND (Ch.). Monographie du tabac, comp. l'historique, les propriétés thérapeutiques, physiologiques et toxicologiques du tabac, la description des principales espèces employées, sa culture, sa préparation et l'origine de son usage, etc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 3 50

7378. FODÉRÉ (F. E.) Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux et les enfants trouvés. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., v. 4 50

7379. FOURNIER (E.). Énigmes des rues de Paris. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 50

7380. ——L'Esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques, 2e édition. *Paris*, 1860, in-12, br. 2 50

7381. GALERIA Giustianina del marchese Vicenzo Guistiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol, max., rel. italienne en parch. marb. 55 »

Ce magnifique ouvrage se compose de 322 pièces en tout, savoir : 153 dans le tome 1er et 169 dans le tome 2e. (*Belles épreuves.*)

Notre exemplaire est augmenté d'une suite de 8 vierges gravées par Cornélius Blomaerts, d'ap. le Titien, Lucas Cangiasius, J. Romain, Carrache, André del Sarte, etc., qui ne se trouvent pas habituellement dans les exemplaires et qui faisaient partie de la même galerie.

7382. GALIANI. Correspondance inédite de l'abbé F. Galiani, conseiller du roi de Naples, avec madame d'Épinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm et autres personnages célèbres de xviiie siècle. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 6 »

Édition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes, par L^***^, membre de plusieurs académies.

7383. GASPARIN (le comte Agénor de). Après la Paix. — Considérations sur le libéralisme et la guerre d'Orient. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 »

7384. **GIRODET.** Compositions tirées des Géorgiques, lithogr. par ses élèves et publ. par Pannetier. *Paris, chez Gaugain,* 82 *planches,* gr. in-fol. oblong, sur pap. vélin fort, dem.-rel., maroq. rou., n. rog. 30 »

7385. **GOLDSMITH** (O.). The history of Rome, from the foundation of the city of Rome to the destruction of the western Empire, et new edition, revised and corrected by the Rev. J. Nicholls. *London,* 1824, in-8, v. fau., fil. 3 »

7386. **GOURGAUD** (le général). Campagne de dix-huit cent quinze, ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent jours; écrite à Sainte-Hélène. *Paris,* 1818, in-8, br. *Carte.* (*Envoi d'auteur.*) 4 »

7387. **GRANDS PRIX D'ARCHITECTURE.** Projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérité les grands prix, accordés par l'Académie et par l'Institut. *Paris, Détournelle,* 1806, gr. in-fol., cart., n. rog., *orné de* 120 *planches.* (Publié à 400 fr.). 15 »

7388. **HISTOIRE D'ANGLETERRE.** Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par D. Hume et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, trad. de l'anglais; nouv. édition revue, corrigée et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819, 16 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve. 40 »

BEL EXEMPLAIRE, *reliure de Capé.*

7389. **HISTOIRE DES FAVORITES,** contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par (Mlle de La Roche Guilhem). *Amsterdam,* 1700, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Figures.* 8 »

7390. **HISTOIRE** du serment à Paris, suivie de la liste des fonctionnaires qui ne l'ont pas prêté, et d'observations critiques sur le tableau des jureurs, certifié conforme à l'original, par de Joly, secrétaire-greffier, par M^***^. *Paris,* 1791, in-8. 4 »

7391. **INDRE.** Mémoire statistique du département de l'Indre, adressé au ministre de l'intérieur, par Dalphonse, préfet, publ. par ordre du gouvernement. *Paris, impr. de la République, an XII,* in-fol., cart., non rogné. 6 »

Exempl. sur pap. vélin.

7392. **JOURNAL** d'un déporté non jugé ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797). *Paris, F. Didot frères,* 1834, 2 vol. in-8, br. 6 »

7393. **JUIFS D'ALSACE** (les) doivent-ils être admis au droit de citoyens actifs? Lisez et jugez. *S. l.,* 1790, in-8, br. *Planche coloriée.* 3 50

7394. **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE** (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris,* 1759, 3 vol. in-12, v. mar. fil. 9 »

7395. LAMBERT. Le préservatif contre le schisme convaincu de graves erreurs, par (le P. Lambert). Paris, 1791, in-8, br. 3 50

7396. LARIVE. Cours de déclamation, divisé en XII séances. *Paris*, 1804, in-8, v. fauve, fil. 5 »

7397. LAS CASAS. Œuvres de don Barthélemy de Las Casas, évêque de Chiapa, défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique, précédées de sa vie, et accomp. de notes hist., par J. A. Llorente. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel., v. fau. *Portrait.* 9 »

7398. LAVALLÉE (T.). La famille d'Aubigné et l'enfance de madame de Maintenon, suivi des mémoires inédits de Languet de Gergy, archevêque de Sens sur madame de Maintenon et la cour de Louis XIV, *Paris*, 1863, in-8, br. 5 »

7399. LE BLANC. Les voyages fameux du sieur Vincent Le Blanc, Marseillois, qu'il a faits, depuis l'aage de douze ans jusques à soixante, aux quatre parties du monde; recueilly de ses mémoires par Coulon. *Paris*, 1648, in-4. 25 »

Bel exemplaire relié en vélin blanc, jolie dorure.

7400. LEGRAND (J. G.). Monuments de la Grèce, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1808, in-fol. dem.-rel. (93 planches finement gravées au trait), publié à 100 fr. 25 »

Cet ouvrage devait avoir plusieurs volumes, il n'a paru que celui-ci.

7401. LELEWEL (Joach.). Pythéas de Marseille et la géographie de son temps, ouvrage publié par J. Straszéwicz, orné de trois cartes géographiques dressées et gravées par l'auteur. *Paris*, 1836, in-8, dem-rel., veau fau. 6 »

Rare. Bel exemplaire.

7402. LE POT AUX ROSES ou correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, cordonnier royal, avec Sa Majesté George III, roi de la Grande-Bretagne, etc., sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres*, 1782, in-12, dem.-rel. 2 50

7403. LISKENNE (Ch.). Résumé de l'histoire des jésuites. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

7404. MARÉCHAL (Sylvain). Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *Jerusalem*, 1801, in-8. 8 »

Bel exemplaire.—Rel. pleine en veau fau., fil., tr. dor.

7405. MARIAGE DE NAPOLÉON Ier. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'empereur Napoléon Ier avec S. A. I. Marie-Louise d'Autriche, par Percier et Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1810, gr. in-fol. cart., orné de 13 planches gravées au trait d'ap. les dessins de Percier et Fontaine. 9 »

7406. **MAROT.** Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Biblioth. impériale, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8, papier vergé teinté, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. *Figures.* 20 »

Jolie reliure de Capé.

7407. **MAS LATRIE** (L. de). Chronologie historique des papes, des conciles généraux et des conciles des Gaules et de France renfermant des dissertations historiques sur la papauté, les officiers et les lettres apostoliques, les conclaves, etc. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

7408. **MÉMOIRES** (les) de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnies, chevalier, 1465-1777. *Mons*, 1842, in-8, gr. papier vergé de Hollande, jolie dem.-rel. nouve, maroq. rouge et coins du Levant, jans., tr. peigne. (*David.*) 12 »

Tiré à cent exemplaires.

7409. **MÉMOIRES** lus à la Sorbonne dans les séances extraordinaires du comité impérial des travaux hist. et des sociétés savantes tenues les 21, 22 et 23 nov. 1861.—ARCHÉOLOGIE.—*Paris, Impr. Imp.* 1863, in-8, br. *Figures.* 6 »

7410. **MES NOUVEAUX TORTS**, ou nouveau mélange de poésies, pour servir de suite aux Fantaisies. *Amsterdam et Paris*, 1765, in-8, br. 3 50

7411. **MILLIN** (A. L.). Introduction à l'étude de l'archéologie des pierres gravées et des médailles; nouv. édit. revue, mise en ordre, avec une table analytique, par B. de Roquefort. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Dacier, et d'un discours préliminaire par Champollion-Figeac. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. 5 »

7412. **MOYLE** (W.). Essai sur le gouvernement de Rome, trad. de l'anglois; ouvrage utile aux hommes d'État et aux philosophes. *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel., v. ant. 2 50

7413. **NOSTRADAMUS.** Les vrayes centuries de M. Michel Nostradamus, où se voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Angleterre, qu'autres parties du monde. *Sur l'imprimé à Avignon, s. d.* (vers 1700), in-12, jolie dem.-rel. v. fauve. (*Rapariier.*) 7 50

7414. **NUMISMATIQUE ROMAINE.** Leçons élémentaires de numismatique romaine puisées dans l'examen d'une collection particulière. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., v. ant. *Planches.* 4 »

7415. **PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE** (le), maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur, en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828, par A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, papier vélin fort, *fac-simile en couleur.* 10 »

Tiré à petit nombre.

7416. PELLETIER (L.). La typographie, poëme. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. n. rog. 5 »

7417. PETRUS DE CRESCENTIIS. zu teutsch : Das erste buch von erwelen wonung, und von heüszern und hôfen und vas nütz sey zu ackerwonung... c'est-à-dire : Le livre des profits champêtres et ruraux touchant l'agriculture, etc., en 12 livres, suivi d'un index alphabét. *S. l. n. d.* (vers 1490), in-fol., GOTHIQUE, rel. en bois. 20 »

Exemplaire d'une bonne conservation intérieure, orné d'un grand nombre de *figures en bois*.
Ouvrage curieux et rare.

7418. PEPIN (A.). État du catholicisme en France, 1830-1840. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 »

7419. PEPIN (A.). Deux ans de règne 1830-1832, 2e édition. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. m. bleu. 3 »

7420. POUGENS (Ch. de). Mémoires et souvenirs commencés par lui et continués par madame L. B. de Saint-Léon. *Paris*, 1834, in-8, v. dem.-rel. *Portrait*. 4 »

7421. PUYNODE (G. Du). Des lois du travail et de la population. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 8 »

7422. RECUEIL DE FARCES, moralités, sermons joyeux, etc., tiré d'un ancien manuscrit. *Paris, Techener*, 1830, 6 br., pet. in-8, pap. de Holl. (Tiré à 76 exempl.)

1o Farce joyeuse à trois personnages, c'est à savoir : un vendeur de livres, la première femme, la deuxième femme ; 2o Farce joyeuse à deux personnages : un gentilhomme, son page lequel deuyent laques ; 3o Imitatoire bachique *veneta potemus*.—4o la farce du savetier à cinq personnages ; 5o Remonstrance à une compaygnye de paroisse de venir jouer farces ou moralités, et 6o Préface desdites.

7423. RECUEIL de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur général de l'Oratoire de J. C. *Paris*, 1643, in-8, parchemin. 4 »

De la manducation réelle du saint sacrement de l'Eucharistie. — Contre la créance des hérétiques de ce temps.— Discours sur l'astrologie, etc., etc.

7424. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

Les Tableaux de la Nation, par M***. *Amsterdam*, 1775. — Traité philosophique et politique de la peine de mort, par Ciamarelli. *Mantoue*, 1789. — Tyrannie que les hommes ont exercée, dans presque tous les temps et les pays, contre les femmes, ou Conséquences de leur conduite envers cette belle moitié de l'espèce humaine, par Laugier.

7425. RICAUT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses secrets, etc., trad. de l'anglois par Briot. *Amsterd., Abraham Wolfgank*, 1686, pet. in-12, v. marb. *Jolies figures gravées*. 6 »

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

ÉTUDE SUR MADAME ÉLISABETH

D'APRÈS SA CORRESPONDANCE

Suivie de lettres inédites et autres documents, par G. Du Fresne de Beaucourt.

In-8. Papier velin. 4 »

—— Papier vergé. 8 »

A une étude où est mis en pleine lumière le caractère héroïque et l'admirable sainteté de la sœur du Roi martyr, se trouvent joints des documents précieux et inédits : Lettres de madame Elisabeth ; extraits de son registre de dépenses, conservé aux archives; lettres de Callet à la princesse pour lui demander une table des nombres premiers composée par elle, etc. Enfin, l'auteur a dressé deux listes fort importantes pour la biographie de madame Élisabeth : la liste de tous ses autographes qui ont paru dans les ventes; la liste chronologique de toutes ses lettres publiées jusqu'à ce jour.

LES MANUSCRITS A MINIATURES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LAON

Etudiés au point de vue de leur illustration, par Ed. Fleury. *Laon*, 1863, in-4. 20 »

1re *partie :* VIIe, VIIIe, IXe, Xe, XIe et XIIe siècles.

VIENT DE PARAITRE :

2e *partie :* XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles. 20 »

Curieuse publication illustrée d'un grand nombre de planches *fac-simile*.

ÉTYMOLOGIES DES NOMS DE LIEUX

Etudes étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord, par E. Mannier. *Paris*, 1861, in-8 de 396 pages. 6 »

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours des Antiquités nationales, 1862. (*Académie des inscriptions et belles-lettres.*)

SIGNIFICATION DES NOMS DE LIEUX

Etude sur la signification des noms de lieux en France, par A. Houzé. *Paris*, 1864, in-8. 5 »

SOUVENIRS ET POÉSIES DIVERSES

Par T. V. B. D. M. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1863, in-8. 6 50

Vient de paraître chez AUGUSTE AUBRY, éditeur.

LE ROI CHEZ LA REINE

OU HISTOIRE SECRÈTE DU

MARIAGE DE LOUIS XIII

ET

D'ANNE D'AUTRICHE

D'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État

PAR ARMAND BASCHET

Paris, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. Prix, 12 »

Sommaire des chapitres.

Préface. — La négociation du mariage. — La déclaration au Conseil. — Les premières cérémonies. — Le portrait de Louis XIII avant sa majorité. — Le voyage de Bretagne. — Le voyage de Guyenne. — L'Infante Anne d'Autriche. — La Cour à Bordeaux. — Le mariage du Roi. — Le Retour et l'Entrée à Paris. — Les divertissements du roi Louis XIII. — Le Roi devient son maître. — Négociations intimes. — La consommation du mariage.

FRANÇOIS Ier CHEZ MADAME DE BOISY

NOTICE D'UN

RECUEIL DE CRAYONS

OU

PORTRAITS AUX CRAYONS DE COULEUR ENRICHI PAR LE ROI FRANÇOIS Ier

DE VERS ET DE DEVISES INÉDITS APPARTENANT A LA BIBLIOTHÈQUE MEJANES D'AIX

PAR M. ROUARD, BIBLIOTHÉCAIRE.

In-4° imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile.

Tiré à 170 exemplaires NUMÉROTÉS.

95 sur papier vélin, planches sur papier blanc..... 15 »
64 — papier teinté, planches sur chine..... 25 »
5 — papier de Hollande. *Idem*..... 30 »
6 — papier de couleur. *Idem*..... 30 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

177e Numéro — 1er Mai 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

1er mai 1864. État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. P. L. Jacob. Addenda aux œuvres des grands écrivains (7e *lettre*). Racine, Boileau, Corneille. — P. Blanchemain. Œuvres poétiques de Pierre de Brach. 2 vol. in-4. — J. Bonifacé-Delcro, Le curieux sous le pinceau de La Bruyère. — Ed. de Barthélemy. Histoire de l'abbaye de la Cour-Dieu. — Mélanges. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Choix de brochures, tirés à part. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — Publications nouvelles. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes, par P. Defer. — Œuvres de P. de Brach. — Dictionnaire généalogique du Dauphiné, par Guy Allard, publié par M. Gariel. — Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par A. Baschet, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES DE LIVRES
SALLE SILVESTRE — RUE DES BONS-ENFANTS

2-4 mai.—Bibliothèque elzevirienne de feu M. Jules Chenu (2e *partie*). — Me Boulouze, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

2-6 mai. — Collection de livres relatifs aux beaux-arts, provenant de la bibliothèque de M. P. D***. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Potier, *libraire*.

6-7 mai.—Livres de littérature et d'histoire, livres sur les arts, estampes et portraits, provenant de la collection de M. C***. Me Fournel, *commissaire-priseur*. — J. Techener, *libraire*.

10-20 mai.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Justin Lamoureux. Me Boulland, *commissaire-priseur*.—J. Techener, *libraire*.

16-21 mai.—Livres et autographes provenant de la bibliothèque de feu M. J. Gay. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — A. Labitte, *libraire*.

LE CABINET HISTORIQUE
REVUE MENSUELLE

Contenant, avec un texte et des pièces inédites, intéressantes ou peu connues, le catalogue général des manuscrits que renferment les bibliothèques publiques, etc.,

Sous la direction de M. Louis PARIS.

Sommaire du dernier numéro :

L'impôt du sang, ou la Noblesse de France sur les champs de bataille (*suite*).—Les manuscrits de madame la duchesse de Berry, par P. Mayer. — *Bibliographie*. Annales du diocèse de Soissons, par l'abbé Pecheur. — Histoire de Bar-le-Duc, par Bellot-Herment.—Armorial des villes et corporations de la Normandie, par A. Canel.—Fêtes et usages des Corporations de Marseille, par Régis de La Colombière.—*Catalogue général*. Fonds Dupuy.—Les armoires de Baluze.—Picardie, collection dom Grenier.—Feuilleton commercial.

Paris, 12 fr. | Province, 14 fr.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ADDENDA AUX ŒUVRES DES GRANDS ECRIVAINS.

(7e LETTRE.)

RACINE — BOILEAU — CORNEILLE.

L'ADMIRABLE collection des Grands Ecrivains français, que la maison Hachette publie avec une munificence digne d'un souverain et qui nous rappelle les belles publications de l'ancienne Imprimerie Royale, s'est enrichie de plusieurs nouveaux volumes. Les excellentes éditions de Malherbe, de Corneille et de madame de Sévigné seront suivies bientôt des éditions de Boileau, de Racine, de La Fontaine, etc., que préparent de savants philologues, sous la direction de M. Adrien Régnier, membre de l'Institut. *Pergite, Pierides.*

C'est un devoir pour moi de faire connaître aux auteurs de ces différentes éditions les pièces inédites ou inconnues que j'ai rencontrées sur ma route de bibliophile et de chercheur pendant mes longs et laborieux voyages à travers les livres.

Il y aurait, par exemple, beaucoup à ajouter dans les œuvres de Racine. J'ai trouvé, entre autres une note du sieur de Trallage ou plutôt d'un de ses nombreux correspondants littéraires, dans laquelle sont indiquées trente ou quarante hymnes du Bréviaire romain, traduites en vers par Racine et d'Aubigny. Ce d'Aubigny, que j'ai vu cité plus d'une fois comme auteur de poésies religieuses, devait être, ce me semble, un des protégés de madame de Maintenon. Dans tous les cas, ce d'Aubigny avait été chargé de la traduction d'un certain nombre d'hymnes latines pour le nouveau *Bréviaire romain en latin et en français*, imprimé par Pierre Le Petit, chez Denys Thierry, en 1688. Ce fut madame de Maintenon elle-même qui encouragea et peut-être provoqua la publication de ce superbe *Bréviaire*, composé de 4 volumes énormes de format in-8. Racine et Pierre Corneille, le premier surtout, contribuèrent aussi, par ordre du roi et pour le bon plaisir de la

favorite, à la paraphrase poétique des hymnes. Quelques-unes seulement ont été recueillies dans leurs œuvres.

En voici une qui vaut bien celles qui avaient paru anonymes dès l'année 1694 dans *le Portefeuille de monsieur L. D. F**** (*Carpentras*, chez *Dominique Labarre*, in-12), et qui furent ensuite ajoutées par Louis Racine aux œuvres de son père.

HYMNE.

Custodes hominum psallimus angelos.

Nous chantons votre gloire, anges, gardes célestes
Que l'ordre du Très-Haut attache auprès de nous,
Prompts à nous découvrir les embûches funestes,
Que sous de faux attraits nous tend l'enfer jaloux.

Cet Ange malheureux, foudroyé par vous-mêmes,
Sans cesse contre nous tourne son désespoir,
Et tâche à nous fermer la voie aux biens suprêmes
Qu'à nos cœurs éclairés le ciel fait concevoir.

Toi donc qui, dans ces lieux confiés à ton zèle,
Conduis notre fortune et connais nos besoins,
Viens guérir nos langueurs, viens, protecteur fidèle,
Nous offrir dans la paix l'heureux fruit de tes soins.

Gloire, honneur immortel à la Trinité sainte,
Qui soutient l'univers par son pouvoir divin,
Et qui de ce grand Tout remplit la vaste enceinte
De son être un en trois sans principe et sans fin.

C'est une très-bonne chose qu'une hymne de Santeuil, traduite par Racine, avec la collaboration du sieur d'Aubigny. Mais pourtant, c'est assez d'un spécimen du genre pour les lecteurs profanes du *Bulletin du Bouquiniste*. L'éditeur de Racine n'aura garde pourtant de laisser de côté le *Bréviaire romain* de 1688.

A cette époque, l'illustre auteur de tant de chefs-d'œuvre dramatiques et poétiques avait dit adieu au théâtre, quoiqu'il eût composé en cette même année la tragédie d'*Esther* pour les demoiselles de Saint-Cyr. Il était devenu dévot et courtisan. On sait qu'il voulut alors empêcher les comédiens de représenter ses ouvrages qui, en effet, ne lui rapportaient plus rien; mais, suivant l'usage établi, ces pièces appartenaient à la Comédie, en raison de la part d'auteur que Racine avait touchée aux premières représentations. Il ne réussit donc pas à retirer du répertoire les tragédies qu'il avait données à l'Hôtel de Bourgogne,

et il continua, bon gré malgré, à être joué et applaudi. Il s'en vengea par l'épigramme suivante :

Avis aux Comédiens françois. 1689.

MADRIGAL.

Orgueilleux baladins, si vous voulez jouer
Avec succès une pièce nouvelle,
Gardez-vous bien surtout de la louer;
Car l'auditeur alors la trouveroit moins belle;
Pour avoir hautement, sans rime ni raison,
Vanté partout cent pièces déplorables,
La louange est chez vous devenue un poison
Qui fait siffler celles qui sont souffrables.
Chacun sait bien pourquoi les auteurs disent tous
Que les seuls beaux endroits qui gagnent vos suffrages
Sont quand ils veulent bien partager avec vous
La trop maudite part qu'ils ont de leurs ouvrages,
Et voilà ce qui fait qu'on ne voit que des sots
Vous donner pour du pain quelques méchans morceaux.

Ce *madrigal*, que nous avons découvert dans les débris du recueil de Trallage, n'a pas le mordant des autres épigrammes de Racine, qui lançait volontiers des lardons au prochain et qui avait des boutades satiriques que lui enviait son ami Boileau.

Puisque nous en sommes aussi sur Boileau, voici un *madrigal* qu'on lui attribuait en 1694, et qui prouve que ce fameux régent du Parnasse était plus habile à critiquer qu'à louer ses confrères. Ce madrigal est imprimé dans le *Recueil des plus belles pièces qui ont été composées en prose et en vers, en latin et en françois, par différens auteurs à la gloire de feu M. Arnauld, docteur de Sorbonne.* (Sans nom de lieu.) *Le cinquième novembre* 1694, in-4 de 7 ff.

MADRIGAL.

(Composé à ce qu'on croit par M. Despréaux, pour être mis sous l'estampe de M. Arnauld.)

Savoir à fond toute la loi,
Eclaircir la morale et soutenir la foi,
Renverser Calvin et Pélage,
Remettre au jour toute l'antiquité,
Être humble dans la gloire et calme dans l'orage,
Ne parler et n'agir que par la vérité :
C'est ce qu'a fait celui dont vous voyez l'image.

Boileau, dans sa vieillesse, s'amusait à rimer des inscriptions louan-

gnées pour les portraits de ses amis; nous en possédons quelques-unes qui font plus d'honneur à son amitié qu'à son talent.

Mais, en revanche, citons un sonnet qui est digne de son meilleur temps, si toutefois on peut le lui attribuer d'une manière certaine. Ce sonnet est imprimé dans une édition posthume de ses *OEuvres diverses*, édition *augmentée de diverses satires et autres pièces nouvelles*. (*Roterdam, Abr. Wolfgank*, 1720, in-12.)

SONNET SUR LES BEAUTÉS DE VERSAILLES.

Beaux et grands bâtiments d'éternelle structure,
Superbes de matière et d'ouvrages divers,
Où le plus digne roi qui soit dans l'univers
Aux miracles de l'art fait céder la nature.

Beau parc et beaux jardins, qui dans votre clôture
Avez toujours des fleurs et des ombrages verts,
Non sans quelque démon qui défend aux hivers
D'en troubler à jamais l'agréable verdure.

Bois, fontaines, canaux, si, parmi vos plaisirs
Qui peuvent contenter les plus vastes désirs,
Mon humeur est chagrine et je vous parois triste,

Ce n'est point qu'en effet vous n'ayez des appas,
Mais : quoi que vous ayez, vous n'avez point Caliste,
Et moi je ne vois rien, quand je ne la vois pas.

Ce n'est pas là seule pièce inédite que renferme cette rare et curieuse édition, laquelle nous offre une préface très-étrange que l'éditeur a eu l'audace de mettre sous le nom de Boileau.

Je ne finirai pas cette lettre sans adresser une petite invocation à Corneille. O Corneille, dis-nous, si tu es l'auteur de ce distique latin ou de la paraphrase française !

SUR LES CONQUÊTES DU ROI EN 1672.

Una dies Lotharos, Burgundos hebdomas una,
Una domat Batavos luna ; quid erit annus?

EXPLICATION.

Prendre dans un jour la Lorraine,
La Comté dans une semaine,
Et savoir réduire en un mois
La Hollande aux derniers abois :
Quand après de tels coups on suit sa destinée,
Pour conquérir l'Europe il ne faut qu'une année.

Ces vers latins et français se trouvent en tête d'un petit fascicule intitulé : *A la gloire de Louis le Grand, conquérant de la Hollande*, par MM. Corneille, Montauban, Quinault et autres. (*Paris, Olivier de Varennes*, 1672, in-4 de 12 pages.) Ils ne sont pas signés, mais on ne peut douter qu'ils ne soient de Pierre Corneille ; car ils sont suivis des vers latins : *Regi, pro restituta apud Batavos catholica fide*, également anonymes, qu'on a recueillis dans toutes les éditions des œuvres complètes de l'auteur.

Mais ce qu'il faut chercher, ce qu'il faut trouver, ce sont les vers galants de l'auteur de *Mélite*. Ces vers-là sont restés cachés dans la boîte aux *agnus*. J'ai lu quelque part que Corneille en avait fait des milliers ; car notre vertueux grand homme aimait les dames, et il cessait d'être timide avec elles dès qu'il leur parlait en vers. Qui nous rendra ses *Amours* poétiques avec *Mélite* et avec madame Du Pont? Je consentirais, pour les avoir, à ne retrouver jamais sa traduction de la *Thébaïde* de Stace.

P. L. JACOB, bibliophile.

ŒUVRES POÉTIQUES DE PIERRE DE BRACH, SIEUR DE LA MOTTE-MONTUSSAN, publiées et annotées par REINHOLD DEZEIMERIS. *Paris, Aug. Aubry*, 1861, 2 vol. in-4. (*Tirés à 260 exemplaires.*) 35 »

Il y a quelques années, l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux couronnait un travail écrit avec conscience et talent, sur un des poëtes qui avaient honoré cette cité à l'époque où les Montaigne, les La Boétie, les Du Bartas et d'autres encore, lui tressaient une couronne littéraire.

M. Reynold Dezeimeris, un ardent bibliophile, un savant ami des lettres, un écrivain distingué, avait découvert, grâce à cette bonne fortune qui favorise quelquefois les vrais amateurs, un exemplaire d'un vieux poëte, chargé de corrections contemporaines et préparé évidemment pour une édition restée en projet. Bientôt après, il rencontra deux autres rares volumes qui complétèrent entre ses mains la collection des œuvres imprimées de *Pierre de Brach*.

« En face d'un pareil *apparatus*, dit M. Dezeimeris, la tentation était grande d'écrire sur un vieux poëte inconnu. » D'autant mieux, ajouterons-nous, que ce vieux poëte ne méritait pas l'oubli dans lequel il était tombé. C'est alors que fut écrite et couronnée, comme nous

l'avons dit plus haut, la notice sur Pierre de Brach, publiée en 1858 à Paris chez M. Aubry.

Mais comme le malheur, un bonheur ne vient jamais seul. Cette bienheureuse notice alla trouver au fond du Poitou un M. de Brach, descendant du poëte, qui, reconnaissant de cette fraîche palme ajoutée à la gloire un peu vieillie de son ancêtre, envoya à M. Dezeimeris « un volume à l'aspect vénérable ; » c'était un manuscrit ... c'étaient les *Regrets funèbres* et le *Tombeau d'Aymée*, précédés d'un second livre inédit des *Amours*. » Hélas ! les premiers vers étaient médiocres ; mais il y en avait de meilleurs et même d'excellents. — Quel bagage précieux ! quels renseignements inespérés sur le vieux poëte ! — et ces vieux poëtes qu'on exhume ainsi, lambeau par lambeau, qu'on finit par reconstruire tout entiers, comme les mammouths antédiluviens de Cuvier, deviennent bientôt des amis pour l'explorateur qui les a ressuscités. On s'étonne de les trouver si grands au fond de leur passé : *Major è longinquo reverentia.* On les respecte, on les admire presque et l'on est bientôt désireux de faire partager à d'autres le sentiment qu'on éprouve soi-même, ne fût-ce que pour s'assurer qu'il est bien légitime.

C'est ce qui arriva à M. Dezeimeris. Muni de l'œuvre complet du poëte, éclairé par de nouveaux renseignements, il reconstruisit de fond en comble son travail déjà si remarquable, élucida les points restés obscurs, combla toutes les lacunes, accomplit enfin une œuvre à laquelle on ne peut rien reprocher. Il enrichit le texte de son auteur favori par de nombreuses et savantes annotations philologiques ou littéraires, donna en tête la curieuse notice inédite de Guillaume Colletet, fit reproduire par la gravure ou par la photographie les portraits du vieux poëte et les deux curieuses planches qui illustraient son *Hymne de Bourdeaux*. Enfin, il trouva, dans Bordeaux même, un habile imprimeur, G. Gounouilhou qui, à l'aide des caractères du Lyonnais Perrin, produisit deux beaux volumes in-quarto, où sont comprises les œuvres déjà publiées et les œuvres inédites de Pierre de Brach, si bien que le vieux poëte, s'il pouvait un instant sortir de son tombeau et feuilleter la nouvelle édition, se croirait encore au temps où Thomas de Leu gravait son image, où ses vers étaient imprimés, avec tant d'élégance et de correction, sous les presses de Simon Millanges.

Je voudrais, en terminant, citer quelques vers du poëte, pour prouver qu'il n'est pas moins digne d'être aimé pour lui-même que pour la richesse de son édition. Voici un sonnet qui me tombe sous les yeux et dont l'idée m'a paru gracieuse. L'auteur revient d'étudier le droit à Toulouse et s'écrie en rentrant à Bordeaux :

Ny voir à mon retour mes parens contentés,
Ny voir de mes amis une trouppe chérie;
Ny voir les champs fertiles de ma chère patrie,
D'où je m'estois banny dé-jà par trois estés;

Ny voir en nostre port mille nouvelletés
Qu'apporte l'Océan alors qu'il se marie
A nos fleuves gascons, desquels le cours varie
Par le regorgement de ses flots irrités;

Ny me voir contenté d'une large abondance,
Me voyant estre exempt de l'estroite indigence
Que le pouvre escolier a tousjours près de soy:

Je n'ay de tout cela reçeu tant de liesse,
Que du seul souvenir de ma belle maistresse,
Qui peut-estre a perdu le souvenir de moy.

Peut-être devrais-je citer comme contraste quelque fragment de ces vers noblement inspirés où P. de Brach pleure sur les désastres de la patrie, ou encore.... Mais l'espace me manque et je me hâte de refermer ces beaux livres pour donner aux amis de notre vieille poésie un désir plus vif de les rouvrir et de les posséder.

P. BLANCHEMAIN.

LE CURIEUX SOUS LE PINCEAU DE LA BRUYÈRE.

Je n'ai pas la prétention d'apprendre aux lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* comment La Bruyère a peint le *Curieux*; mais il n'est peut-être pas sans intérêt d'apprécier le véritable caractère de la physionomie qu'il a voulu imprimer à ce portrait, puisque, parmi les différentes variétés du *Curieux*, nous rencontrons l'amateur de livres. Est-il vrai que sous cette expression générale, l'auteur des *Caractères* ait entendu ridiculiser le goût des collections sans aucune exception ni réserve? La question, on en conviendra, vaut la peine d'être examinée; car si nous devons répondre affirmativement, il faudra reprocher à La Bruyère un paradoxe insoutenable et une inexcusable injustice. Eh quoi! toutes ces richesses de l'art que renferment nos bibliothèques et nos musées ne seraient que le résultat d'une manie de quelques niais, esclaves d'une mode aussi absurde qu'inutile! S'il est démontré que La Bruyère a écrit une telle énormité, il faut demander la révision de

l'arrêt qui a consacré ses titres à la gloire littéraire; car non-seulement il a émis une pensée condamnée par le suffrage unanime de la postérité, mais il a nié l'art dans sa notion la plus pure et dans sa source la plus élevée. Mais, Dieu merci! La Bruyère n'est pas si coupable : ce qu'il a flétri, ce n'est pas cette noble passion de l'idéal à laquelle les véritables collectionneurs se dévouent avec une conscience plus ou moins nette du but qu'ils poursuivent ; c'en est la honteuse parodie, c'est cette manie d'entasser sans discernement, qui se complaît au milieu d'un amas confus d'objets réunis au hasard ; par exemple, cet homme chez lequel dès l'escalier on tombe en faiblesse d'une odeur de maroquin noir, qui ne lit jamais, qui ne met le pied dans sa galerie que pour y conduire un visiteur, est-ce un bibliophile? Jamais un tel nom n'a pu convenir au possesseur de cette *tannerie*.

La même observation peut s'appliquer au portrait du collectionneur d'estampes, d'émaux ou de fleurs. Moins profond que Molière, il est vrai, La Bruyère n'eut ni l'esprit moins pénétrant, ni le jugement moins sûr; par quel singulier caprice d'imagination se serait-il donc montré hostile aux collections intelligentes? Il est si vrai qu'une telle prévention était loin de sa pensée que l'abbé d'Olivet nous le représente comme « un philosophe qui ne demandait qu'à vivre tranquille avec des amis et *des livres*, faisant un *bon choix* des uns et des autres.»

En résumé, le reproche que j'ai rencontré sous la plume de la critique, grave s'il était fondé, ne semble être que le résultat d'un malentendu, et ne saurait projeter aucune ombre sur le mérite du livre des *Caractères* dans l'esprit des amis de l'art sous ses diverses manifestations.

J. BONIFACE-DELCRO.

HISTOIRE DE L'ABBAYE DE LA COUR-DIEU (1118-1793), par M. G. Jarry. *Orléans, Herluison (Paris, Aubry)*, 1864, 1 vol. in-8. 5 »

Je ne connais rien de plus intéressant à étudier que l'histoire d'une abbaye. Tout le mouvement civilisateur, intellectuel et industriel d'un pays réside au moyen âge autour du monastère, dirigé par ces moines inconnus, souvent venus de bien loin dans un lieu inculte, et qui, en quelques années, en faisaient la ferme modèle et l'école de la contrée.

Il en a été ainsi de la Cour-Dieu, l'une des principales filles de Cîteaux, mère elle-même de quatre grandes abbayes. Ses annales se décomposent en trois parties. Pendant tout le XIIe siècle elle progresse,

comblée de bienfaits par la noblesse du voisinage. Avec le siècle suivant, l'essor s'arrête; bientôt la décadence commence, lente, à peine perceptible, mais assurée cependant. Le déclin se précipite à partir du xve siècle: la guerre anglaise, la Réforme, l'établissement de la commune amènent successivement une déplorable variété de maux auxquels la Révolution met le comble. M. Jarry a remarquablement étudié ce chapitre historique de notre histoire monachique. Après le récit rapide, mais précis, et fait sur de nombreux documents étudiés avec soin, il décrit la ruine de l'abbaye et termine par un choix très-curieux de pièces inédites. Son travail mérite de sincères éloges.

E. de B.

MÉLANGES.

On annonce comme étant sous presse, à Leipzig, un ouvrage d'un savant et actif bibliographe allemand, M. J. Petzhold. Il aura le titre de *Bibliotheca bibliographica;* mais, malgré ce titre latin, il sera en allemand, et il offrira un catalogue raisonné et méthodique des ouvrages relatifs à la bibliographie. Nous nous empresserons d'en rendre compte dès qu'il nous sera parvenu.

On sait qu'il existe à Stuttgart une *Association littéraire* qui publie à petit nombre des ouvrages d'histoire et de littérature, des poëmes, des chroniques anciennes. Parmi ces publications qui, pour la plupart, se rapportent à l'Allemagne, on en trouve qui intéressent la littérature du midi de l'Europe; nous indiquerons seulement le *Cancionero* portugais de Garcia de Resende, 1846-51, 3 vol., et les poésies provençales, éditées par M. K. Bartsch, 1856.

Trois volumes, formant les tomes 78, 79 et 80 de la collection, viennent de paraître. Nous traduisons leurs titres :

Poésies des trouvères allemands d'après un manuscrit de la bibliothèque de Colmar, publiées par M. C. Bartsch.—*Mystères de la vie et de la mort de saint Meinrad*, publiés d'après un manuscrit unique par G. Morel. — *Le Fils du diable, poëme satirique et didactique de la première moitié du* xve *siècle*, publié par le docteur K. A. Barack.

Il faut se féliciter de voir se maintenir l'activité d'une association qui rend d'importants services aux études littéraires et nous désirerions bien qu'il se formât en France une société tout aussi dévouée et qui trouverait des encouragements analogues à ceux qu'obtient le *Verein* de Stuttgart.

Le *Manuel du libraire*, 5e édition, à l'article *Bibliothek*, donne une liste jusqu'en 1859 de ces publications, liste qui comprend cinquante articles, mais qui, par la force des choses, se trouve loin d'être complète aujourd'hui.

C. V.

Vient de paraître chez AUG. AUBRY.

RECHERCHES

SUR LA

BIBLIOTHÈQUE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE

DE PARIS

d'après des documents entièrement inédits

SUIVIES D'UNE

NOTICE SUR LES MANUSCRITS QUI Y SONT CONSERVÉS

PAR ALFRED FRANKLIN

Un volume in-8, imprimé avec lettres ornées et fleurons.

Papier vélin.....	5 »	Papier chamois.....	12 »
— vergé.....	8 »	— chine.....	15 »

Sommaire : Origine de la Faculté de médecine de Paris. — Sa bibliothèque. — Les étudiants du XIIIe siècle.—La rue du Fouarre.—Célibat imposé aux médecins.—La médecine et les conciles.—L'élection du doyen au XIVe siècle.—Catalogue de la bibliothèque de la Faculté en 1395. — Son règlement. — Legs que lui font P. d'Auxonne, Evrard de Conti, J. Despars, etc.—La Faculté s'établit rue de la Bûcherie.— Elle refuse de prêter un volume à Louis XI.—Vols dans la bibliothèque. —Elle est fermée, et les livres enchaînés.—Les examens ; redevance des gants et des bonnets ; thèses curieuses.—Barbiers et sages-femmes.—Legs nombreux faits à la bibliothèque. — Elle est ouverte au public ; médaille commémorative ; jours et heures des séances ; vacances. — On retrouve vingt manuscrits provenant de l'ancienne bibliothèque.—Le bibliothécaire et l'appariteur.—La Faculté est transportée rue Saint-Jean de Beauvais ; état actuel de ses bâtiments primitifs. — La Révolution; l'école de chirurgie. — Marques et estampilles des livres de la bibliothèque ; ses catalogues. — Notice sur les manuscrits que possède aujourd'hui la Faculté. — Les *Commentaires*. — Reproduction du journal tenu par le doyen P. Desvallées en 1395.

DU MÊME AUTEUR :

HISTOIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE. 1 vol.....	6 »
RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE COLLÉGE DES QUATRE-NATIONS. 1 vol.....	5 »
RECHERCHES SUR LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE PARIS au XIIIe siècle.....	5 »
LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE, son organisation, son catalogue.	1 »

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7426. **ABEILLE** (J.). Essai sur nos colonies et sur le rétablissement de Saint-Domingue, ou Considérations sur leur législation, administration, commerce et agriculture. *Paris*, 1805, in-8. 1 50

7427. **ALEXANDRE**. Pièces fugitives sur la carrière du théâtre et sur celle des lettres, dédiées aux mânes de Le Kain. *Amsterdam*, 1779, in-8. 1 50

7428. **AMAURY** (l'abbé). Notice sur Vetheuil et son église, monument historique. *Paris*, 1863, in-8. *Figures*. 1 50

7429. **ART** (l') de promener ses créanciers, ou Complément de l'art de faire des dettes, par un homme comme il faut. *Paris*, 1824, in-8. 1 50

7430. **BAR-SUR-AUBE**. L'empereur Alexandre à Bar-sur-Aube, en 1814. *Paris*, 1816, in-8. 1 50

7431. **BASSI**. Observations sur les poëtes italiens, ou Réponse aux remarques sur les mêmes poëtes du voyageur anglais M. Sherlock. *Londres*, 1780, in-8. 1 50

7432. **BAST** (A. de). Ma destinée, épître d'un officier à demi-solde à un de ses amis, étudiant en médecine. *Paris*, 1818, in-8. » 50

7433. **BERRIAT SAINT-PRIX**. Mémoire sur la durée et la suspension de la prescription. *Paris*, 1841, in-8. 1 50

7434. **BERTRAND** (E.). Peinture sur verre. Notice sur les travaux de M. Vincent Larcher, et rapport sur les vitraux peints de MM. Vincent Larcher et Martin Hermanowska. *Troyes*, 1845, in-8. 1 50

7435. **BEULÉ**. Cours d'archéologie. La peinture décorative et le grand art. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7436. **BITAUBÉ**. De l'influence des belles-lettres sur la philosophie. *Berlin*, 1767. in-8. 1 »

7437. **BLENHEIM**. Nouvelle description de Blenheim, le palais magnifique du duc de Marlborough dans la province d'Oxford. *Londres*, 1791, in-8. *Plan*. 1 50

7438. **BONAFIDE** (F.). Lettre sur le Piémont, ou Réponse aux observations d'un Piémontais sur la réunion de cette contrée à la république française. *Paris, an VII*, in-8. 1 »

7439. **BORDIER-MARÇETE** (J. A.). La parabole soumise à l'art, ou Essai sur la catoptrique de l'éclairage, descriptif des nouvelles combinaisons et propriétés de la parabole appliqués au système d'éclairage économique à grands effets de lumière. *Paris*, 1819, in-8. 2 »

7440. **BOULARD**. De l'origine de la crémation, ou de l'usage de brûler les corps, dissertation trad. de l'anglais de M. Jamieson, par H. Boulard. *Paris*, 1821, in-8. 1 50

7441. **BOULARD**. Dissertation sur la césure, trad. de l'anglais. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

7442. **BOUBGOING** (P. de). Les guerres d'idiome et de nationalité; tableaux, esquisses et souvenirs d'histoire contemporaine. *Paris*, 1849, in-8. *Portrait*. 3 50

7443. **BRUGUIÈRE** (J. T.). Quelques idées sur la situation du commerce en France, ou Considérations poli-

gués de cette école de fureteurs diplomatiqnes, de bénédictins profanes, de savants voyageurs, dont Ampère a été un des maîtres. Armand Baschet, qui s'en douterait en causant avec lui, en le trouvant d'une grâce si alerte, si dégagée, d'un visage si souriant, d'un geste si cordial? a passé cinq années enseveli dans les poudreuses archives du couvent des *Frari*, à Venise, où il a dignement joui, sept à huit heures par jour, d'une hospitalité privilégiée. Là, oubliant le petit journal, ses pompes et ses œuvres, oubliant Paris, mais non oublié de Paris, auquel il se rappelait de temps en temps par de spirituels articles à la *Gazette des Beaux-Arts*, ou de graves et curieux mémoires insérés au *Moniteur*, ce digne ambassadeur de la curiosité française étudiait avec soin, avec ardeur, avec une passion à la fois historique et psychologique, les dépêches de ces ambassadeurs de la curiosité vénitienne, de ces sages, de ces politiques, de ces sceptiques, envoyés dans toutes les cours européennes pour donner à la république *le dessous des cartes* de toutes choses, et pour tout dire en un mot, pour écrire la chronique secrète du monde aux XVe et XVIe siècles.

Après ce long exil de recherches solitaires et de travaux mystérieux, Armand Baschet est revenu de Venise, chargé de sa moisson de révélations et d'indiscrétions, emportant dans ses portefeuilles victorieux la fleur, le choix des conquêtes de cette bonne fortune de cinq années.

Le premier volume de cette série, qui renouvelle et rajeunit notre histoire, et lui prête ces charmes inconnus de l'intimité, de la familiarité, qui nous la montre vivante, palpitante sous une nudité coquette, ornée des perles de l'anecdote, a paru il y a un an, et je me souviens du cri de surprise et de reconnaissance qui salua ce nouveau venu, qui savait tant de choses et les contait si bien, qui était sceptique avec mesure, comme le sont tous les vrais historiens (c'est le signe de race), savant sans emphase, et spirituel sans malignité. Successivement s'ajouteront l'une à l'autre les assises symétriques de ce monument que nous envieront alors l'érudition allemande et la critique anglaise, et c'est avec une justice qui n'a trouvé que des approbateurs, et pas un envieux, que la pose de la première pierre de l'édifice a été signalée par cette distinction si flatteuse, quand elle est confirmée par l'applaudissement universel.

Tout en feuilletant les dépêches relatives aux règnes de Louis XIII et de cet Henri IV, auquel va être consacré le second volume de la *Diplomatie vénitienne*, et qui y apparaîtra dans toute sa finesse joviale et sa bonhomie goguenarde, Armand Baschet s'est senti attiré vers ce sujet si curieux, si complet, qu'on peut le dire unique, qui nous attire à notre tour à son livre.

Étudier dans ses origines morales, dans ses débuts, dans sa courte jeunesse, ce roi mystérieux et mélancolique qui semble n'avoir pas eu d'âge, et qui traverse notre imagination comme il traversa l'histoire, avec un visage toujours le même, sauf qu'on y voit s'attrister de plus en plus la fondamentale indifférence, — étudier, dis-je, Louis XIII jeune, et nous peindre les péripéties et les vicissitudes étranges de ce mariage dont la consommation (la *perfection*, pour me servir de l'ingénieux euphémisme du diplomate romain) fut suspendue *quatre années;* voilà certes un piquant sujet d'investigation, d'observation, de révélation. — L'histoire de ce mariage d'État, dont un cœur tardif et un tempérament timoré reculèrent pendant *quatre ans* la ratification intime, c'est la vraie, la seule comédie de ce règne orageux et tourmenté, où semble arrêté par des nœuds invincibles l'essor de la séve française, si puissante, si féconde, si triomphante sous Louis XIV; c'est la seule comédie, dis-je, d'une époque qui ne compte plus que des drames.

Les bornes de cet article m'interdisent toute analyse, et j'aime mieux réserver que déflorer cette agréable partie de ma tâche. Je dirai seulement que rarement une méthode plus exacte d'information, une critique plus sûre, une plus décisive abondance de preuves ont été mises au service d'un sujet original et nouveau. Armand Baschet sait tout, comme les gens qui ne font pas métier de savoir. Il a compulsé d'un doigt infatigable les manuscrits historiques, diplomatiques, à Venise, à Florence, à Madrid, à Paris; il a consulté les archives publiques et particulières, les galeries, les musées; il a extrait le *Journal*, si minutieux et si révélateur, du médecin Hérouard, qui nous permet de tâter, pour ainsi dire, tous les jours, le pouls physique et moral de Louis XIII. Il l'a conduit avec lui du berceau au lit conjugal, à ce *thalamus* si longtemps dédaigné, où s'épanouira une heure, pour se refermer aussitôt, cette âme fatalement timide. Enfin, Louis XIII est un homme ; l'infante est une femme. Tous les ambassadeurs épient cette solennelle alcôve, où se dénoue un long *quiproquo*. Les dépêches, tour à tour graves et gouailleuses, mettent le feu à la curiosité des souverains, tandis que la curiosité universelle se repaît avidement de la relation expurgée du *Mercure*. Mais, comme on sent que ce Louis XIII, qui a eu tant de peine à être le mari de sa femme, ne sera jamais que de nom le roi de France, et comme elle arrive à point, cette apparition de Richelieu débutant, qui nous rassure et nous effraye à la fois, et qui ennoblit et élargit, avec sa robe rouge, cette scène conjugale si spirituellement et si habilement entr'ouverte! C'est ainsi que le livre appartient à la fois à la petite et à la grande histoire, à celle qui fait sourire

et à celle qui fait penser, et laissé, à la dernière page, le sujet éclairé et agrandi, le lecteur satisfait et ému, l'auteur victorieux de toutes les délicatesses et de toutes les difficultés de son cadre, et passé maître en l'art de tout dire, en ne disant que ce qu'il faut.

M. de LESCURE.

Au premier abord ce titre peut étonner. L'auteur l'a compris; dans sa préface, il se hâte de nous en donner l'explication, et pour le justifier il s'autorise de l'exemple de Mézeray qui, voulant raconter la régence de Marie de Médicis et ses longs démêlés avec le roi son fils, a pris pour titre de son curieux récit : *Histoire de la mère et du fils.*

Le Roi chez la Reine, de M. Armand Baschet, c'est l'histoire des négociations secrètes qui amenèrent le mariage de Louis XIII et de l'infante d'Espagne; c'est l'histoire du voyage de Guyenne, des splendides cérémonies des épousailles, c'est l'histoire intime de ces longues années de froideur durant lesquelles le jeune roi se tint timidement écarté de l'alcôve d'Anne d'Autriche; c'est la jeunesse tout entière de Louis XIII qu'il fait passer sous nos yeux, cherchant l'homme dans l'enfant, l'étudiant dans ses jeux, dans ses premières préférences, dans ses lettres, dans ses portraits, s'aidant, dans ce minutieux travail, du journal d'Hérouard, le médecin du jeune roi, s'aidant surtout des dépêches secrètes empruntées à ces archives vénitiennes où il a puisé son premier livre, je devrais dire où il a rencontré son premier succès.

Les mariages espagnols, comme les appelle M. Baschet, c'était, pour les uns, l'abandon de la politique d'Henri IV; pour d'autres, esprits plus timides, c'était un gage de paix et de sécurité. La France renonçait aux perspectives brillantes qu'Henri IV avait entrevues pour elle. Pour arriver à la réalisation de ce double projet, la reine allait trouver sur sa route plus de difficultés, plus d'obstacles qu'il n'en eût fallu peut-être pour continuer les desseins du grand roi.

Le sous-secrétaire d'État, Puisieux, qui fut envoyé une première fois en Espagne, en 1612, nous semble avoir bien résumé la situation des esprits et les défiances du moment. « Cette alliance, écrit-il à M. de « Léon, notre ambassadeur à Venise, a refroidi les anciens amis de la « France, donné des alarmes aux protestants et sert de prétexte à « leurs mouvements.[1]. »

Louis XIII, dès sa naissance, avait été confié à madame de Montglat.

---

[1] Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg : *Correspondance inédite de Puisieux.*

Plus tard, il fut remis entre les mains de M. de Souvré, mais il conserva toujours une vive gratitude pour les soins dont madame de Montglat entoura sa première enfance; il l'appelait *ma maga*, et longtemps encore il l'appela de ce nom. Voici une lettre datée du camp de Montauban, qui témoigne bien de l'attachement qu'il ne cessa de lui porter :

« Ma Maga, l'on me dit les affections que vous avez pour moy, je « voy ce que vous m'en escripvez, j'en croys même davantage, et qu'elle « vous donne peu de repos, vous représentant les périls de la guerre; « vos prières sont si bonnes que je n'ay rien à craindre; continuez et « croyez que je vous aime [1]. »

Un des plus curieux chapitres du livre de M. Baschet est peut-être celui qu'il intitule : *Le portrait de Louis XIII avant sa majorité;* il mérite qu'on s'y arrête. Un ambassadeur vénitien, dans l'une de ses dépêches, a peint ainsi le jeune roi : « Il était bien fait de sa personne, « de proportions menues, mais heureuses, plaisant aux regards du « peuple et des grands dans les cérémonies. » Ses heures étaient remplies : « L'étude des forteresses, l'attention aux artilleries, les chasses « à courre et au tir, le jeu de paume. A côté de ces grands goûts, il « en avoit de fort menus : tournant de petites pièces d'ivoire, colo- « riant du papier, accommodant des cages, dressant des châteaux de « cartes, laissant voler dans sa chambre des petits oiseaux qu'il faisait « poursuivre par son perroquet jaune. »

L'Estoile nous dit dans son journal qu'il aimait la peinture; Hérouard, dans le sien, qu'il était passionné pour la musique, écoutant, durant des heures, Indret son joueur de luth, faisant de la musique et chantant lui-même. Il s'était pris de goût pour la versification et condamnait son fidèle Hérouard à traduire sa prose en de méchants vers. Tout enfant, il eut une haute idée de sa qualité, de la royauté qu'il représentait en sa personne. Au lendemain de la mort du roi, il récita à merveille à messieurs du parlement la leçon qu'on lui avait apprise. Mais dès cet âge s'annonçait aussi cette froideur qui plus tard desséchera son âme, et imprimera à son pâle visage son masque impassible.

A côté du portrait de Louis XIII vient naturellement se placer celui d'Anne d'Autriche.

« *C'est bien le plus beau teint et la plus belle chair qui se puisse voir,* » écrivait M. de Vaucellas, notre ambassadeur en Espagne, et, dans une autre lettre : « la peinture ne peut représenter telle délicatesse de « teint. »

[1] Biblioth. impériale de Saint-Pétersbourg : *Lettres inédites de Louis XIII.*

Puisieux, qui accompagna le duc de Mayenne en Espagne, écrivait de Bordeaux à M. de Léon : « Nous n'avons pas perdu notre temps « ramenant au roi une princesse digne de lui, *qui a tellement piqué Sa « Majesté qu'il en est devenu tout amoureux. Cette première rencontre a « été très-heureuse entre les parties* [1]. »

L'ambassadeur de Toscane, décrivant la cérémonie des épousailles, écrivait de son côté : « que tout sembloit aller si bien qu'on eût dit « que les deux jeunes époux représentoient deux anges tant ilz étoient « jolis, et qu'on les eût pris pour frère et sœur tant ilz se ressem- « bloient. »

La raison d'État exigeait que les deux jeunes époux restassent la première nuit quelques heures ensemble, ne fût-ce que pour la notification officielle qui devait en être faite aux cours étrangères. Il n'y a pas de secrets, pas de mystères pour les unions royales. Hérouard nous a raconté cette première nuit de noces du couple enfantin, nuit fictive et sans lendemain. « La petite reine, nous dit-il, se releva au « mesme temps que le Roy fust party d'auprès d'elle, et rentra dans « sa petite chambre et se remit dans son petit lit ordinaire qu'elle avoit « emporté d'Espagne. »

Ce chaste petit lit de jeune fille devait lui servir encore quatre années durant. Pour amener un rapprochement entre les époux, il ne faudra pas moins de l'habileté du nonce Bentivoglio, des remontrances de l'ambassadeur d'Espagne, des conseils du père Arnoux, confesseur de Louis XIII, de l'autorité que de Luynes avait prise sur le jeune roi. Et pourtant, la beauté d'Anne d'Autriche avait tenu toutes ses promesses; la fleur était dans son merveilleux épanouissement; qu'on se reporte au portrait qu'en a tracé madame de Motteville : « Une bouche vermeille et petite, des cheveux d'un beau châtain clair « et si abondants qu'il n'y a rien de plus agréable que de la voir pei- « gner, des mains qui ont reçu les louanges de toute l'Europe; une « gorge belle et bien faite qu'elle avait soin de cacher pudiquement. »

Mais, comme le dit M. Guizot dans la préface de son livre, *le Projet d'un mariage royal* : « Les grands de ce monde ont quelquefois à payer « bien cher le prix de leur grandeur; il leur coûte souvent du bon- « heur et à coup sûr de la liberté. »

Anne d'Autriche en fit la triste expérience. Ces charmes dont la nature avait été si prodigue envers elle devaient rester sans puissance sur cette âme déjà vieille dans un corps d'enfant.

---

[1] Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg : *Correspondance inédite de Puisieux.*

M. Baschet, qui nous a fait le récit du premier rapprochement des deux époux aurait là sous la main le sujet d'un second livre ; car entre cette nuit du 25 janvier 1619, où de Luynes porta pour la première fois le bougeoir devant le jeune roi à demi violenté par lui et celle qui devait donner Louis XIV à la France, il devait se passer près de dix-neuf ans.

Nous n'avons point suivi pas à pas le livre de M. Baschet. C'est surtout par l'abondance des détails que cette étude se recommande et par leur ordonnance habile. Je ne puis qu'y renvoyer les lecteurs.

Le sujet était scabreux : il fallait passer par certaines difficultés de situation, par certaines lettres de l'ambassadeur de Venise qui, sous le voile d'une correspondance intime, ne recule devant aucune révélation. Le chroniqueur de la sérénissime république, si friande d'anecdotes, ne pouvait s'attendre à ce que notre infatigable dénicheur du XIXe siècle irait découvrir et mettre au grand jour les mystères de sa correspondance secrète. L'histoire a de ces pudeurs qui s'effarouchent des hardiesses de nos pères. Notre auteur s'est défendu de son mieux contre les crudités de langage et les libertés d'une époque qui se font jour jusque dans les ballets dont il nous a décrit les pompes, et c'est bien le cas de lui appliquer la devise : « *Honny soit qui mal y pense.* »

H. DE LA FERRIÈRE.

NÉCROLOGIE.

L'ABBÉ BARBIER.

Né à Orléans, en 1808, Stanislas Hippolyte Barbier, après de brillantes études au séminaire de sa ville natale, entra dans les ordres. Trop jeune pour être promu au sacerdoce, il fut une année professeur. Ce fut alors que, séduit par les théories de Lamennais, comme un grand nombre d'esprits ardents et enthousiastes, il eut des dissentiments avec ses maîtres, les Sulpiciens, qui prévoyaient les conséquences de ce système. Rentré dans le monde, où il ne pouvait embrasser une carrière nouvelle, à cause de ses engagements, il se fit recevoir avocat et concourut à la rédaction d'un certain nombre de revues. Sans parler des écrits qu'il publia seul ou en collaboration depuis 1836, on ne peut oublier son principal ouvrage, la *Biographie du clergé contemporain* (1848, 10 vol. in-18, avec portraits). Cette publication, qui parut chez Appert, en cahiers, eut une vogue méritée, mais souleva

des tempêtes. L'auteur y écoutait un peu trop certaines animosités et mettait le public dans le secret de ses démêlés ; la charité eut parfois à souffrir de ces débats, la justification de l'auteur est dans sa bonne foi qu'on ne peut suspecter, et dans un enivrement qui l'emportait dès qu'il avait la plume dans la main ; aussi prit-il la résolution, qu'il eut le mérite de tenir depuis, de ne plus se livrer à la polémique. Ordonné en 1847 par Mgr Fayet, il employa ses talents à l'œuvre importante de la jeunesse ; il lui consacra ses dernières années. Aumônier du lycée Louis le Grand, depuis 1855, il sut se faire aimer des maîtres et des élèves ; il reçut la croix de la Légion d'honneur en 1860, et fut, dit-on, alors proposé pour l'épiscopat.

L'abbé Barbier avait eu des dissentiments avec Mgr Morlot, alors évêque d'Orléans, et qui devint son supérieur comme cardinal archevêque de Paris ; mais depuis jamais un mot ne fit de part et d'autre allusion à des événements qui dataient de vingt ans, et cette modération mutuelle les honore également tous deux. Écrivain distingué, poëte élégant, l'abbé Barbier, qui s'était beaucoup occupé de l'histoire ecclésiastique et en particulier de celle de l'Église de Paris, laisse sur cette matière des manuscrits importants. La *Biographie du clergé contemporain*, assez rare à trouver complète, et que l'on pourrait appeler un *péché de jeunesse* de l'auteur, n'est pas sans mérite ; inutile de dire que si, dans ces derniers temps, l'auteur eût pu réunir ces feuilles sibyllines, dont quelques-unes eurent jusqu'à sept et huit éditions successives, il en eût fait disparaître certaines personnalités, qu'il eût adouci certaines opinions qui ne permettent de consulter son livre qu'avec réserve.

Usé par le travail et par une imagination ardente, l'abbé Barbier trouvait dans l'affection de ses amis et le respect de ses élèves, qui le vénéraient, une compensation au sacrifice qu'il faisait en ne se mêlant plus à la polémique. A ses derniers moments, il reçut la visite de Mgr Maret, doyen de la Faculté de théologie, du ministre de l'Instruction publique, de Mgr l'archevêque qui, honorant en lui l'homme supérieur qu'ils avaient placé dans un poste de confiance, venaient témoigner de leurs sympathies pour celui dont ils appréciaient le caractère et les qualités du cœur.

L'abbé Valentin DUFOUR.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A. la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7671. **ABRÉGÉ** de la vie de la vénérable mère Jeanne de Lestonac, fondatrice des religieuses filles de Notre-Dame. *Bordeaux*, in-8. » 75

7672. **ALLETZ** (E.). Discours sur la puissance et la ruine de Venise. *Paris*, 1842, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7673. **AMPÈRE** (J. J.). De l'histoire de la poésie, discours prononcé à l'Athénée de Marseille pour l'ouverture du cours de littérature, le 12 mars 1830. *Marseille*, 1830, in-8. 2 50

7674. **ARMANDI** (le général). Ma part aux événements importants de l'Italie centrale en 1831. *Paris*, 1831, in-8. 1 50

7675. **AVEZAC** (d'). Deux notes sur d'anciennes cartes historiées, manuscrites de l'École catalane. *Paris*, 1844, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

7676. **AYZAC** (madame Félicie). Des églises de l'Italie et de celles de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne, au point de vue de l'esthétique, du symbolisme et des contrastes. *Paris*, 1853, in-8. 1 50

7677. **BACHELLERY** (J.). Lettre à M. Levi Alvarès, sur les inspectrices de la ville de Paris. *Paris*, 1844, in-8. 1 »

7678. **BEAULIEU**. Du rhythme, des effets qu'il produit et de leurs causes. *Paris*, in-8. *Airs notés.* 4 50

7679. **BEAULIEU** (D.). Mémoire sur ce qui reste de la musique de l'ancienne Grèce dans les premiers chants de l'Église. In-8. *Airs notés.* 1 50

7680. **BERGMANN** (F. G.). Les amazones dans l'histoire et dans la fable. *Colmar*, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7681. **BERGMANN** (F. G.) Sur l'origine et la signification des romans du Saint-Graal. *Strasbourg*, 1842, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

7682. **BERTRANDY**. Recherches historiques sur l'origine, l'élection et le couronnement du pape Jean XXII. *Paris*, 1854, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7683. **BEULÉ**. Les vases chinois et les vases grecs. *Paris*, 1856, in-8. 2 50

7684. **BOISSIER** (G.). Quomodo græcos poetas Plautus transtulerit thesim proponebat facultati litterarum Parisiensi. *Parisiis*, 1857, in-8. 1 50

7685. **BOURGON**. Discours d'ouverture sur les efforts tentés à toutes les époques par les Francs-Comtois, pour obtenir et conserver les hautes études. In-8. 1 50

7686. **BREVET-DALLERY**, 1803. — Origine de l'hélice propulso-directeur et de la chaudière tubulaire, exposée par Chopin-Dallery, précédé d'une notice sur Ch. Dallery. *Paris*, 1855, in-8. *Planches.* 2 »

7687. **CAHIER** (l'abbé). Idée d'une basilique chrétienne des premiers siècles, pour servir de supplément à l'article inséré par M. Guénebault, dans les Annales de philosophie chrétienne. In-8. 1 25

7688. **CARNOT**. Réponse à M. Raoul Rochette, suivie du rapport d'une

commission d'enquête, instituée en 1848 par M. le ministre de l'Instruction publique, pour examiner la conduite de M. Raoul Rochette dans l'acquisition des vases de Bernay. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

7689. **CAUMONT** (de). Rapport verbal sur les antiquités de Trèves et de Mayence. *Caen*, 1843, in-8. *Figures dans le texte.* 1 50

7690. **CHAMBRUN** (A. de). La république réformiste et la république révolutionnaire. *Paris*, 1848, in-8. 1 25

7691. **CHARMA** (A.). Sur un billet d'indulgence, délivré au XIIIe siècle par l'abbaye d'Ardennes à ses bienfaiteurs. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

7692. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Note sur la Grèce. *Paris*, 1825, in-12. 1 50

7693. **COCHIN**. Lettre à un jeune artiste peintre, avec une notice sur Cochin, par Gault de Saint-Germain, et des notes par M. Guyot de Feri. *Paris*, 1836, in-8. 1 75

7694. **CONSIDÉRANT** (Victor). De la souveraineté et de la régence. *Paris*, 1842, in-8. 2 »

7695. **CORBLET** (l'abbé). Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Laon. *Paris*, 1864, in-8. *Dessins dans le texte.* 2 »

7696. **CORBLET** (l'abbé). Tombeau de Mgr Cart, érigé à Nîmes, sur les plans de M. H. Revoil. *Paris*, 1858, in-8. *Planche.* 1 25

7697. **COURTOIS** (A.). Notices historiques et statistiques sur les canaux entrepris ou achevés en vertu des lois de 1821 et 1822. *Paris*, 1851, in-8. 1 25

7698. **DASSANCE** (l'abbé). Les plus belles parties de l'*Imitation de J.-C.*, ou Leçons à la jeunesse, extraites de Corneille et Gerson de O. Leroy, par l'abbé D***. *Paris*, 1843, in-12. 1 50

7699. **DELISLE** (L.). Mémoire sur une lettre inédite adressée à la reine Blanche par un habitant de la Rochelle. *Paris*, 1856, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7700. **DEMESMAY** (A.). Nécessité d'une réduction de l'impôt du sel. *Paris*, 1845, in-8. 1 »

7701. **DEMONVILLE**. Psaumes *Exurgat Deus* et *Eripe me*; trad. nouv., dans laquelle se trouvent prédits très-positivement: la naissance et la mort du Dieu sauveur, l'institution du sacrement de l'eucharistie, et l'hérésie de ceux qui ne croient pas à la présence réelle. *Paris*, 1825, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7702. **DORURE GALVANIQUE** (la) devant l'Académie des sciences. *Paris*, 1847, in-8. 1 »

7703. **DOUHET** (J. de). De l'existence d'une épopée franke à propos de la découverte d'un chant populaire mérovingien. *Paris*, 1848, in-8. 3 »

7704. **DOURIF** (l'abbé). Philosophie chrétienne. La loi de charité. *Paris*, 1855, in-8. (*Envoi à M. Ch. Magnin.*) 1 50

7705. **DULAURIER** (Ed.). Les langues océaniennes considérées sous le rapport ethnographique et philologique. *Paris*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

7706. **DUSSAUSSOY DE CHAMPLECY**. Considérations nouvelles sur le journalisme. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

7707. **ÉTIENNE** (C.). Résumé de l'histoire de la littérature française du moyen âge. *Vienne et Pesth*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

7708. **FERRÈRE**. Oraison funèbre de Louis XVI, roi de France et de Navarre, prononcée à Tarbes dans l'église Saint-Jean, le 21 janvier 1815. *Tarbes*, 1815, in-8, br. 1 25

7709. **FOURNIER-VERNEUIL**. Lettre à M. le baron de Schonen, procureur général à la Cour des comptes, contre le divorce. *Paris*, 1831, in-8. 1 50

7710. **GARNIER** (Ch.). Ile d'Égine. Temple de Jupiter panthellénien. (Extrait de la *Revue archéologique.*) *Paris*, 1854, in-8. *Planche.* (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7711. **GASPARIN** (P. de). Reconnaissance de l'aqueduc romain qui amenait à Lyon les eaux de la vallée du Giers. *Lyon*, 1855, in-8. *Planches.* 3 50

7712. **GRÉGOIRE** (anc. sénateur). Essai sur la solidarité littéraire entre les savants de tous les pays, dédié à M. Legendre (par Grégoire). *Paris*, 1824, in-8. 1 50

7713. **HUBERT PARVILLIERS**, juge à Saint-Quentin. Pétition sur le procès de Louis XVI. *Saint-Quentin*, 1792, in-8. 1 »

7714. **JOMARD**. Notices sur la pente du Nil supérieur et sur divers sujets de géographie et d'ethnographie. In-8. 1 »

7715. **JULIEN** (Stanislas). Réponse mesurée à un libelle injurieux de M. Reinaud. *Paris*, in-8. *Fac-simile.* 1 50

7716. **LABITTE** (C.). De jure politico quid senserit Mariana. Diatribe academica. *Lutetiæ Parisiorum*, 1841, in-8. 1 50

7717. **LACUCÉ** (le baron de). Histoire du paupérisme, des caisses d'épargne, de leur institution et de leur utilité. *Paris*, in-8. 1 »

7718. **LA FAYETTE** (Ch. Calemard de). Examen critique du Salon de 1843. *Paris*, 1843, in-8. 1 50

7719. **LA GRANGE** (marquis de). Considérations sur les octrois en général et dans leurs rapports avec les boissons. *Bordeaux*, 1842, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

7720. **LA GRANGE** (marquis de). Paris et son octroi; seconde partie des Considérations sur les octrois en général et dans leurs rapports avec les boissons. *Bordeaux*, 1844, in-8. 1 »

7721. **LAIR** (P. A.). Discours sur la seconde exposition des produits des arts du département du Calvados en 1806. *Caen*, 1819, in-12. *Exempl. sur papier de paille.* 1 50

7722. **LASTEYRIE** (F. de). La cathédrale d'Aoste, étude archéologique. *Paris*, 1854, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7723. **LAVIRON** (G.). De l'architecture contemporaine et de la convenance de l'application du style gothique aux constructions religieuses du XIXe siècle. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

7724. **LEBAS** (Ph.). Recherches historiques et critiques sur cette question : A qui doit être attribué le siége de Mégare dont parlent Polyen et Élien. *Paris*, 1842, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

7725. **LE BRETON**. Notice sur la vie et les ouvrages de Pierre Julien, statuaire. *Paris*, *an XIV*, in-8. 1 25

7726. **LEJEUNE**. Historique de la cathédrale de Chartres; premier appendice comprenant ses sinistres jusqu'à celui du 4 juin 1836 inclusivement. *Chartres et Paris*, 1839, in-12. *Planche.* 1 50

7727. **LENORMAND** (Ch.). Beaux-arts. Souvenirs du Salon. M. Picot et M. Flandrin à Saint-Vincent-de-Paul. *Paris*, 1853, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 75

7728. **LENORMAND** (Ch.). De l'art chrétien d'après le livre de M. Rio. *Paris*, 1856, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7729. **LENORMAND** (Ch.). Les catacombes de Rome en 1858. *Paris*, 1859, in-8. 2 »

7730. **LEROY** (O.). Corneille et Jerson dans l'*Imitation de Jésus-Christ*. *Paris*, 1841, in-8. (*Introduction.*) » 75

7731. **LEROY** (O.). Gerson, auteur de l'*Imitation de Jésus-Christ*, monument à Lyon, étrange découverte de M. T. *Paris*, 1845, in-8. 1 50

7732. **LETRONNE**. Projet de diviser en sections l'Académie des inscriptions et belles-lettres, présenté à cette Académie en 1829. *Paris*, 1834, in-8. 1 »

7733. **LETTRE** d'un magistrat de province à M. Bergasse, sur son caractère, sur ses principes relativement aux états généraux, sur l'esprit du règne dans ses écrits, et principalement dans ses mémoires sur l'affaire Kornmann. 1789, in-8. *Papier vélin.* 1 50

7734. **LOIR** (J. N.). De l'état civil, et religieux des catholiques en France avant 1792. *Paris*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7735. **LOIR** (J. N.). Du baptême considéré dans ses rapports avec l'état civil et l'hygiène publique, étude pour servir à l'histoire de l'état civil. *Paris*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7736. **LUCAT** (V. J.). La royale basilique de Superga, ses monuments et ses environs. *Turin*, 1861, in-12, br. *Planche.* 1 »

7737. **MARCELLA** (E.). Les effets de l'islamisme, ou les projets des Turcs et la solution de la question de l'Orient. *Paris*, 1848, in-8. 1 »

7738. **MARIN** (Scipion). Conduite de la France envers la Turquie. *Paris*, 1840, in-8. 1 »

7739. **MARIN** (S.). Le premier coup de canon dans l'Orient. *Paris*, 1840, in-8. » 75

7740. **MATHE** (B. de la). Essai général sur la pairie en France considérée comme contre-poids poli-

tique et comme fraction de la législation. *Paris*, 1831, in-8. 2 50

7741. **MARTINOF** (le prince J.). Testament de Basile Tatistchef, trad. du russe d'après le manuscrit qui se trouve à la Bibliothèque impériale de Paris. *Paris*, 1860, in-12. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7742. **MÉMOIRE** sur le système actuel des douanes, soumis à la chambre des pairs et à la chambre des députés par des propriétaires et des délégués de propriétaires de vignes réunis à Paris. *Paris*, 1829, in-8. 1 »

7743. **METTRAY**. Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray. Assemblée générale des fondateurs tenue à Paris le 12 mai 1844. *Paris*, 1844, in-8. » 50

7744. **MILLEN** et **AUBENAS**. Du mouvement scientifique et littéraire en Europe pendant l'année 1840. *Paris*, 1841, in-8. 1 75

7745. **MIRABEAU** (Lettre de) à David Leroy, sur la possibilité de rendre Paris port, et sur les avantages qui en résulteraient, suivie du Précis de quelques tentatives qui ont été faites à ce sujet. In-12. 1 »

7746. **MIRAULT**. Rapport concernant la peinture en émail sur lave de Volvic émaillée, fait à la Société libre des beaux-arts. In-12. 1 50

7747. **MOLLARD** (D.). De l'ordre social en France. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

7748. **NOBLESSE DE LORRAINE**. Les trois ordres de la province des Evêchés et du Clermontais, — noblesse, — assemblées politiques tenues à Metz dans les districts et les bailliages, 1787, 1788, 1789. *Metz*, 1864, in-8. 4 »

7749. **NOIRON** (L. de). Des banques en France, leur mission, leur isolement actuel, moyen de les coordonner dans leur intérêt, celui du trésor et du pays. *Paris*, 1847, in-8. 1 »

7750. **NOTICE** sur le séminaire protestant de la confession d'Augsbourg, 1844, in-8. 2 »

7751. **NOUGARÈDE DE FAYET**. De la constitution républicaine à donner à la France et du danger d'une assemblée unique. *Paris*, 1848, in-8, br. 1 »

7752. **PEIGNÉ-DELACOURT**. Agnès Sorel était-elle Tourangelle ou Picarde? *Noyon*, 1861, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7753. **PRÉCIS** des droits des Moldaves et des Valaques fondés sur le droit des gens et sur les traités, par F. C. *Paris*, 1839, in-8. 1 »

7754. **PRINCIPES DE LA FOI** (les) sur le gouvernement de l'Église en opposition avec la constitution civile du clergé, ou Réfutation du développement de l'opinion de M. Camus, par un docteur en théologie de la Faculté de Paris. *Paris*, 1791, in-8. 2 »

7755. **RÉGICIDES**. Les trois régicides Jacques Clément, Ravaillac et Damien, au club des jacobins. *An II*, in-12, br. 1 50

7756. **REGNIER** (J. D.). Matières colorantes et procédés de peinture employés par P. P. Rubens, découverte faite par J. D. Regnier. *Gand*, 1847, in-8. 1 50

7757. **REINAUD**. Rapport sur la chape arabe de Chinon. 1855, in-8. » 75

7758. **RELAIS** (les), ou la Mère de famille et le Fileur; fiction d'une triste réalité. *Paris*, 1841, in-8. 1 »

7759. **RENDU** (Abel). Des maîtres d'études et de l'importance de leurs fonctions. *Paris*, 1845, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

7760. **RIGOLLOT** (le Dr.). Discours sur la confrérie de Notre-Dame du Puy, d'Amiens. *Amiens*, 1853, in-8. 1 »

7761. **ROGET-BELLOGUET** (aîné). Principes fondamentaux d'une république consulaire. *Dijon*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

7762. **ROMAND** (baron G. de). Un mot sur le caractère et les conséquences de la paix future. *Paris*, 1856, in-8. » 75

7763. **ROUGET** (G.). Notice sur Abel de Pujol, peintre d'histoire, membre de l'Institut. *Valenciennes*, 1861, in-8. 1 50

7764. **SANTAREM** (le vicomte de). De l'introduction des procédés relatifs à la fabrication des étoffes de soie dans la péninsule hispanique sous la domination des Arabes. *Paris*, 1838, in-8. (*Rare.*) 3 »

7765. **SAULLAY DE L'AISTRE**. Éloge de M. le comte de Kergariou, ancien pair de France, etc., président d'honneur de la Société ar-

chéologique des Côtes-du-Nord. *Saint-Brieuc*, 1851, in-8. 1 50

7766. **SCHMIT** (J. A.). Études sur saint Irénée et les gnostiques. *Paris*, 1855, in-8. 1 50

7767. **SUISSE.** Recherches historiques sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine, située près de Bâle, trad. de l'allemand par Jacob Kolb. *Reims*, 1823, br. in-8. 1 50

7768. **TABLEAU** de tous les traitements et salaires payés par l'Etat, d'après le budget de 1830, par un membre de la Société de statistique de France. *Paris*, 1831, in-8. » 75

7769. **TEMPLIERS.** Histoire de la condamnation d'un templier en 1832. *Paris*, 1833, in-8. 2 »

7770. **VATTEL** (Emér. de). Est-il permis d'attenter à la vie du chef de l'État; dialogue entre Jules César et Cicéron. *Paris*, 1837, in-8. 1 25

7771. **VAUBLANC** (le vicomte de). Un coup d'œil dans Paris, ou Observations sur des objets d'art et de goût. *Paris*, 1861, in-8. 2 »

7772. **VERNET** (Horace). Du droit des peintres et des sculpteurs sur leurs ouvrages. *Paris*, 1841, in-8. 2 »

7773. **VERUS.** Vie de saint Eutrope, évêque d'Orange, par Verus, son successeur, publiée par P. Varin. *Paris*, *I. N.*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 25

7774. **VINCENT** (A. J. H.). Dissertation sur la position géographique du Vicus Helena. *Lille*, 1840, in-8. 1 »

7775. **VISCONTI.** Description du modèle à l'échelle de 5 millimètres par mètre représentant l'achèvement du Louvre. *Paris*, in-8. *Plan colorié.* 2 »

Avec une lettre d'envoi de l'auteur, adressée à M. Caristie.

BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE IN-16

PAPIER VERGÉ, RELIURE EN PERCALINE, NON ROGNÉ

7775 *bis*. **ALCRIPE** (Philippe). La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité. 1 vol., dem.-rel. v. fauve, non rogné. 4 50

7776. **BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules, publ. par *P. Boiteau*. 3 vol. »

7777. **CAMPION** (Mémoire de H. de), publ. avec notes par *C. Moreau*. 1 vol. »

7778. **CARLISLE** (Relation de trois ambassades de Mgr le comte de), en Russie, Suède et Danemark, 1663-1664, publ. par le prince *A. Galitzin*. 1 vol. »

7779. **CHAPELLE ET BACHAUMONT.** Œuvres, publ. avec notes par *Tenant de Latour*. 1 vol. »

7780. **DES PÉRIERS.** Œuvres françoises, publ. par *L. Lacour*. 2 vol. »

7781. **ÉVANGILES DES QUENOUILLES** (les). 1 vol. 2 50

7782. — Les mêmes, dem.-rel. v. fauve, non rogné. »

7783. **FLOIRE ET BLANCHEFLOR**, poëmes du XIIe siècle, publ. avec notes par *E. Du Méril*. 1 vol. »

7784. **FURETIÈRE.** Le Roman bourgeois, notes par *Ed. Fournier*. 1 vol. (*Épuisé. Très-rare.*) »

7785. **GARGUILLE** (Chansons de Gaultier), notes par *Ed. Fournier*. 1 vol. »

7786. **GÉRARD DE ROSSILLON.** Chanson de geste ancienne, publ. en provençal et en français par *F. Michel*. 1 vol. »

Exemplaire sur papier de Chine. (*Épuisé. — Rare.*)

tiques sur les erreurs des autorités suprêmes, qui ont amené la dissolution et l'anéantissement du commerce et des finances. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7444. **CADET-DE-VAUX** (A. A.). Moyen de prévenir et de détruire le méphitisme des murs. *Paris, an IX*, in-8. » 50

7445. **CANEVAS** des délibérations des états généraux de l'année 1789. 1788, in-8. 2 »

7446. **CARRION-NISAS** (fils). Des idées républicaines. *Paris*, 1821, in-8. 1 »

7447. **CHATEAUBRIAND** (le vte de). De la monarchie selon la charte. *Paris*, 1816, in-8. (*Édit. orig.*). 2 »

7448. —Défense du génie du christianisme. *Paris*, 1803, in-8. 1 50

7449. **CHATEAUBRIAND** (de). Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris*, 1814, in-8. 1 50

7450. **CHATELAIN**. Le paysan et le gentilhomme, anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7451. **CHEVREUSE** (mademoiselle de). Histoire épisodique du temps de la Fronde. *Rennes*, 1842, in-8. 2 »

7452. **CHRISTOPHE** (G. J. E.), typographe. Poésies diverses. *Paris*, 1816, in-8. 1 »

7453. **DAUPHINÉ**. Lettre écrite au roi par les trois ordres de la province de Dauphiné sur les états généraux. *Romans*, 1788, in-8. 1 50

7454. **DELPRAT** (E.). Poésies sur le dévouement de Pierre Desse. *Paris*, 1824, in-8. *Fig.* 1 »

7455. **DINGÉ**. L'écho de l'Élysée, ou Dialogues de quelques morts célèbres sur les états généraux de la nation et des provinces. *Octobre* 1788, in-8. 1 50

7456. **DOMENY DE RIENZI**. Tableau de la France telle qu'elle a été, telle qu'elle est, telle qu'elle peut être, ou Aperçu politique et impartial sur sa restauration. *Marseille*, 1814, in-8. 1 25

7457. **DUFFAUT**. Essai d'un nouveau calendrier liturgique, ou Classification nouvelle et raisonnée des fêtes pour tout le cours de l'année chrétienne (par Duffaut). *Paris*, 1803, in-8. 2 »

7458. **ECRARD**. Notice sur le manuscrit original de la relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère de Louis XVI, roi de France, suivie de variantes, de notes historiques, etc. *Paris*, 1823, in-8. *Papier vélin.* 2 »

7459. **ÉGLISE GALLICANE**. Abrégé historique des libertez de l'Église gallicane. *En France*, 1733, in-12. 1 »

7460. **ÉMIGRÉS**. Examen politique sur les émigrés où l'on prouve que leur proscription est injuste, qu'une paix solide ne peut se faire sans une amnistie en leur faveur, que leur rentrée est politique, etc., par P. F. L. *Paris, an VIII*, in-8. 1 50

7461. **ESSAIS** de deux amis (*Legouvé et Laya*). *Londres*, 1786, in-8. 2 50

Contenant : le discours de la mère des Brutus, à Brutus son mari, revenant du supplice de ses deux fils. — Les derniers moments de la présidente de Tourvel. — Une lettre de Didon à Énée.

7462. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. Recherches curieuses et instructives sur les états généraux, qui donnent une juste idée des droits qui appartiennent aux différents ordres et dans lesquelles on trouvera les formalités qui sont en usage dans lesdits états. *Amsterdam*, 1788, in-8. 2 »

7463. **ÉTATS GÉNÉRAUX**. Résultat des états généraux prédit par Minerve (par F. Martinet). 1789, in-8. *Figure.* 1 50

7464. **FAUCILLON** (J. J.). Chants élégiaques. *Paris*, 1820, in-8. 1 »

7465. **FÉBURIER**. Essai sur les phénomènes de la végétation, expliqués par les mouvements des séves ascendante et descendante. *Paris*, 1812, in-8. 2 50

7466. **FORTIA D'URBAN** (le marquis de). Abrégé chronologique de la vie de Platon. *Paris*, 1843, in-12. 1 50

7467. **GASPARIN** (P. de). Reconnaissance de l'aqueduc romain qui amenait à Lyon les eaux de la vallée du Giers. *Lyon*, 1855, in-8. *Planches.* 2 »

7468. **GERMAIN** (A. C.). De Mamerti Claudiani scriptis et philosophia dissertatio. *Monspelii*, 1740, in-8. 1 50

7469. **GILIBERT DE MERLHIAC**. La France et son roi. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

7470. **GRANDMAISON Y BRUNO**. Le Mont-Cenis, ou Description hist. de ce passage des Alpes depuis Lans-le-Bourg jusqu'à Suze. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

7471. **GRAR** (Ed.). Origine de la langue française.— Les écrivains valenciennois depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. *Valenciennes*, 1858, in-8. 2 »

7472. **GRÉGOIRE**. Traité de l'uniformité et de l'amélioration de la liturgie, présenté au concile national de 1801. *Paris, an X*, in-8. 2 »

7473. **GUYON DE SAULIEU**. Ce que nous avons été, ce que nous sommes, ce que nous pouvons devenir, suivis d'une réfutation sur la doctrine de quelques académiciens qui confondent la théorie avec la pratique. *Paris*, 1819, in-8. 1 50

7474. **HAUTERIVE** (d'). Résultat de la politique de l'Angleterre dans ces dernières années (par d'Hauterive). *Paris, an XI*, in-8. 1 »

7475. **ITALIE**. Que ferons-nous de l'Italie? *Paris, an V*, in-12. 1 »

7476. **JANVIER** (A.). Précis des calendriers civil et ecclésiastique. *Paris, impr. de Didot*, 1824, in-12. 2 »

7477. **JESTERMAN** (W.). Le vieux Cevenol, ou Anecdotes de la vie d'Ambroise Borély, mort à Londres, âgé de 103 ans 7 mois et 4 jours. *Londres*, 1784, in-8. 2 »

7478. **JOLLIVET** (J.). Peinture sur émail, sur lave, sa raison d'être et sa défense contre les obstacles opposés à son adoption. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

7479. **JUBINAL** (A.). Rapport au ministre de l'Instruction publiq., suivi de quelques pièces inédites tirées des mss. de la biblioth. de Berne. *Paris*, 1838, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7480. **LABITTE** (Ch.). Examen de l'Essai de M. F. Ravaisson sur la métaphysique d'Aristote. *Paris* 1838, in-8. 1 50

7481. **LA FAGE** (A. de). Orgue de l'église royale de Saint-Denis, construit par MM. Cavaillé-Coll père et fils, facteurs d'orgues du roi. *Paris*, 1845, in-8. 1 »

7482. **LENORMANT**. Étude de la religion phrygienne de Cybèle. In-8. 1 25

7483. **LENORMANT**. De l'art chrétien d'après le livre de M. Rio. *Paris*, 1856, in-8. 1 »

7484. —Découverte d'un cimetière mérovingien à La Chapelle-Saint-Éloi (Eure). *Paris*, 1854, in-8. *Figures.* (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7485. —Eugène Burnouf, notice biographique. 1852, in-8. » 50

7486. —Explication d'un vase de la galerie de Florence. *Paris*, 1850, in-8. *Planche.* 1 50

7487. —Fête de Jeanne d'Arc à Orléans le 8 mai 1855. *Paris*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7488. —Fragment d'une lettre sur l'origine de l'ogive et l'architecture dite byzantine. In-8. *Planche.* 1 50

7489. —François Gérard, peintre d'histoire, essai de biographie et de critique. *Paris*, 1846, in-8. 2 »

7490. —Génie de la tragédie. *Paris*, 1856, in-8. » 75

7491. —Le Louvre, par M. L. Vitet *Paris*, 1853, in-8. 1 »

7492. —Les arts et l'industrie à propos de l'ouvrage de M. le comte de Laborde. *Paris*, 1857, in-8. 1 25

7493. —M. Ballanche. *Paris*, 1847, in-8. » 75

7494. —M. de Chateaubriand. In-8. » 50

7495. —M. de Chateaubriand et les Mémoires d'outre-tombe. *Paris*, 1850, in-8. 1 25

7496. —Ninive. *Paris*, 1845, in-8. 1 25

7497. —Note sur un vase panathénaïque récemment découvert à Bengazi. 1848, in-8. *Planche.* » 75

7498. **LE POINTE** (l'abbé). Dissertation historique sur les libertés de l'Église gallicane et l'assemblée du clergé de France de 1682, adressée à MM. les ecclésiastiques françois (par l'abbé Le Pointe). *Londres*, 1799, in-8. 2 »

7499. **LESUEUR**. Lettre en réponse à Guillard sur l'opéra de *la Mort d'Adam*, dont le tour de mise arrive pour la troisième fois au Théâtre des arts. *Paris, an X*, in-8. 1 50

7500. **LETTRE A MADAME ***** sur l'émeute populaire excitée en la la ville de Cuença au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la terre. 1746, in-8. *Figure.* 3 »

7501. **LE VAVASSEUR**. Mémoire sur les chemins vicinaux. *Paris*, 1819, in-8. 1 »

7502. **LIVRE** des voyageurs, contenant les moyens de rendre un voyage commode, utile et amusant. *Paris*, 1746, in-12. 2 »

Conseils aux voyageurs à pied, à cheval ou en voiture. — Amusements utiles.

7503. **LONGPÉRIER** (A. de). Description de quelques poids antiques. *Paris*, 1849, in-8, *grande planche*. *Envoi d'auteur*. 1 75

7504. **LONGPÉRIER** (A. de). Dissertation sur deux deniers frappés en Provence pour les comtes de Forcalquier. *Paris*, 1849; in-8. *Envoi d'auteur*. 1 50

7505. **LONGPÉRIER** (A. de). Junon Anthéa, illustration d'un passage du Ve livre des *Fastes* d'Ovide, explication de deux vases peints et conjectures sur l'origine des *floralia*. *Paris*, 1849, in-8. *Planche en couleur et envoi d'auteur*. 1 50

7506. **LONGPÉRIER** (A. de). Mémoires de numismatique grecque. *Paris*, 1841, in-8. *Figures. Envoi d'auteur*. 2 »

7507. **MAUFRIN** (l'abbé). Lamentation de la France sur la mort du duc de Berri. *Paris*, 1821, in-8. 1 25

7508. **MAURY** (A.). Rapport sur les travaux de la Soc. de géogr. et sur les progrès des sciences géographiques en 1855, in-8. 1 25

7509. **MERLIN** (P.). Le pasteur Oberlin, nouvelle alsacienne. *Paris*, 1833, in-8. 1 50

7510. **MERMET** (Aîné). Rapport sur les monuments remarquables de l'arrondissement de Vienne. *Vienne*, 1829, in-8. 2 »

7511. **MOREAU LEPELLETIER** (Aug. et Mlle). Essais poétiques. *Paris*, 1825, in-8. 1 50

7512. **NAUFRAGE** du pyroscaphe néerlandais *le Guillaume Ier* sur le récif de Lucipara, aux Indes orientales. 1838, in-8. » 75

7513. **PARDEILHAN MEZIN**. La fièvre jaune des Antilles, ou le dévouement des médecins de la marine française, poëme. *Rochefort*, 1824, in-8. 1 25

7514. **PAVÉE DE VENDEUVRE**. Traduction du XXe chant de la *Jérusalem délivrée* du Tasse. *Troyes*, *en XII*, in-8. 1 »

7515. **PECATA**, ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie, de l'imprimerie de Clameuret-Brayant, à la Discordance*, in-8. 2 »

7516. **PELLIER**. Les inconvénients du célibat. *Paris*, 1775, in-8 (*en vers*). 1 »

7517. **PETITE GUERRE** entre M. l'abbé Lemonnier et M. Selis, au sujet de la traduction des satires de Perse, par ce dernier. Pour l'amusement de ceux qui aiment encore les auteurs latins. *La Haye*, 1777, in-8. 1 50

7518. **PIBRAC** (Quatrains de), trad. en vers grecs et latins, par F. Chrestien; accompagnés d'une traduction interlinéaire des vers grecs. *Paris*, 1802, in-8. 1 50

7519. **PINIÈRE** (C. A. B.). Les Colons, roman. *Dunkerque et Paris*, *an XII*, in-8. 2 »

7520. **PROCÈS** de Charles de Gontaut, premier duc de Biron, pair et maréchal de France sous le règne de Henri IV. *Paris*, 1815, in-8. *Portrait*. 2 »

7521. **RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE**. Considérations sur les intérêts du tiers-états adressées au peuple des provinces (par Rabaut de Saint-Etienne), 1788, in-8. 2 »

7522. **RAULHAC**. Lettre à M. Jomard, sur la signification du nom d'Hercule et sur la nature de ce dieu. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

7523. **RAVAISSON** (F.). Spensippi de primis rerum principiis placita qualia fuisse videantur ex Aristotele, dissert. academica. *Parisiis*, 1838, in-8. 1 50

7524. **RÉMINISCENCES DE L'ESPAGNE** (mœs), par le petit Diable boiteux de la Vieille-Castille. *Paris*, 1823, in-8. *Fig*. 1 75

Esquisse des mœurs et usages de ces contrées. — Tactique des guerillas et des miquelets, tableau des bandes de brigands de la péninsule, suivi d'anecdotes.

7525. **ROUX-LABORIE**. Discours sur le caractère moral et politique de Louis XIV. *Paris*, 1830, in-8. 1 »

7526. **SARRAZIN** (J. M.). Traité élémentaire de la culture du tabac en France, contenant les meilleurs procédés pour obtenir de cette culture des feuilles équivalentes, en qualité, à celles im-

portées de l'étranger. *Paris*, 1811, in-8. 2 »

7527. **SERMENT DU JEU DE PAUME** (le). 20 juin 1789. *Paris*, 1823, in-8. » 75

7528. **SILVY**. Plainte en calomnie et diffamation contre un journaliste qui se qualifie l'ami de la Religion et du Roi, où l'on éclaircit un point historique concernant le pape Grégoire VII et nos libertés gallicanes. *Paris*, 1818, in-8. 1 50

7529. **SOUVERAINETÉ DES PEUPLES** dans leurs fêtes publiques, prouvée par l'histoire ancienne et moderne, ouvrage trad. du latin de Costellanus, Mursius, etc. *Paris*, 1797, in-8. 2 »

7530. **TAILLIAR**. Origines des communes du nord de la France. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

7531. **TUROT** (J.). Des véritables dispositions de la France, et des moyens les plus propres à en faciliter la manifestation. *Paris*, 1814, in-8. » 75

7532. **VERRÉ**. Peinture sur verre. Considérations critiques sur cet art, sur le rang qu'il doit tenir dans la décoration intérieure des monuments et sur la direction qu'il convient de lui donner. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

7533. **VINCENT** (A. J. H.). Sur le nombre de Platon. Essai d'interprétation d'un passage obscur du VIIIe livre de la *République*. *Paris*, 1839, in-8. » 50

7534. **VINSON** (l'abbé). Adresse aux deux chambres, en faveur du culte catholique et du clergé de France ou Pensez-y bien : sans religion point de gouvernement. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

7535. **WINSOR** (F. A.). Résumé historique et démonstratif sur l'éclairage par le gaz hydrogène. *Paris*, 1824, in-8. 1 25

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

7536. **ARISTOTE**. La métaphysique traduite en français pour la première fois, accompagnée d'une introduction, d'éclairciss. hist. et critiques, et de notes philologiques, par A. Pierron et Ch. Zévort. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 8 »

7537. **ARRIGHI** (A.). Histoire de Pascal Paoli, ou la dernière guerre de l'Indépendance (1755-1807). *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 6 »

7538. **BACON**. La vie de François Bacon, baron de Verulam et chancelier d'Angleterre, suivie des maximes de cet illustre auteur, trad. de l'angl. par Bertin. *Londres*, 1788, in-12, dos et coins v. rose, n. rog., tête dor., fil. (*Reliure de Petit.*) 5 »

7539. **BARTHE** (F.). Histoire abrégée de la langue et de la littérature française. *Paris*, 1838, in-8, cart. 7 »

Exemplaire sur papier bleu.

7540. **BARTHÉLEMY**. Douze Journées de la Révolution, poëmes. *Paris*, *Dufour*, 1839, in-8, br. 5 »

Edition originale.

7541. **BAUDICOUR** (L. de). La Colonisation de l'Algérie, ses éléments. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

7542. **BELMONTET**, député. Poésies guerrières. *Paris, Imp. imp.*, 1858, gr. in-8, br. 4 »

Suivi de pièces en prose : Les Paysans.—Une Croix d'honneur.—Le maréchal Bugeaud, etc.

7543. ——Poésie de l'Empire français. *Paris, Imp. imp.*, 1853, in-8, *imp. sur beau papier vélin à la forme.* 5 »

Suivi de pièces en prose : Le lancier de Waterloo.—Un brave de l'Empire. —Le général Sourd.—Le général Hurault de Sorbée.

7544. **BOCACE** (Florentin). Contes et Nouvelles ; nouvelle édition, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, J. Neaulme*, 1775, 2 vol. pet. in-12, v. éc. 8 »

Ex libris de Cailly.

6545. **BUTTAFOCA** (le comte de). Fragments pour servir à l'histoire de Corse, de 1764 à 1769, accompagnés de notes. *Paris*, 1859, in-8, br. 2 50

7546. **CANTEMIR** (le prince). Satyres traduites du russe en françois; avec l'histoire de sa vie. *Londres, J. Nourse*, 1750, in-12, v. mar. 3 »

7547. **CATALOGUE** de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au XVIe siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gust. Brunet. *Paris*, 1862, in-8, br. 4 »

7548. **CAYLUS**. Souvenirs de madame de Caylus; nouvelle édition, avec une introduction et des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, in-12, br. *Portrait et jolies figures.* 5 »

7549. **CAZOTTE**. Œuvres choisies et badines; nouvelle édition. *Paris, an VI*, 6 vol. in-18, v. mar. 6 »

7550. **CHERBONNEAU**. Histoire de Chems-Eddine et de Nour-Eddine. extraite des Mille et une nuits, expliquée d'ap. une nouvelle méthode par deux traductions françaises et préc. du texte arabe, par M. Cherbonneau. *Paris, Imp. imp.*, 1853, in-12. 5 »

7551. **CIRNEO**. Istoria di Corsica, di Pietro Cirneo, sacerdote d'Aleria recata per la prima volta in lingua italiana, ed illustr. da Gio. Carlo Gregori. *Parigi*, 1834, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, *papier vergé.* 8 »

7552. **COLLÉ** (Recueil complet des chansons de). *Hambourg et Paris*, 1807, 2 vol. in-18, rel. en un, dem.-maroq. rou. 10 »

En bon état.—*Rare.*

7553. **CONSTANT** (B.). Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne ; ouvrage posthume, précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br. 4 »

7554. **COURCELLE-SENEUIL**. Traité théorique et pratique des entreprises industrielles, commerciales et agricoles, ou Manuel des affaires; 2e édit. *Paris*, 1857, in-8, br. 4 50

7555. **CRY** (le) et Proclamation publique, pour iouer le mistère des actes des apôtres en la ville de Paris..... On les vend à Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Jehan-Baptiste, près Sainte-Geneviefve-des-Ardens, en la boutique de Denys Janot, 1541. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), pet. in-8, pap. de Holl., cart. 6 50

Réimpression figurée en caractères gothiques, exécutée sur le seul exemplaire connu et tirée à 42 exemplaires seulement.

7556. **DETTOUR** (F.). Les ennemis de Racine au XVIIIe siècle. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

7557. **DESPAUTÈRES** (Jean). Rudimenta, etc., cum de Pœnitentia quæstiunculis. *Parisiis, Simon Colin*, 1523, in-8, cart. 8 »

Très-rare exemplaire. Ce fut ce fameux livre qui plaça son auteur au premier rang des grammairiens latins modernes.

Van Pauteren était né, vers 1460, à Ninove (Brabant), et professa à Louvain, à Bois-le-Duc, à Berg-sur-Vinox et à Commines, où il mourut en 1520.

Ce volume est orné d'un beau titre gravé en bois par Geoffroy Tory.

7558. **DESPORTES**. Les CL Psaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes, avec quelques cantiques de la Bible et autres œuvres chrestiennes et Prières du même autheur. *Paris, veuve Mamert-Patisson*, 1603, pet. in-12, bas. (*Piq de vers à la fin du volume.*) 8 »

7559. **DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE** française, 6e et dern. édit. *Paris, F. Didot*, 1835, 2 vol.—Complément du Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Didot*, 1842, ens. 3 vol. in-4 reliés en parch. marbré. 28 »

Exemplaire en bon état et d'une solide reliure.

7560. **DICTIONNAIRE** universel et complet de géographie moderne, récemment publié par une société de savants, extrait et traduit des principales langues de l'Europe, publ. par H. Langlois. *Paris*, 1838, 5 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, br. 10 »

7561. **DINAUX** (A). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France. En 1 fort vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 12 »

Trouvères de la Flandre et du Tournaisis. *Paris*, 1839. — Les trouvères artésiens. *Paris*, 1843.

7562. **DORAT**. Les baisers, ou collection de petits poëmes érotiques. *La Haye*, 1770, in-8, v. mar., fil. *Jolies vignettes d'Eisen*. 5 »

7563. **DUTHILLOEUL**. Douai et Lille au XIIIe siècle, d'ap. les manuscrits originaux reposant aux archives de la Flandre orientale, à Gand. *Douai, Adam d'Aubers*, 1850, in-4, br. *Carte et vue du château de Rupelmonde.* 8 »

7564. **ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE**, ou dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, offrant le tableau des connaissances humaines au XIXe siècle, par P. Leroux et J. Reynaud. *Paris*, 1834-44, 6 vol. pet. in-4 sur 2 colonnes, dem.-rel. veau. 32 »

Tomes I-IV.—Tome V, 1re partie, et VII, 1re partie.—Tome VIII.—Tout ce qui a paru.

Ouvrage curieux, devenu rare.

7565, EZNIG (le Dr). Réfutation des différentes sectes des païens de la religion des Perses, de la religion des sages de la Grèce de la secte de Marcion. *Paris*, 1853, in-8. 3 50

7566. FARCE DE LA PIRÉE. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge. 12 »

Réimpression des poésies gothiques françoises, publ. par Francisque Michel. L'UN DES QUATRE EXEMPLAIRES TIRÉS SUR PAPIER DE CHINE. (*Celui-ci est réglé en rouge.*

7567. FAUJAS SAINT-FOND. Essai de géologie ou mémoires pour servir à l'histoire naturelle du globe. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. *Figures noires et coloriées.* 4 »

7568. FÉLIZET (Ch. L.). Rudiment encyclopédique agricole, ou précis analytique d'éducation et d'hygiène des divers animaux domestiques, etc. *Rouen*, 1861, in-8, br. *Figures.* 5 »

7569. FILON (Benj.). Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France. *Fontenay (Vendée)*, 1850, in-8, br. *Papier vergé, 4 planches gravées et figures dans le texte.* 7 »

7570. GIBON (A.). Cours de philosophie. *Paris*, 1842, in-8, 2 vol. br. 8 »

7571. GILBERT. Œuvres complètes; publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accomp. de notes littér. et histor. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, dem.-rel. veau viol. *Figures de Desenne et fac-simile.* 5 »

7572. GIRARD (J.). Traité d'anatomie vétérinaire; 4e édition, revue. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br. 5 »

7573. GODEFROY (Fr.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. 9 »

7574. GOUVERNEMENT PROVISOIRE. Actes officiels du gouvernement provisoire dans leur ordre chronologique, arrêtés, décrets, proclamations, etc., revue des faits les plus remarquables, précédés du récit des événements qui se sont accomplis les 22, 23 et 24 février 1848. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 »

7575. GROSLEY (P. J.). Œuvres inédites, édition originale collationnée sur son manuscrit et augmentée d'articles biographiques, de remarques et d'un discours préléminaire, par L. M. Patris-Debreuil. *Paris*, 1812, 2 vol. —— Voyage de P. J. Grosley en Hollande, suivi d'un extrait de sa correspondance pendant ses voyages en Italie. *Paris*, 1813, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, br. *Portrait.* 12 »

7576. GUÉRIN. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, rédigé par une soc. de naturalistes, sous la direction de M. F. E. Guérin. *Paris*, 1833-39, 11 vol. in-4, dem.-rel., mar. viol., *cont. 720 planches représ. un nombre considérable de sujets.* 42 »

Exemplaire de souscription dont les planches sont de premier tirage.

7577. **GUICHARD DE BEAULIEU** (le sermon de), publ. pour la première fois d'ap. le manuscrit unique de la Biblioth. du Roi. *Paris, Techener*, 1834, in-8, cart. 8 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés. L'un des 10 tirés sur *papier de Chine*.
Ce poëme, de Guichard, moine du prieuré de Beaulieu, dépendant de l'abbaye de Saint-Alban, est un sermon en vers sur les vices du temps (XIII$_e$ siècle).

7578. **GUIZOT**. Cours d'histoire moderne.——Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française. *Paris*, 1828, in-8, br. *Portrait*. 3 50

7579. **GUYOT** (l'abbé M. T.). Dictionnaire universel des hérésies, des erreurs et des schismes, d'après Bergier, Pluquet, saint Alphonse de Liguori, Grégoire et les historiens de l'Église, continué jusqu'à nos jours. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 »

7580. **HENCKEL** (J. F.). Introduction à la minéralogie, ou connoissance des eaux, des sucs terrestres, des sels, des terres, des pierres, des minéraux et des métaux : avec une description abrégée des opérations de métallurgie. *Paris*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. v fauve. 5 »

7581. **HÉRODOTE** (Histoire d'), suivie de la vie d'Homère; nouv. édition, par A. Fr. Miot, 2e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, br. 4 »

7582. **HIPPOLYTUS** redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-24 de 96 pp., veau fauve. (*Reliure du temps en parfait état de conservation.*)

7583. **HISTOIRE SIGILLAIRE** de la ville de Saint-Omer, par A. Hermand et L. Deschamps de Pas, membres de la Société des Antiquaires de la Morinie. *Paris*, 1841, in-4, br. *Orné de 45 planches représentant le fac-simile d'un grand nombre de sujets.* (Publ. à 40 fr.) 22 »

7584. **HISTOIRES TRAGIQUES** (XVIII), extraites des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue française. Les six premières, par P. Boisteau, surnommé Launay, natif de Bretaigne; les douze suivantes, par Franç. de Belleforest, Comingeois. *A Turin, par César Farine* (*sic*), 1570, in-16 de 436 feuillets, plus 4 pour la table, dont un blanc, maroq. rou., tr. dor. (*Kœhler.*) 28 »

Très-joli exemplaire de ce piquant et facétieux volume.
ÉDITION FORT RARE.

7585. **HORACE**. Les poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques, par le R. P. Sanadon. *Amsterdam*, 1756, 8 vol. in-12, v. rac. 15 »

Nombreuses et curieuses notes manuscrites marginales.

7586. **HORATIUS** (Q. Flaccus). Opera, cum comment. Lævini, Torrentii, item Petri Nauni in Artem poeticam. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1608, in-4, veau fauve. (*Rel. du temps.*) 7 50

Une des éditions les PLUS ESTIMÉES, tant à cause de sa belle et correcte exécution typographique que des abondants commentaires de Lævinius, Torrentius, de la compagnie de Jésus.

7587. **HUCBALDI**, Elnonensis monachi, de Laude calvorum carmen mirabile. *Parisiis, cura et sumptibus Stephani Francisci Corpet*, 1853, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. olive, non rogné, tête dorée. (*Capé.*) 24 »

Exemplaire UNIQUE SUR PARCHEMIN de ce poëme singulier dont le tirage a été fait à très-petit nombre.

Poëme latin du IXe siècle, précédé et suivi de 27 pages d'introduction et de notes de M. Corpet.

7588. **INTRIGUES AMOUREUSES** de la cour de France (les). *A Cologne, chez Pierre Bernard*, 1685, pet. in-12 (*à la sphère*), maroq. vert, filets, tranche dorée. (*Duru.*) 24 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de ce curieux ouvrage.

Attribué à Sandras de Courtilz.

7589. **ITALIE** (l'), la Sicile, les îles Éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc., d'après les inspirations, les recherches et les travaux de Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, Piranesi, Mazzara, etc. *Paris*, 1836, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. ant. *Nombreuses figures.* 30 »

Rome.—Royaume de Naples.—Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et États voisins.—Sicile et Malte.—Toscane.

7590. **LACOURT** (J.). Durocort, ou les Rémois sous les Romains. *Reims*, 1844, in-32, dem.-rel. mar. rou., *papier vergé.* 3 50

7591. **LA FONTAINE** (J. de). Fables. 2 vol.—Contes. 1 vol.; nouvelle édition revue et accomp. de notes, par C. A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1822, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Figures de Moreau* 15 »

7592. **LA GUERRE ET LE DÉBAT** entre la langue, les membres et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds qu'ilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chascun de besongner. *Paris*, 1835, in-4, tiré sur pap. vergé, pet. in-fol., cart., dos de percal. 15 »

Cet ouvrage, en vers, est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury tirée à 30 *exempl.*, aux frais et par les soins de la Société des bibliophiles françois. Elle reproduit en *fac-simile*, avec la figure sur bois, l'édition ancienne rarissime.

7593. **LALOI ET FERET DE NEUVILLE.** Kercheville, ou les originaux. *Paris, Lecointe*, 1826, 4 vol. in-12, br. 2 50

7594. **LATRUFFE-MONTMEYLIAN.** Des droits des communes sur les biens communaux, ou examen historique des démembrements des *usages*, communaux, opérés autrefois sous les noms de *réserves* et de *triages* et aujourd'hui sous celui de *cantonnement. Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

7595. **LEGOUVÉ** (G.). Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Renouard*, 1809, in-18, v. fauve, fil., tr. dor. *Figures.* 4 »

Bel exemplaire.

7596. **LENGLET**, ex-L. Introduction à l'histoire, ou recherches sur les dernières révolutions du globe et sur les plus anciens peuples connus. *Paris*, 1812, in-8, br. *Pl. et tableaux.* 3 50

7597. **LEROY** (O.) Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, 1841, in-8, br., *fig.* 4 »

7598. **LOUIS XVI** (la mort de), tragédie en 3 actes. *Paris*, 1793 (suivie de son testament).—Le martyre de Marie-Antoinette, trag. en 5 actes; en 1 vol. in-18, dem.-rel. veau fau. 4 50

Bel exemplaire.—Peu commun.

7599. **MARGUERITE DE VALOIS.** Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, J. Neaulme*, 1775, 2 vol. pet. in-12, v. éc. 8 »

Ex libris De Cailly.

7600. **MARIE STUART.** Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1587, publiées par le prince A. Labanoff. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 4 »

7601. **MARMOCCHI** (F. C.) Abrégé de la géographie de l'île de Corse. *Bastia*, 1852, pet. in-12, br. 1 »

7602. **MIGNET.** Antonio Perez et Philippe II. *Paris, Imp. Royale*, 1845, gr. in-8. *Pap. vergé*, br. 4 50

7603. **MONIER DE LA SIZERANNE** (H.) Marie-Antoinette, poëme historique. *Paris*, 1860, in-8, br. *Portrait gravé.* 4 »

7604. **MORELL** (Thomas). Thesaurus poeseos græcæ sive lexicon græco-prosodiacum, corr. a Edv. Maltby. *Londini*, 1824, un fort vol. in-4 (très-bien imprimé), orné de 2 portraits (celui de Morell gravé par J. Basire, d'ap. Hogarth et celui de Maltby par Cooper, d'ap. Edridge), cart. en percal. gaufrée, publié à 75 fr. 18 »

Bel exemplaire d'un ouvrage extrêmement utile.

7605. **NANCÉIDE** (la) ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmenté du système de ponctuation et d'abréviations suivi au moyen âge, etc., par F. Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, br. en carton. *Figures.* Publ. à 15 fr. 7 50

7606. **NUISEMENT** (de), receveur général au comté de Ligny-en-Barrois. Traittez de l'harmonie et constitution généralle du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit universelle du monde, suivant le troisième principe du cosmopolite; œuvre non moins curieux que profitable, traittant de la cognoissance de la vraye médecine chimique. *Paris*, 1624, in-12, dem.-rel. mar. 5 »

7607. **OPPIANO.** Della pesca e della caccia, tradotto dal greco, e illust.

con varie annotazioni da A. M. Salvini. *Firenze*, 1728, in-8, vél. (*Edition rare.*) 5 »

7608. PALLAS (le professeur). Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793-94; trad. de l'allem., par de la Boulaye et Tonnelier. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8 avec 28 fig. et atlas in-4 obl. de cartes, vues, costumes, etc., br. Publ. à 66 fr. 12 »

7609. PATIN. Études sur les tragiques grecs, ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque. *Paris*, 1841, in-8, 3 vol. brochés. 12 »

7610. PERRAULT (Claude). De l'origine des fontaines. *Paris, P. Le Petit*, 1674, in-12, v. gr. *front. gravé.* 5 »

7611. PERSE (Satires de); trad. nouv. avec le texte latin à côté, et des notes, par l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1771, in-8, dem.-rel. vélin, non rogné. 3 50

Exemplaire sur papier de Hollande et figure de Cochin ajoutée.

7612. PIÈCES INTÉRESSANTES et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature, par M. D. L. P. (de La Place). *Bruxelles*, 1781-1783, 6 vol. in-12, v. gr. fil. 10 »

Exemplaire de Roucher, auteur des *Mois*.

7613. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Idiomologie des animaux ou recherches historiques, anatomiques, physiologiques, philologiques et glossologiques sur le langage des bêtes. *Paris*, 1841, in-8, br. Publ. à 6 fr. 1 »

Seul ouvrage sérieux et scientifique sur le *langage des bêtes*.

7614. PILLOT. Histoire du parlement de Flandre. *Douai*, 1849, 2 vol. gr. in-8. 6 50

7615. PIRON. Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol., petit in-12, veau marb. 10 »

7616. POLYBE. Polybii historiarum quæ supersunt interpr. Isa. Casaubono ex recensione J. Gronovii cum notis variorum; præfationem et glossarium polybianum adjecit J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1764, 4 vol. in-8, v. fauve, fil. 18 »

Bonne édition contenant le texte grec avec le latin en regard. (*Bel exempl.*)

7617. PUISIEUX (Madame de). Les caractères. *Londres*, 1750, in-12, v. mar. 3 50

7618. PUISSANCE TEMPORELLE DES PAPES (Essai historique sur la) et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel (par Daunou); 4e édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. 20 »

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage devenu rare.

7619. **PUY DE DOME** (Itinéraire du département du), par H. Lecoq et J. B. Bouillet. *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. v. bleu. *Carte coloriée.* 3 50

Contenant l'indication des formations géologiques, le gisement des espèces minérales, les volcans anciens et modernes, les monuments anciens que l'on y rencontre, etc.

7620. **REBOURS DE MATHEOLUS** (le). *Paris, Michel Lenoir*, 1518; pet. in-4 de 60 ff., maroq. rouge, tr. dor. (*Janséniste*). 30 »

Reproduction fac-simile de cet ouvrage singulier qu'on attribue à Jean Lefebvre de Therouane. Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires sur papier ancien vergé.

Un feuillet spécimen, tiré sur une feuille de bois de marronnier, est joint à cet exemplaire.

7621. **REINAUD.** Invasions des Sarrasins en France et de France en Savoie, en Piémont et dans la Russie, pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans. *Paris*, 1836, in-8, br. 4 »

7622. **RELATION** de tout ce qui se passa entre le pape Alexandre VII et le roy de France, au sujet de l'insulte que les papalins firent au duc de Crequi le 20 août de l'an 1662; trad. de l'italien. *Cologne* (*Elzevir*), *chez Pierre le Pain*, 1670, pet. in-12, maroq. vert (*reliure ancienne en parfait état*). 10 »

Joli exemplaire de ce petit volume peu commun.

7623. **RENAUT.** Lai d'Ignaurès, en vers, du XIIe siècle, suivi des lais de Melion et du Trot en vers du XIIIe siècle, publ. pour la prem. fois d'ap. deux mss. uniques par MM. Monmerqué et F. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8 br. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés (n° 46).

7624. **RENUCCI** (F. O.). Storia di Corsica. *Bastia*, 1834, 2 vol. in-8, br. *Portraits.* 8 »

7625. **REVUE** (la) des feuilles de Fréron, des académies d'Angers, Montauban et Nancy. *Londres*, 1766.—Analyse de quelques bons ouvrages philosophiques précédée de réflexions sur la critique.—Lettre de M. D. (de Querlon), licencié en droit à M. Fréron, en 1 vol. pet. in-12, v. mar. 3 50

7626. **ROCCA** (J. de La). La Corse et son avenir. *Paris*, 1857, in-8, br. (500 *pages*). 1 50

7627. **ROBERTSON** (W.) Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VI au trône d'Angleterre, avec un précis des événements antérieurs à cette époque. *Paris*, 1821, 3 v. in-8, dem.-rel. maroq. vert. (*Bel exemplaire.*) 10 »

7628. **ROCHAS** (H. de) La vraye anatomie spagyrique des eaux minéralles et de toutes les choses qui les composent avec leurs qualités et vertus, curieusement observées. *Paris*, 1637, 2 tom. en 1 vol., in-12 cart. 4 »

7629. ROSEMONT. La vengeance maternelle et les situations du chevalier de Rosemont, écrites par lui-même. *Paris, Tiger, an VI*, in-18, cart., n. rog. *Figure*. 3 »

7630. ROSTAING (le baron). Origine des institutions et conditions sociales en France, dans les temps anciens et modernes. *Paris*, 1843, in-8. 2 50

7631. ROUSSEAU. Œuvres diverses du sieur R***, *A Soleure, chez Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. gr. (*Edition originale.*) 5 »

7632. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres complètes; nouvelle édition, avec les notes historiques et critiques de tous les commentateurs. *Paris, Armand, Aubrée*, 1832, 17 vol. in-8. *Portrait*. 38 »

Bel exemplaire, cart. à la Bradel, n. rogné.

7633. SAINT-GÉRAN, ou la nouvelle langue française. Anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au mont Valérien, en suivant le fleuve Sequanien et revenant par le mont des Martyrs. Petite parodie d'un grand voyage. *Paris*, 1812. *Figures*. — L'esprit des sots passés, présents et à venir, ou traité d'élogneetie recueilli (et non composé) par l'auteur de Saint-Géran. *Paris*, 1813, en 1 vol. in-18, rel. 5 »

Le premier de ces ouvrages est une critique de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem de M. de Chateaubriand.

7634. SAINTE-BEUVE. Poésies complètes; nouv. édit. très-augmentée. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br. 6 50

Vie poésies et pensées de Joseph Delorme. — Les consolations. — Pensées d'Août. — Notes et sonnets. — Un dernier rêve.

7635. SAINTE BIBLE (la), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12 de 884 pages à deux colonnes, maroq. noir, tr. dor. *Titre gravé d'après B. Picart.* 12 »

7636. SALVERTE (Eusèbe). Essais de traductions. *Paris*, 1838, in-8, br. 4 »

7637. SANTEUIL. Victime de l'amour et histoire de Clare; nouvelles galantes, où se trouvent les intrigues de la belle cordonnière avec un chanoine. *Paris, an VI*, in-18, cart., n. rog. *Figure*. 4 50

En prose et en vers.

7638. SATIRES, 5 pièces en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 3 »

Satires nouvelles et autres pièces de littérature, 1754. — Le Dix-neuvième siècle, satire,—L intrigue, par de Campagne (envoi autographe à mademoiselle Contat). — Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties (par Delanaux). — Réponse à Chénier au nom de Voltaire, 1806.

7639. SAUSSURE (H. B. de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Genève*, 1787, 8 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures et cartes*. 25 »

7640. SCHAYES (A. G. B.). Mémoire sur les documents du moyen âge, relatifs à la Belgique, avant et pendant la domination romaine. Jolis, dem.-rel. 5 »

7641. SÉGUR (le comte de). Histoire universelle, ancienne et moderne. *Paris*, 1821, 10 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 22 »

Exemplaire en bon état.

7642. SEIGNE PEYRE. Comédie de Seigne Peyre et de Seigne Iouan. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8, sur pap. de Holl., cart. 8 »

Réimpression, exécutée *copie figurée*, à 42 exemplaires, chez Pinard, à Paris, 1832. (*En palais du Dauphiné.*)

7643. SENEBIER (J.). Recherches sur l'influence de la lumière solaire pour métamorphoser l'air fixe en air pur, par la végétation, avec des expériences et des considérations propres à faire connaître la nature des substances aériformes. *Genève*, 1783, in-8, dem.-rel. 4 »

7644. SHEPHERD (W.). Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, Alexandre V, Jean XXIII, Martin V, Eugène IV, Nicolas V; trad. de l'anglais avec des notes. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. 3 »

7645. SIÉGE DE ROME en 1849, par l'armée française. Journal des opérations de l'artillerie et du génie. *Paris, imp. impériale*, 1851, in-4, br., sur pap. vergé, *avec 3 plans et cartes*. 15 »

Rare. (*N'est pas dans le commerce.*)

7646. SOUVENIRS DE SAINT-CYR. Poésies. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel., v. rose. *Figures.* (*Ce livre, destiné aux élèves, n'a pas été mis dans le commerce.*) 5 »

7647. TALLEMANT DES RÉAUX. Les historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires p. s. à l'histoire du XVIIe siècle, publ. sur le manuscrit inédit et autographe avec des éclaircis. et des notes, par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris, Levavasseur*, 1834, 6 vol. in-8, br. 20 »

7648. THÉATRE FRANÇOIS AU MOYEN AGE, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par MM. Monmerqué et F. Michel (XIe-XIVe siècles). *Paris*, 1839, gr. in-8 de 672 pages, dem.-rel. maroq. rou. 20 »

Exemplaire sur papier vélin fort, avec une lettre de M. Théod. Lerin, relative au présent ouvrage et adressée à M. L. Monmerqué, à qui cet exemplaire a appartenu.

7649. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française, 9e édition. *Paris, Furne*, 1839, 10 vol. in-8, br. *Figures et portraits.* 38 »

7650. THOMASSIN (le R. P. Louis). Traité du négoce et de l'usure. *Paris*, 1697, in-8, v. gr. 3 50

7651. TISSOT. De la santé des gens de lettres, suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde; nouvelle édition, revue sur les dernières manu-

scrits de l'auteur, publié par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Techener*, 1859, in-12, br. 4 50

7652. **TRAITÉ** de la puissance ecclésiastique et temporelle. *S. l.*, 1724, in-8 de 780 pages, v. mar., fil. 4 50

7653. **TRAITÉ DES COMMUNES** ou observations sur leur origine et état actuel, d'après les anciennes ordonnances de nos rois, les coutumes, édits, déclarations, arrêts et règlements intervenus sur cette matière. *Paris*, 1779, in-8, v. mar. 3 50

7654. **TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE** pour les spectacles; nouv. édition, augmentée par M. F. (François de Malthe). *Paris*, 1747, in-8, v. fau. *Titre gravé et 13 jolies planches gravées d'ap. Cochin.* 7 »

7655. **USURE.** Discussion sur l'usure, par l'abbé Mastrolini; trad. de l'italien par C***, suivi du recueil des décisions du Saint-Siége qui ont paru dans ces derniers temps sur la matière de l'usure. *Lyon*, 1834, in-8, dem.-rel. m. bleu, n. rog. 4 50

Ouvrage où l'on démontre que l'usure modérée n'est contraire ni à l'Écriture sainte, ni au droit naturel, ni aux décisions de l'Église.

7656. **USURE.** Lettre à Mgr l'archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, appelé *Dépôt de l'argent*, suivant ses rapports (par du Royer). *Avignon*, 1763, in-8, dem.-rel., v. bleu. 3 50

7657. **VALERIUS MAXIMUS** cum selectis variorum observat. et nova recensione. *A Thysii, Lugd.-Batavorum*, 1670, in-8, vél. *Front. gravé.* 4 »

7658. **VANCOUVER** (G.). Voyage de découvertes, à l'océan Pacifique du Nord, et autour du monde, trad. de l'anglais par P. F. Henry. *Paris, Didot, an X*, 6 vol. in-8, v. mar., dent., tr. dor., dont 1 vol. *de planches et de cartes.* 14 »

7659. **VÉRON** (le Dr L.). Quatre ans de règne. — Où en sommes-nous. *Paris*, 1857, in-8, br. 3 »

7660. **VILLEMAIN.** Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

7661. **VILLENEUVE BARGEMONT** (de). Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence. *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. *Portraits, figures et fac-simile.* 12 »

7662. **VINS DE BORDEAUX** (notice sur les). *Bordeaux*, 1834, in-18, br. 1 50

7663. **VIRGILIO.** Dell' Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Roma, Ruffinelli*, 1601, pet. in-16, dem.-rel. mar. La Vall. *Titre gravé, figures.* 4 »

7664. **VIRGILE** (œuvres de), trad. nouv. par René Binet; 5e édit., revue par

Noël (texte lat. en regard). *Paris, Lenormand*, 1832, 4 vol. in-12, dem. rel. veau bleu. (*Niédrée.*) 10 »

Bel exemplaire.

7665. VIRGILE. Traduction nouvelle.—Bucoliques et Géorgiques, par Charpentier. *Paris, Panckoucke*, 1839, in-8, br. 6 50

EXEMPLAIRE UNIQUE SUR PAPIER BLEU CLAIR, de cette partie de Virgile que M. Charpentier a seule traduite.

7666. ——Les Géorgiques. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*belle et ancienne rel.*) *Orné d'une jolie suite de figures de Cochin.* 10 »

Dans le même volume : Jacobi Vanierii prœdium rusticum. *Tolosæ*, 1730. —Renati Rapini poemata. *S. l. n. d.*

Volume factice, relié par les soins d'un amateur qui y a ajouté des vignettes.

7667. VOLTAIRE. La Henriade, poëme; nouvelle édition, collationnée sur les textes originaux. *Paris, de Bure*, 1836, in-12, br. 7 »

Exemplaire sur papier vélin, orné de jolies figures de Le Prince.

7668. WALCKENAER (le baron). Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8 et *atlas de neuf cartes*, br. (*Épuisé.*) 16 »

7669. ——Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine; 3e édit. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait et figures.* 5 »

7670. ZACCONE (P.). Nouveau langage des fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. *Figures coloriées* par A. Cassan. 3 »

LE ROI CHEZ LA REINE

OU HISTOIRE SECRÈTE DU

MARIAGE DE LOUIS XIII

ET

D'ANNE D'AUTRICHE

D'après le journal de la santé du Roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État

PAR ARMAND BASCHET

Paris, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. Prix, 12 »

—— Quelques exemplaires ont été tirés sur papier vergé fort. 25 »

Ce volume a un succès mérité, car le récit qu'il renferme est aussi piquant que son titre, et l'auteur a su toucher aux points les plus scabreux du mariage de Louis XIII, sans effaroucher les oreilles les plus délicates. Les citations qui ornent chaque page de ce livre sont puisées aux sources les moins connues, et par cela même les plus curieuses de l'histoire. Savant et homme du monde à la fois, M. Baschet a su rendre son érudition amusante. Il a voulu plaire en instruisant, et il a réussi. H. DE LOUVERNAY.

Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES VENTES PUBLIQUES

DE

TABLEAUX ET ESTAMPES

Depuis 1737 jusqu'à nos jours.

CONTENANT : 1° Les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes, ouvrages à figures et livres sur les arts;

2° Des notes biographiques formant un dictionnaire des peintres et des graveurs les plus célèbres de toutes les écoles,

PAR P. DEFER

Cet ouvrage se compose de deux parties : *Estampes et Tableaux.*
Chaque partie sera de 12 livraisons formant 3 vol. in-8.

L'ouvrage entier, en 24 livraisons, formant 8 volumes qui contiendront plus de 3,000 noms de peintres et graveurs, et la description de plus de *Trente mille* tableaux, dessins et estampes, aussi celle de plus de deux mille ouvrages d'art, biographies d'artistes, catalogues, etc.

En vente : 1re partie : ESTAMPES. — 1re livraison. 2e livraison.
2e partie : TABLEAUX. — 1re livraison. 2e livraison.

Le prix de chaque livraison est de 5 francs.

ŒUVRES POÉTIQUES

DE

PIERRE DE BRACH

SIEUR DE LA MOTTE-MONTUSSAN

PUBLIÉES ET ANNOTÉES PAR R. DEZEIMERIS.

Paris, A. AUBRY, 1863, 2 beaux vol. in-4, *ornés de deux portraits de P. de Brach, l'un gravé sur bois d'après Thomas de Leu, l'autre photographié d'après une ancienne gravure, et de planches représentant des vues de la ville et des monuments de Bordeaux.*

Tiré à 255 exemplaires.

140	papier vélin teinté..	35	»	40	papier vélin blanc....	40	»
60	— vergé fin....	45	»	8	— chamois.....	50	»
6	— diverses couleurs.....					52	»

Cet ouvrage, imprimé avec luxe avec les caractères de L. Perrin, de Lyon, sort des presses de M. Gouhouilhou (de Bordeaux).

POÉSIES INÉDITES DE GRESSET

Précédées de recherches sur ses manuscrits, par N. de BEAUVILLE. *Paris, imp. de Claye, 1863*, un vol. in-8 sur beau papier vélin. 6 »

Tiré à petit nombre.

Publications nouvelles de la librairie AUG. AUBRY.

DICTIONNAIRE

HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE, GÉNÉALOGIQUE, HÉRALDIQUE, POLITIQUE, ETC.

DU DAUPHINÉ

PAR GUY ALLARD

ET

DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE

DES

MOTS VULGAIRES DU DAUPHINÉ

PAR CHARBOT ET H. BLANCHET,

Publiés textuellement et pour la première fois sur les manuscrits originaux, par M. GARIEL, conservateur de la bibliothèque publique de Grenoble.

TOME Ier, un volume formé de 708 colonnes, *illustrées de blasons gravés*.
Prix : 16 francs.

L'OUVRAGE SERA PUBLIÉ EN QUATRE VOLUMES.

La publication des trois dictionnaires entièrement inédits de GUY ALLARD, CHARBOT et BLANCHET (les deux derniers fondus l'un dans l'autre) formé une véritable encyclopédie dauphinoise.

M. GARIEL complétera encore cette publication par des notices biographiques et bibliographiques, par l'insertion dans le dictionnaire d'extraits tirés des 60 volumes manuscrits originaux et inédits de GUY ALLARD, et aussi par la reproduction à leur rang dans le dictionnaire de quelques rarissimes plaquettes publiées par GUY ALLARD.

NOTA.—Nous prions MM. les souscripteurs de vouloir bien faire retirer ce premier volume, ou nous indiquer le mode d'expédition.

LANGUE FRANÇAISE EN CHAMPAGNE

Coup d'œil sur les progrès de la langue française en Champagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par l'abbé Étienne GEORGES, de Troyes. *Châlons-sur-Marne*, 1863, in-8. 3 »

M. l'abbé Georges a très-heureusement pris pour épigraphe cette phrase de M. Ampère, « si l'on faisait l'histoire de notre ancienne littérature par provinces, celles qui tiendraient le premier rang seraient la Normandie et la Champagne. » Le travail de M. l'abbé Georges démontre avec un plein succès combien était vraie l'assertion du regrettable académicien.

PAYS DES SILVANECTES

Recherches sur divers lieux du pays des Silvanectes. Étude sur les anciens chemins de cette contrée : Gaulois, Romains, Gaulois romanisés et Mérovingiens, por M. PEIGNÉ-DELACOURT. *Amiens*, 1864, in-8. *Figures dans le texte*. 2 »

Publications nouvelles en vente à la librairie d'A. AUBRY.

NOBILIAIRE DE NORMANDIE

PUBLIÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGISTES

ET AVEC LE CONCOURS DE PLUSIEURS FAMILLES NOBLES DE LA PROVINCE

SOUS

LA DIRECTION

DE

M. E. DE MAGNY

Deux forts vol. grand in-8,

imprimés avec luxe sur beau pap. vélin jésus.

Ornés de blasons gravés.

PRIX : 20 FRANCS CHAQUE VOLUME.

LE TOME 1er CONTIENT : 1o La liste des compagnons de Guillaume le Conquérant en 1066 ;—2o Celle des 119 défenseurs du Mont-Saint-Michel en 1423 :—3o Le catalogue des Maintenues de MM. Chamillart, de Marle et autres intendants de la province ;—4o La liste des Gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux en 1789 ;—5o Enfin les notices généalogiques d'un grand nombre de familles qui ont communiqué leurs documents.

LE 2e VOLUME CONTIENT : 1o La liste des Gentilshommes normands qui ont pris part aux Croisades (1096-1291); — 2o Celle des Gentilshommes qui ont fait leurs preuves devant CHÉRIN, pour monter dans les carrosses du roi ; — 3o Celle de toutes les familles anoblies depuis la dernière Maintenue de noblesse (1701 jusqu'à nos jours) ;—4o Enfin une notice sur TOUTES LES FAMILLES NOBLES de la province.

CATALOGUES DES GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. DE LA ROQUE et ED. DE BARTHÉLEMY.

Chaque province, formant une brochure in-8 est du prix de 2 fr.

VIENT DE PARAITRE :

TOURAINE ET BERRY. . . . . . 2 »

En vente : Dauphiné.— Lyonnais et Forez.— Provence et principauté d'Orange.—Languedoc.—Armagnac et Quercy.—Bourgogne.—Franche-Comté.—Lorraine.—Duché de Bar.—Picardie.—Champagne.—Auvergne.—Roussillon, —Foix, Comminges.—Marche et Limousin.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins

178e Numéro — 15 Mai 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e ANNÉE. — (1er SEMESTRE).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

des gens qui hantent aujourd'hui ce noble lieu, il ira lire avec respect cette inscription gravée en lettres d'or sur une table de marbre :

AMPHITHEATRUM.
ÆTATE COLLAPSUM ÆRE SUO RESTITUERUNT MEDICI PARISIENSES.
A.R.S.H M.DCC.XLIV. Mo. Elia Col de Villars Decano.

Hélas ! comme le dit M. Franklin, le temps et l'incurie des hommes ont passé par là, et c'est à peine si l'on peut déchiffrer ces trois lignes. Encore quelques années, et, les démolisseurs aidant, il ne restera plus rien de cette précieuse relique qui trouverait si bien sa place dans la grande salle de la Bibliothèque de nos chères écoles ! . . .

Au reste, le livre de M. Franklin n'est pas seulement une étude sur la *Bibliothèque* de l'École de médecine de Paris ; c'est, en plus, une histoire concise, mais artistement faite de l'*École* elle-même. Pour ce faire, l'auteur a puisé dans un magnifique écrin : je veux dire les *Commentaires* manuscrits et originaux de la docte compagnie, inappréciables registres où chaque doyen, qui était élu tous les ans au mois de novembre, inscrivait minutieusement tous les faits relatifs à son décanat : recettes, dépenses, relations avec l'université, l'Église, le roi, etc. Plus d'une fois, nous avons feuilleté nous-même ces vénérables feuilles jaunies par le temps, et nous pouvons dire avec assurance que l'histoire de notre pays y trouverait de précieux renseignements. M. Franklin n'y a pris que ce qui pouvait intéresser son sujet. Et avec quel tact, quelle finesse, il a tamisé tout cela pour en faire tomber le grain de blé !

Que M. Franklin nous permette de lui faire cependant remarquer que, dans la notice qu'il donne des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, il en a omis plus d'un qui demande réparation. Qu'est-ce à dire ? nous répondra-t-il ... vous ne songez donc pas à une seconde édition de mon livre ? ...

Dr. A. CHEREAU.

ÉTUDE SUR MADAME ÉLISABETH, d'après sa correspondance, suivie de lettres inédites et autres documents, par G. Du Fresne de Beaucourt. *Paris, Aubry*, 1864, un vol. in-8. 4 »

M. G. Du Fresne de Beaucourt, notre excellent confrère de la *Société de l'histoire de France*, qui enrichit en ce moment sa collection d'une première édition des *Chroniques de Matthieu d'Escouchy*, s'est dérobé,

attiré par le modeste éclat d'une figure angélique, à ses travaux habituels. Il n'a pu résister au désir de mettre en lumière cette sublime vertu de madame Élisabeth qui, pareille à la violette, se cacha sous l'herbe autant qu'elle le put, au milieu même des exigences du rang suprême, et ne se trahit que par son parfum, qui embaume l'échafaud d'où elle monta au ciel. M. de Beaucourt a traité cette noble et touchante mémoire avec le respect délicat et le zèle pieux qu'elle exige. Il a procédé avec méthode, avec critique, avec choix, animé de cet esprit de vérité qui doit être la religion et comme la seconde conscience de l'histoire. Dès les premières pages, on sent à l'ordre, au goût, au style, qu'on entre dans un de ces monuments expiatoires qui n'ont rien de vulgaire ni de mercenaire. Tout est digne de madame Élisabeth dans ce livre trop court qui lui est consacré, et où son ombre doit se plaire. Le plan de l'auteur est excellent. Il devrait présider à toutes les monographies qui aspirent à devenir des histoires et à mériter ce titre. La première partie de l'*Étude* est consacrée à l'examen des travaux antérieurs dont madame Élisabeth a été l'objet. On y sent un écrivain maître de son sujet et maître de sa plume. C'est sincère et c'est courtois ; c'est complet et ce n'est pas long. M. de Beaucourt apporte à ces analyses des travaux antérieurs, à ce déblayage du terrain, une probité en quelque sorte mathématique. *Cuique suum, à chacun le sien,* telle semble être la devise de ce morceau, où le sujet est étudié *jusqu'au tuf,* comme disait Saint-Simon.

La deuxième partie de l'*Étude* est une sorte d'*Essai biographique*, trop court à notre sens, d'une rigidité par trop janséniste. Je sais bien que les documents sont rares sur cette vie dont les événements sont surtout de bonnes actions, cachées avec une sorte de sauvage pudeur; mais il me semble que, même dans une existence aussi simple, aussi réservée, aussi austère, il doit y avoir plus que cela à glaner pour le biographe. Je dirai de ces belles vies murées qu'elles veulent, elles aussi, jusqu'à un certain point, être violées. Il faut oser dans l'intérêt de la vérité. M. de Beaucourt n'est pas de ces historiens fantaisistes qui poussent l'audace jusqu'à *inventer*. Je regrette qu'il ne la pousse point non jusqu'à tout savoir, mais jusqu'à tout dire. Ainsi, sur deux points, par exemple, sur le séjour à Montreuil et sur la captivité du Temple, je voudrais une narration plus ample, plus abondante, plus étoffée. Il y a là des traits et des détails qui ajoutent à une physionomie dont nous avons, admirablement esquissés, les linéaments principaux, dont nous n'avons pas assez peut-être, la grâce, le mouvement, le charme. M. de Beaucourt, comme tous les admirateurs sincères, a l'admiration respectueuse et quelque peu timide. C'est un sentiment que madame Élisabeth inspire

naturellement par la perfection et la dignité, parfois un peu roide, de sa vertu. On n'ose pas se familiariser avec de telles figures. On n'ose pas regarder de trop près. On a toujours envie de tomber à genoux. Pour M. de Beaucourt, la *sainte* a trop voilé la *femme*. J'ai connu plus d'une personne ayant éprouvé les mêmes scrupules, senti les mêmes timidités devant cette autre figure de sainte, un peu virile et rude, madame la duchesse d'Angoulême. Le bon Louis XVI avait aussi de ces brusqueries et de ces âpretés qui déconcertaient parfois son interlocuteur. C'est une sorte de trait de famille; chez madame Élisabeth, je m'empresse de le dire, on en sent à peine la pointe, émoussée par tout ce que la pureté, la charité et l'humilité ont de plus admirable.

En somme, le morceau est très-intéressant, très-sagacement composé de traits choisis dans la *Correspondance*. J'aurais voulu seulement, et nous l'aurons à une prochaine édition (car j'en prédis plusieurs à ce beau livre, dont la lecture rend plus honnête, et qui sera mouillé de bien des féminines larmes), une biographie *plus animée, plus anecdotique, plus personnelle*.

J'aurais voulu, à propos de Montreuil, une description de cette charmante résidence, le Trianon modeste et tranquille d'Élisabeth. Il y a, sur la façon si délicate, dont elle lui fut donnée par Louis XVI et Marie-Antoinette, sur les Guéménée, ses derniers maîtres, sur la vie d'Élisabeth et ses promenades, et ses aumônes, et sa bibliothèque et son spirituel et très-indigne bibliothécaire, Chamfort, bien des curieux détails à donner. M. de Beaucourt en trouvera plus d'un dans l'excellent livre de M. Le Roy, *Histoire anecdotique des rues de Versailles*, t. II, 1857. — De même, sur la conduite héroïque d'Élisabeth au 20 juin, sur l'intérieur du Temple, sur le rôle conciliateur, consolateur, inspirateur qu'y joua cette adorable princesse, qui y déploya tout le génie de la piété et de la vertu, et dont les *Mémoires de la duchesse d'Angoulême*, publiés par nous, complets pour la première fois, contiennent plus d'un admirable témoignage, ainsi que les *Souvenirs de quarante ans*, de madame de Béarn, M. de Beaucourt aurait pu être plus détaillé. Je le prie de ne voir dans cette critique, la seule que m'inspire son beau travail, qu'une marque de mon estime pour un livre qui est un modèle du genre, et qui est de ceux auxquels on doit la vérité. Cette vérité, dont le culte a inspiré M. de Beaucourt, lui a fait ajouter à son *Étude*, par une initiative que nous verrions imitée avec plaisir, et qui doit être désormais une règle, *la liste de toutes les lettres de madame Elisabeth qui ont paru dans les ventes*. On y trouve en outre *Six lettres inédites*, trophée de ses recherches et de ses découvertes; des *Extraits de son livre de dépenses*, où respirent l'ordre et la

charité ; enfin des *Documents divers*, parmi lesquels on rencontre sans surprise la preuve que madame Élisabeth était excellente mathématicienne, comme son royal frère était ciseleur habile et le meilleur géographe de son royaume. Quand on songe à ces vertus, à ces qualités, à cette intelligence, à cette instruction, à cette générosité, quand on songe que le plus honnête de nos rois en fut le plus malheureux, et que c'est sur l'échafaud qu'il devait mourir montrant le chemin à une épouse héroïque et à une sœur déjà sainte, le problème révolutionnaire s'obscurcit à nos yeux et s'environne de mystères, devant lesquels, comme devant les autres, il faut silencieusement adorer Dieu.

M. de LESCURE.

UN EXEMPLAIRE DES ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT ANNOTÉ PAR JAMET.

Monsieur,

Le n° 151 (1er avril 1863) du *Bulletin du Bouquiniste* mentionne (n° 1319, p. 196) le *Maranzakiniana*, ou les pensées naïves et ingénieuses du sieur Maranzac, annoté par le célèbre bibliophile Jamet, dont je possède aussi une édition de Marot, qui fera le sujet de cette lettre.

Dans l'article qu'il a consacré à François Louis Jamet, M. G. Brunet dit qu'il s'est attaché à réunir dans les catalogues de bibliothèques publiques et particulières les titres des livres que Jamet avait annotés et qui sont aujourd'hui dispersés de tous côtés[1].

Ayant acquis, en 1829, un de ces livres[2], à la vente faite à Noyon, après le décès de M. Le Boucher de Richemont, mort cette même année à l'âge de 75 ans, j'ai pensé, monsieur le Directeur, que vos nombreux abonnés ne seraient point fâchés de connaître quelques-unes des annotations de ce célèbre bibliophile[3].

L'édition de Marot, qui lui a appartenu[4], comme le constate sa signature y apposée le 6 juin 1741, est celle in-16, imprimée à Niort par Thomas Portau, en 1596.

---

[1] *Biographie universelle* Didot, t. XXVI, col. 319.

[2] L'un des deux incunables (*De imitatione Christi*) que j'ai eu l'honneur de vous signaler en 1858 (voy. n° 36, 15 juin 1858, de ce recueil, p. 306-308), faisait partie de cette bibliothèque.

[3] Mon exemplaire porte le n° 1078.

[4] Ces annotations se trouvent, selon le goût bien connu de Jamet, sur les nombreuses feuilles de garde qui distinguent tous les livres sortis de sa bibliothèque, sur le frontispice et sur les marges des feuilles.

Comme il serait trop long de transcrire ici les nombreuses annotations que Jamet a consacrées aux diverses éditions des œuvres de notre illustre Marot, annotations qu'il intitule : Liste des éditions principales des œuvres de Clément Marot, dont on s'est servi pour la magnifique édition de 1731 (La Haye, Gosse et Neaulme), 4 vol. in-4 et 6 vol. in-12, je me contenterai d'en donner les dates et le format :

1534, in-16, de Lyon;
1536, in-16, de Paris;
1538, in-16, *Idem*;
1538, in-16, *Idem*;
1538, in-8, de Lyon, chez Estienne Dolet[1]. Cette édition, qui est originale, a été revue par Clément Marot.
1538, in-8, *Idem*;
1538-39, in-16[2], de Paris;
1539, in-8, d'Anvers;
1540, in-16[3], Paris, chez Jean Bignon[4];
1543, in-8, Lyon, chez Estienne Dolet[5];
1543, in-16, Paris[6];
1543-44, in-16, *Idem*[7];
1545, in-8, Lyon. En beaux caractères et très-recherchée des connaisseurs.
1546, in-16, Paris, chez Guillaume Le Bret[8];
1546, in-16, Lyon. Originale et fort belle, publiée par Antoine Dumoulin, ami de Cl. Marot.
1548, in-16, Paris;
1548, in-16, Lyon;
1549, in-16, Paris;
1549, in-16, Lyon. Jean de Tournes. Très-belle.
1551, in-16, Paris. Chez la veuve de François Regnault, et la même édition chez Jean Ruelle, où il n'y a que le premier feuillet de différent.
1551, in-16, Paris.
1551, in-16, Paris;
1554, in-16, Lyon;
1556, in-16, Paris;
1558, in-16, Lyon. Jean de Tournes.
1559, in-16, Paris;
1561, in-16, Lyon. Édition très-jolie et peu commune.

[1] Jamet n'a pas craint de soulever l'indignation des amis des lettres, en traçant, p. 393, et en marge de ces vers :

Fuyez celuy qui sans honte ne crainte
Conte tout haut son vice hors d'usance.

Ceci ferait entendre que Dolet était pédéraste. Cette édition n'est pas mentionnée dans l'article que M. A. F. Didot a consacré à ce grand homme, à ce courageux défenseur de la liberté de penser. (*Biographie univ.*, t. XIV, col. 459.)

[2] Sans date. — [3] Sans date. — [4] A la marge : « les Bignon viennent de là. » — [5] En 1543, selon M. Didot. — [6] Sans date. — [7] Sans date. — [8] A la marge : « les Le Bret sortent de là. »

1571, in-16, Paris[1];
1583, in-12, Rouen;
1596, in-12, Rouen;
1596. in-16, Niort, en Poitou[2], chez Thomas Portau. Elle a quelquefois le titre, ou frontispice de Lyon, chez Pierre Rigaud, 1604. Édition rare, qui est la plus ample et la mieux dirigée de toutes celles de Clément Marot. Elle a été revue par François Mizière, docteur en médecine. C'est elle qui a servi de base à l'édition de 1731.
1597, in-16, Lyon;
1615, in-12, Rouen[3];
1700, in-12, La Haye, Adrien Moetjens, 2 volumes.

Il y a eu depuis trois ou quatre éditions, soit de Liége, de Hollande et de Rouen, qui portent le même titre, et ont toutes été copiées sur celle-ci; mais elles sont fautives et imparfaites aussi bien que l'édition originale de Moetjens.

On ne parle point ici des éditions particulières de quelques œuvres de Cl. Marot, comme de son *Adolescence*, imprimée en 1530 et 1534; —*de la suite de son Adolescence*, ni du *Recueil* et des éditions particulières de sa *Description du temple de Cupidon;* de ses *Amours de Léandre et Héro*; des deux premiers livres de la *Métamorphose;* de divers *Opuscules* ou *Traductions*, insérés dans l'édition de 1731, et de plusieurs *Recueils* de poésies de Clément Marot, publiés de son temps, ou peu après sa mort.

---

[1] A la marge : « Les pseau. de D., mis en ryme fran., de la version de C. M. et de Th. de B., avec les airs notés. *Anvers, Ch. Plantin*, 1564, in-24. —Cette version des psaumes nous rappelle que, en 1564, « Franchois Ballot, hoste du cabaret où pend pour enseigne saint Michiel, hors la porte del Barre, à Lille, » fut constitué prisonnier le jour des Pasques communiaulx dernières, à heure de grand messe, avecq pluiseurs aultres trouvez lors en sa maison, où furent saisis en sa poictraine deux livres, l'un intitulé le Nouveau Testament, qui est sans nom de l'imprimeur, ouquel, néantmoings, après le avoir fait visiter, ne a pas esté trouvé erreur de hérésie; et l'aultre intitulé *les cent cinquante psalmes de David mises en ryme franchoise par Clémentis* (sic) *Marot et Théodore Bese*, ouquel, vers la fin, estoit lyé et joinct ung traictié contenant pluiseurs erreurs réprouvez et hérétiques. »—En 1560, un jeune homme de dix-neuf ans est constitué prisonnier comme détenteur de plusieurs livres condamnés, et, entre autres, *d'ung Bible en grand vollume, imprimé Parisiis, per Robertum Stephanum*, en l'an XVC. XXXII. (Consult. M. A. F. Didot, *Biographie univers*, t. XVI, col. 488.)

[2] C'est cette édition que nous possédons.

[3] A la marge : « Les pseau. de M. et de Beze. *Charenton, Estienne Lucas*, 1658, in-12. »

On a soin de les indiquer dans l'édition de 1731.

Après avoir reproduit l'épitaphe de Cl. Marot par Joachim Du Bellay, il dit : « Charleval avoit mis cette épigramme à la tête de son Marot, en l'envoiant à une dame qui l'avoit prié de le lui prêter :

Les œuvres de maître Clément
Ne sont point gibier à dévote,
Je vous les prête seulement.
Gardez bien qu'on vous les ôte.

Si quelqu'un vous les escamote,
Je le donne au diable Astarot.
Chacun est fou de sa marote,
Moi je le suis de mon Marot. »

Les annotations confiées aux marges de quelques pages viennent nous révéler les goûts licencieux de Jamet et son irréligion bien connue. Ainsi, p. 435, il dit: « Colette, *coleta*, apparemment *quasi a colendo*. Voiez la *Vie de la bienheureuse Colette* [1], par le lazariste ou *barbichon* Pierre Collet, p. 51. *Paris*, 1771, in-12. »

Nous nous abstiendrons, et pour cause, de transcrire celles des p. 143, 437 et 450.

Dans le *Cimetière de l'adolescence*, p. 475, il dit que messire Charles de Bourbon, connétable, fut tué au siége de Rome par un coquin de prêtre.

Croyez, monsieur, etc.

De LA FONS-MÉLICOCQ.

---

[1] Il est bon d'observer que M. de Richemont, possesseur pendant de longues années de notre Marot, a composé, en 1808, pour l'église de Bouillancourt-en-Série, près Abbeville, l'office de sainte Colette. (*Abbeville, Boulanger-Vion*, in-12.) — C'est lui qui est l'auteur de l'ouvrage imprimé à Paris, en 1804, sous ce titre : *Notice historique sur les voyages des papes en France*, etc., par L. B. de R., président de canton, traduite en italien, en 1805, in-12. (Consult. M. E. Prarond, *les Hommes utiles de l'arrondissement d'Abbeville*, p. 185-186, 240.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

7955. **AFFAIRE** du prince Simon Woronzow contre le prince Pierre Dolgoroukow et le *Courrier du dimanche*. *Paris*, 1862, in-12. » 75

7956. **ANECDOTES** inédites pour faire suite aux mémoires de madame d'Épinai, précédées de l'examen de ces mémoires. *Paris*, 1818, in-8. (*Rare.*) 3 50

7957. **BARGÈS** (l'abbé). Le Sahara et le Soudan, documents historiques et géographiques, recueillis par le Cid-El-Hadj-Abd-El-Kader-Ben-Abou-Bekr-El-Touaty. *Paris*, 1853. 1 25

7958. **BARRAIL** (E. du). Histoire de la Jacquerie en 1851. *Paris*, 1852, in-8. 2 »

7959. **BARROIS** (Th.), libraire. Mémoire sur cette question : Quels seraient les meilleurs moyens à employer pour soulager les souffrances des commerçants et des propriétaires de Paris et de la France? par un bourgeois de Paris qui a bonne envie de travailler. In-8. » 75

7960. **BARRUEL-BEAUVERT** (L. C. de). Première et deuxième lettre à un rentier habitant une solitude au bord de la mer et ne vivant que de sa pêche. *Paris*, 1796; ens. 2 br. in-8. 2 50

7961. **BERR** (Michel). Du passé, du présent et de l'avenir. *Paris*, 1830, in-8. » 75

7962. **BERRIAT-SAINT-PRIX**. Mazas; étude sur l'emprisonnement individuel. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

7963. **BERTRAND** (A.). Le musée de Namur. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

7964. **BINAUT** (L. A.). Homère et la philosophie grecque. (Extrait de la *Revue des Deux-Mondes*). 1841, in-8. 1 25

7965. **BONIVARD** (F.). Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, in-8. 3 »

7966. **BONNARDOT** (A.). Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres. *Paris*, 1848. — Supplément à l'Essai sur la restauration des vieilles estampes, etc. Ens. 2 br. in-8. 5 »

Exemplaire sur papier vergé fort. *Édition originale.* (*Rare.*)

7967. **BOULLÉE** (A.). Essai sur la vie, le caractère et les ouvrages de J. E. M. Portalis. *Paris*, 1859, in-8 de 162 pages. 2 »

7968. **BOULLÉE** (A.). Etude comparative sur les états généraux de France et les parlements d'Angleterre. *Lyon*, 1845, in-8. 1 50

7969. **BURTY** (Ph.). Catalogue de tableaux et dessins de l'école française, principalement du XVIIIe siècle, tirés de collections d'amateurs. *Paris*, 1860, in-8. 1 »

7970. **CARTIER** (E.). Mélanges historiques. *Tours*, 1842, in-8. *Fac-simile.* 2 »

7971. **CHAMPOLLION-FIGEAC**. Lettres inédites de Fénelon, pour servir à deux passages de son histoire, par M. de Bausset. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7972. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte

de). De la monarchie selon la charte. *Paris*, 1816, in-8. 1 75

7973. **CHATEAUBRIAND** (de). De la Restauration et de la monarchie élective, ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement. *Paris*, 1831. 1 »

7974. **CHATEAUBRIAND** (de). Mémoire sur la captivité de madame la duchesse de Berry. *Paris*, 1833, in-8. 2 50

7975. **CHATEAUBRIAND** (de). Proposition faite à la chambre des pairs dans la séance du 23 nov. dernier. *Paris*, in-8, 1816. 1 50

Tendant à ce que le roi fasse examiner ce qui s'est passé aux élections.

7976. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Remarques sur les affaires du moment. *Paris*, 1818, in-8. 1 »

7977. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Rapport sur l'état de la France fait au roi dans son conseil. — Réfutation par M. Regnault de Warin. *Paris*, 1815, in-8. 1 25

7978. **CHAUSSARD** (P.). Essai philosophique sur la dignité des arts. *Paris*, *an VI*, in-8. 1 50

7979. **CIRCOURT** (A. de). La littérature française à l'étranger pendant le XVIIIe siècle. 1861, in-8. 1 25

7980. **COMTE**. Du nouveau projet de loi sur la presse. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7981. **CONCORDAT** entre N. S. P. le Pape et le Roi Très-Chrétien, signé à Rome le 11 juin 1817 avec les bulles et pièces qui y sont relatives, en latin et en français, et la liste des évêques de France. *Paris*, 1817, in-8. 1 50

7982. **CONSTANT** (Benjamin de). De la doctrine politique qui peut réunir les partis en France. *Paris*, 1816, in-8. 1 25

7983. **CORIOLIS DESPINOUSE** (le marquis de). Le tyran, les alliés et le roi. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

7984. **DARD** (H.). De la restitution des biens des émigrés, considérée sous le triple rapport du droit public, du droit civil et de la politique, etc., etc. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

7985. **DAURIAT** (madame L.). Mémoire adressé à MM. les membres du conseil général du département de la Seine. *Paris*, 1846, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

7986. **DELÉCLUZE**. L'hémicycle du palais des beaux-arts, peinture murale exécutée par P. Delaroche et gravée au burin par Henriquel-Dupont. *Paris*, 1857, in-8. *Planches*. 1 50

7987. **DESGENETTES** (le baron). Recherches médicales sur la vie et le genre de mort des empereurs romains. *Paris*, 1827, in-8. 1 50

7988. **DISCOURS** sur la biologie, ou science de la vie, suivi d'un tableau des connaissances naturelles envisagées d'après leur nature et leur filiation, par M***. *Paris*, 1826, in-8. 1 50

7989. **DURDENT** (R. J.). Cent dix jours du règne de Louis XVIII, ou Tableau historique des événements politiques et militaires depuis le 20 mars jusqu'au 8 juillet 1815. *Paris*, 1815, in-8. 1 50

7990. **DUTERTRE**. Départ du Temple, pour Cayenne, des déportés des 17 et 18 fructidor an V; avec les instructions curieuses données au général Dutertre, chargé de les conduire à leur destination. *Paris*, *an VIII*, in-8, br. 1 25

7991. **ÉCOLES** (les) de marine. *Paris*, 1845, in-8. » 75

7992. **FALCONNET** (A.). Lettre à Sa Majesté Louis XVIII sur la vente des biens nationaux. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

7993. **FRANC-MAÇONNERIE**. Correspondance d'un maçon avec son curé. *Lyon*, 1822, in-8. 2 »

7994. **FRANC-MAÇONNERIE**. Instruction des fendeurs, à l'usage du grand chantier général de France, séant à Paris et tenu par les P.·. MM.·. de la chambre d'honneur régulièrement constitué au centre des forêts sous les auspices de la nature. *De la Forêt Impériale*, 1809, in-8. 1 50

7995. **GAUTHIER**. Relation de la fête de la Rose, à Rechicourt, en l'année 1780. *Dieuze*, 1781, in-12. 1 »

7996. **GÉRARD** (le général). Quelques documents sur la bataille de Waterloo, propres à éclairer la question portée devant le public, par M. le marquis de Grouchy. *Paris*, 1829, in-8. 1 50

7999. **GIROD DU SAUGEY**. Manuel métrologique des peuples de l'antiquité. *Paris*, 1837, in-8. 1 50

8000. **GUARDIA** (J. M.). De l'étude de la folie. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

8001. **GUYOT** (A. J.). Epitaphe de J. J. Rousseau à placer sur la porte du Panthéon, suivie de plusieurs réflexions intéressantes au bonheur de l'humanité. *Paris, an X*, in-8. 1 25

8002. **HENRI**, duc de Bordeaux, ou Choix d'anecdotes sur la vie de ce prince. In-8. » 75

8003. **JACOBS** (A.). Géographie de Frédégaire, de ses continuateurs, et des *Gesta Regum Francorum*. *Paris*, 1859, in-8. *Carte*. 2 »

8004. **JÉSUITES** (les) en présence des deux chambres. *Paris*, 1828, in-8. 3 50

8005. **JUGEMENT** de l'Église catholique contre les nouveaux schismatiques de France. *Paris*, 1821, in-8. 3 50

8006. **KÉRATRY** (de). Mouvement moral de la France depuis 1830. *Paris*, 1847, in-8, papier vélin. *Envoi d'auteur*. 2 »

8007. **LAHARPE** (J. F.). De l'état des lettres en Europe depuis la fin du siècle qui a suivi celui d'Auguste jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris*, 1797, in-8. 1 25

8008. **LANGLOIS** (V.). Un chapitre inédit de la question des lieux saints, que le tombeau de Jésus n'est pas dans l'église du Saint-Sépulcre, mais dans la mosquée d'Omar à Jérusalem. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

8009. **LA RUE** (G. de). Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge. *Caen*, 1815, in-8. 3 »

8010. **LAURENTIE**. Questions du jour. *Paris*, 1823, in-8. 1 »

8011. **LAVERNE** (P. de). Lettre à M. Ch. Villers, relativement à son Essai sur l'esprit de l'influence de la réformation de Luther. In-8. 2 »

8012. **LAVEZZARI** (J.). Nouvelle cosmologie raisonnée. *Paris*, 1842, in-8. *Planches*. 2 »

8013. **LONGPÉRIER** (A. de). Collection numismatique du général Court. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8014. **LONGPÉRIER** (A. de). Explication d'une coupe sassandre inédite. *Paris* 1844, in-8. 1 »

8015. **LONGPÉRIER** (A. de). Médaille d'or inédite de Dynamis, reine de Pont. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

8016. **LONGPÉRIER** (A. de). Monnoie inédite du khalife Heschami II. (Extrait de la *Revue numismatique*.) In-8. (*Envoi d'auteur.*) » 75

8017. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des antiquités assyriennes, babyloniennes, perses, hébraïques, exposées dans les galeries du musée du Louvre. *Paris*, 1854, in-8 de 146 pages. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8018. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique et Pérou) au musée du Louvre. *Paris*, 1850, in-8 de 130 pages. 4 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8019. **LONGPÉRIER** (A. de). Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités assyriennes au musée du Louvre. *Paris*, 1849, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8020. **LONGPÉRIER** (A. de). Note sur les armes des gladiateurs. (Extrait de la *Revue archéologique*.) *Paris*, 1851, in-8. (*Envoi d'auteur.*) *Planche*. 1 »

8021. **LONGPÉRIER** (A. de). Titiopolis d'Isaurie. (Extrait de la *Revue numismatique*.) 1 »

8022. **LOUIS-PHILIPPE** aux Tuileries, ou Révélations des véritables motifs qui ont décidé ce prince à choisir cette résidence. In-8. » 75

8023. **MALLAT DE BASSILAN**. Tableau complet des tortures infligées aux natifs de l'Inde par les employés de la Compagnie anglaise des Indes orientales, trad. de l'anglais. *Paris*, 1857, in-8. *Carte*. 1 50

8024. **MALTE-BRUN** (V. A.). Les dernières explorations du Dr. Alf. Peney dans la région du haut Fleuve Blanc. *Paris*, 1863, in-8. *Carte*. 2 »

8025. **MANDON** (L.). Montpellier. *Toulouse*, 1859, in-8. 1 50

8026. **MANNOURY-DECTOT** (le marquis de). Mémoire au congrès de Paris sur la proposition d'un contrat social européen, précédé de réflexions politiques et morales sur les périodes révolutionnaires et napoléoniennes et sur la réorganisation du gouvernement français. *Paris*, 1815, in-8. 2 »

8027. **MARGERIE** (A. de). Mémoire sur les études psychologiques. *Limoges*, 1860, in-8. 1 50

8028. **MARTIGNY** (l'abbé). De l'usage du Flabellum dans les liturgies antiques. *Mâcon*, 1857. *Planches.* 2 »

8029. **MARTIGNY** (l'abbé). Des symboles dans l'antiquité chrétienne. *Mâcon*, 1856, in-8. *Planche.* 1 50

8030. **MAUROCORDATOS** (G. A.). L'ultramontanisme démasqué par lui-même, ou Réponse aux auteurs de la brochure intitulée : *Hellénisme ou Moscovisme.* — De la réforme et de la fusion des races en Orient. *Athènes*, 1854; ens. 2 br. in-8. 2 25

8031. **MÉMOIRE** de M. de Curzay, ancien préfet du département des Deux-Sèvres. *Paris*, 1817, in-8. 1 »

8032. **MILLOT** (l'abbé). Discours sur cette question : s'il est plus difficile de conduire les hommes que de les éclairer. *Nancy*, 1765, in-8. 1 »

8033. **MONTGAILLARD** (le comte de). Lettre à M. le chev. Raynouard, rapporteur de la commission centrale sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse. *Paris*, 1814, in-8. 1 25

8034. **MOUTONNET-CLAIRFONS**. L'influence de Boileau sur la littérature françoise, avec un coup d'œil rapide et un jugement impartial sur tous les ouvrages de ce poëte. *Londres*, 1786, in-8. 2 »

Notice manuscrite sur la garde.

8035. **PARALLÈLE** de la *Henriade* et du *Lutrin*, avec des réflexions sur le remerciement de M. de Voltaire à l'Académie française, et une dénonciation à la même académie de l'*Histoire de Louis XI*, par Duclos. 1746, in-12. 1 50

8036. **PARISOT** (Val.). E. majore volumine excerpta cui inscriptio est de Porphyrio tria tmemata. *Parisiis*, 1845, in-8 de 200 p. 2 »

8037. **PATIN**. Des écoles littéraires et des poëtes du siècle d'Auguste. 1837, in-8. 1 »

8038. **PRÉJUGÉS** légitimes contre un ouvrage qui a pour titre : *Première suite à la controverse pacifique*, exposés à un ami de la vérité. *Londres*, 1805, in-8. 1 50

8039. **PRENEZ-Y-GARDE**, ou Avis à toutes les assemblées d'élection qui seront convoquées pour nommer les représentants des trois ordres aux états généraux, précédé d'une observation importante pour les Normands. 1779, in-8. 1 25

8040. **PROCÈS** de Alibaud devant la cour des pairs. *Paris*, 1836, in-8. 1 50

Attentat à la vie de Louis-Philippe, roi des Français.

8041. **RAYNAL**. Les *Olim* du parlement de Paris. *Paris*, 1858, in-8. 1 75

8042. **RAYNOUARD**. Les Templiers, tragédie en cinq actes, précédée d'un précis historique sur les templiers. *Paris*, 1805, in-8. 2 »

8043. **RAYNOUARD**. Procès et condamnation des templiers d'après les pièces originales et les manuscrits du temps, servant d'introduction à la tragédie des *Templiers*. *Paris*, 1805, in-8. 3 »

8044. **RECHERCHES** sur les tombeaux des rois de Juda et preuves que le couvercle qui a été trouvé dans un de ces tombeaux, et qui est déposé au Louvre, est celui de la tombe de David. In-8. *Fig. dans le texte.* 1 25

8045. **REINAUD**. De l'état de la littérature chez les populations chrétiennes arabes de la Syrie. *Paris, I. I.*, 1856, in-8. 1 25

8046. **RENIER** (Léon). Mélanges épigraphiques. *Paris*, 1852, in-8. 1 75

8047. **RÉPONSE** à l'écrit de M. Méhée de la Touche, ayant pour titre : Dénonciation au roi des actes et procédés par lesquels les ministres de S.M. ont violé la constitution, par D. L. M. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

8048. **REYBAUD** (E.). Le magistrat doit savoir douter. *Aix*, 1859, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8049. **ROBERT** (avocat). Les ministres duc de Cazes, maréchal Gouvion Saint-Cyr, et marquis Dessolles, ou les conspirations civiles et militaires. *Paris*, 1820, in-8. 1 50

8050. **ROY** (l'abbé). Discours sur l'étude, par un pasteur des âmes. *Paris*, 1776, in-12. 1 25

8051. **SCHAUB**. Description sommaire des Alpes allemandes. *Genève*, 1861, in-8. 1 50

8052. **SCHAUB** (Ch.). Excursion en Morée en 1840. *Genève*, 1859, in-8. 1 »

8053. **SCHEFFER** (C. A.). De l'état

de la liberté en France. *Bruxelles*, 1818, in-8. 1 75

8054. **SEGUIN.** Considérations sur la mort de Louis XVI pour servir à la béatification et canonisation de ce saint roi, par un habitant de Montpellier. *Montpellier*, 1829, in-8. 1 50

8055. **SIÉGE DE DANTZIG** (le) en 1813, par M. de M***. *Paris*, 1814, in-8. 2 »

8056. **SMITH** (Valentin). Du tribunal de police en Angleterre. *Paris*, 1863, in-8. *Papier vélin fort.* 2 50

8057. **TEXIER** (Ch.). Édesse et ses monuments en Mésopotamie. *Paris*, 1859, in-8. 1 »

8058. **THOMMEREL** (J. P.). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. *Paris*, 1841, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

Tiré à petit nombre.

8059. **UXELLODUNUM.** Examen hist. et topogr. des lieux proposés pour représenter Uxellodunum, par le général Creuly et A. Jacobs. *Paris*, 1860, in-8. *Carte.* 2 »

8060. **VAUBLANC** (le comte de). Contes et mélanges de littérature. *Paris*, 1840, in-8. 1 »

8060 *bis*. **WESTMINSTER.** Notice explicative sur l'abbaye de Westminster à Londres. In-8. » 75

OUVRAGES DIVERS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. CHARLES DIDIER, HOMME DE LETTRES, LA PLUPART AVEC ENVOIS AUTOGRAPHES DES AUTEURS.

8061. **AFFAIRES DE SICILE,** 1849. Recueil de pièces en 1 vol. gr. in-8, cart. 7 »

La Sicile et les Bourbons, par Amari.—Mémoire hist. sur les droits politiques de la Sicile, par Pantaleoni et Lumia.—Alle civili nazioni il governo siciliano. —La médiation française dans les affaires de Sicile.

8062. **AUTRAN** (J.). Les poëmes de la mer. *Paris*, 1852, in-8, br. 3 75

8063. **BALSAMO** (Joseph). Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de comte de Cagliostro, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790, trad. d'après l'original italien. *Paris*, 1791, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

8064. **BIARD** (F.). Deux années au Brésil. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. 15 »

Ouvrage illustré de 180 vignettes, dessinées par E. Riou d'après les croquis de M. Biard.

8065. **BLAIZE** (A.). Essai biographique sur M. F. de La Mennais. *Paris* 1858, in-8, br. 4 »

8066. **BONSTETTEN** (C. V. de). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'*Énéide*, suivi de quelques observations sur le Latium moderne. *Genève, an XIII*, in-8, dem.-rel., v. *Carte.* 4 »

8067. **BOLDÉNYI** (J.). La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. *Nombreuses figures et vignettes dans le texte.* 10 »

8068. **BOULAY-PATY** (E.). Sonnets. *Paris*, 1851, gr. in-8, cart., non rogné. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.

8069. **CARTERET** (Antoine). Fables. *Paris*, 1862. in-12. *Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.* 2 »

8070. **CHAUSENQUE.** Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes, depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, cont. la description générale de cette chaîne; des observations botaniques et géologiques, et des remarques sur l'histoire, les mœurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Carte et vues.* 8 »

8071. **CRACOVIE** et ses environs. Description historique, géographique et pittoresque de cette ville et de ses contrées. *Cracovie*, 1846, pet. in-12. *Plans et vues.* 50

8072. **DENINA** (Ch.). Essai sur les traces anciennes du caractère des Italiens modernes, des Siciliens, des Sardes et des Corses. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel., mar. viol., n. rog. 5 »

Au chiffre du roi Louis-Philippe. (*Bibliothèque de Neuilly.*)

8073. **DU BOYS** (A.). La Grande-Chartreuse, ou tableau historique et descriptif de ce monastère. *Grenoble*, 1845, in-8, br. *Figures et cartes.* 3 50

8074. **DU PRAT** (le marquis). Essai sur la vie d'Antoine Du Prat, chancelier de France, etc. *Versailles*, 1854, in-8, br. 3 »

A cet exemplaire est jointe une lettre d'envoi adressée par l'auteur à M. Ch. Didier.

8075. ——Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 7 »

8076. ——Vie d'Antoine Du Prat, chevalier, seigneur de Nantouillet, baron de Thiers et de Thoury, comte de la Valteline, chancelier de France, archevêque de Sens, etc., etc. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait.* 4 »

Une lettre d'envoi adressée par l'auteur à M. Ch. Didier est jointe au volume.

8077. **DUVEYRIER** (Ch.). Lettres politiques. *Paris*, 1843, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 9 »

8078. **EDMOND** (Ch.). Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette *la Reine Hortense*, avec notices scientifiques, communiquées par les membres de l'expédition. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Cartes et vues d'après les dessins de Karl Girardet. Premier tirage publié à 25 fr.* 16 »

8079. **ENFANTIN** (P.). Correspondance philosophique et religieuse, 1843-1845 (par P. Enfantin). *Paris*, 1847, gr. in-8, cart., n. rog. 6 »

Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.

8080. ——La Vie éternelle, passée, présente, future. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 3 50

8081. **GARCIA** (Ch.). Antipathie des François et des Espagnols ; œuvre curieuse et agréable, composée en espagnol et mise en françois par R. D. B. *Rouen, J. Caillouë*, 1630, pet. in-12, vél. 5 »

Texte espagnol et trad. française en regard.

8082. **GAUBERT** (le dr P.). Étude sur les vins et les conserves. *Paris*, 1857, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 »

8083. **GRARENWEERT** (J. de 'S). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise. *Amsterdam*, 1830, in-8, br. 5 »

8084. **GUARDIA** (J. M.). Essai sur l'ouvrage de J. Huarte : Examen des aptitudes diverses pour les sciences. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 4 »

8085. **GUZLA** (la), ou choix de poésies illyriques recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzegowine, publié par P. Mérimée. *Paris*, 1827, in-12, cart., non rog. *Figure.* (*Rare.*) 6 »

8086. **HAMILTON** (A.). Œuvres diverses du comte Antoine Hamilton. *Londres*, 1776, 4 vol. in-12, dem.-rel., dos de toile. 5 »

8087. **HAMILTON** (J.). Sinai, the Hedjaz and Soudan : wanderings around the birth-place of the prophet and across the Æthiopian desert, from Sawakin to Chartum. *London*, 1857, in-8, dem.-rel. en percal. *Cartes.* 5 »

8088. **HUMBERT** (J.). Nouveau glossaire genevois. *Genève*, 1852, 2 vol. in-12, br. 6 »

8089. **JEANRON** (P. A.). Origine et progrès de l'art, études et recherches. *Paris, Techener*, 1849, gr. in-8, cart., n. rog. 4 »

Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.

8090. **JÉSUITES**. Doctrines morales et politiques, cas de conscience et aphorismes des jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1844, in-8, cart. 4 »

8091. **JUVÉNAL**. Satires traduites en vers français par A. Constant Dubos. *Paris*, 1852, in-8, br. 4 »

Envoi à M. Charles Didier.

8092. **LAPRADE** (V. de). Du sentiment de la nature dans la poésie d'Homère. *Paris*, 1848.—Ballanche, sa vie et ses écrits, 1848.—Du principe moral dans la république, 1848, en 1 vol. gr. in-8, cart. 4 50

Envoi à M. Ch. Didier.

8093. ——Les symphonies, poésies nouvelles. *Paris*, 1855, in-12. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 3 »

8094. ——Poëmes évangéliques. *Paris, Charpentier*, in-12, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 2 50

8095. **LE SECQ** (J.). Histoire de l'élection et couronnement du roy des

Romains, réduite en forme de discours sur la bulle dorée de l'empereur Charles IIII. *Paris, J. Sanlecque,* 1613, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. (*Rare.*) 6 »

8096. **LEGOARANT** (aîné). Nouveau dictionnaire critique de la langue française, ou examen raisonné et projet d'amélioration de la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie, de son complément, du Dictionnaire national et autres principaux lexiques, y compris le nouveau dictionnaire universel de la langue française par M. Poitevin. *Paris,* 1858, gr. in-8, br. 8 »

8097. **MACCREE** (Th.). La Réforme en Italie au XVIe siècle, ses progrès et son extinction. *Paris,* 1834, in-8, dem.-rel. 4 »

8098. **MARIE-ANTOINETTE.** Mémoires concernant Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793. *Londres,* 1804, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Beaux portraits gravés, de la famille royale avec leurs armoiries.* 20 «

8099. **MÉLANGES POLITIQUES** en 1 vol. in-8, cart. 6 »

Le comte de Chambord, 1851 (par A. de La Guéronnière).—Des idées et de l'école de Fourier depuis 1830, par Ferrari. — Deux lettres au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain, par Gladstone. 1851. — La France, l'Allemagne et la Sainte-Alliance des peuples, par J. Venedey. *Paris,* 1841.—Explication de la situation de l'Espagne à l'époque du 25 octobre 1834.—Table des sommaires de l'histoire des Girondins. —Mandement de Mgr l'archevêque de Paris. 1851.—De la situation civique et politique des faillis, par Ch. Polino. 1849.—Exposé succinct de l'acquisition des vases de Bernay, par Raoul-Rochette. 1838.

8100. **MONTARAN** (Mme la baronne de). Passiflores (poésies). *Paris,* 1864, in-12. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 2 50

8101. ——Poésies. *Paris,* 1853, in-8. 3 »

8102. **PASCAL** (Blaise). Pensées, fragments et lettres, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par P. Faugère. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8, cart. en toile, n. rog. 12 »

8103. **PETIT-SENN** (J.). Bigarrures littéraires, suivies du Lac de Genève, musique de F. Grast. *Genève,* 1852, in-12, br. (*Envoi d'auteur a M. Ch. Didier.*) 1 25

8104. **PROCÈS LIBRI.** Recueil en 1 vol. in-8, cart. 6 »

Acte d'accusation contre Libri-Carucci. 1850. — Réponse de Libri au rapport de M. Boucly.— Lettre à M. de Falloux.—Lettre au bibliophile Jacob, par G. Brunet. — Lettre à P. Lacroix, par A. Jubinal. — Lettre à M. Haton, par P. Lacroix.—Les cent et une lettres bibliographiques, par M. P. Lacroix.

8105. **QUESTION ITALIENNE.** Discours prononcé au sénat par S. A. I. le prince Napoléon (mars 1861). *Paris, I. I.,* in-8, br. 4 50

Envoi du prince à M. Ch. Didier, *autographe signé.*

8106. **READ** (Ch.). Daniel Chamier, journal de son voyage à la cour de

Henri IV, en 1607, et sa biographie publ. pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec de nombreux documents inédits. *Paris*, 1858, in-8, br. *Portrait.* 4 50

8107. **RECUEIL** en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. 5 »

Almanach de la vile multitude, par un de ses membres.—Le citoyen Déficit. Almanach des contribuables pour 1851.—Aux chercheurs de solutions. Transformation de la république. *Paris*, 1851. — Les trois prétendants. Manifeste orléaniste.—L'art de faire des révolutions.—Le chansonnier des honnêtes gens, par Dumersan.—Chansons de F. Milliet. *Paris*, 1850.

8108. **REVUE SYNTHÉTIQUE** (la), sous la direction de Victor Meunier. *Paris*, 1842-43, in-8, cart. (*Envoi à M. Ch. Didier.*) 4 »

Tome Ier : Sciences, littérature, beaux-arts.

8109. **REYBAUD** (Ch.). Le cabaret de Gaubert. *Paris*, 1858, in-12. *Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 »

8110. **ROYER**. Des institutions de crédit foncier en Allemagne et en Belgique. *Paris*, 1846, in-8, cart. 4 50

8111. **SCHAUB** (Ch.). Excursion en Grèce au printemps de 1862. *Genève*, 1863, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 3 »

8112. **SCHELLING**. Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling. — Ein Beitrag zur Geschichte des Lages von einem Vieljahrigen Beobachter. *Leipzig*, 1843, in-8. 3 50

8113. **YZARN** (le vicomte d'). Pensées grises. *Paris*, 1856, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 1 »

OUVRAGES DE M. CHARLES DIDIER

LA PLUPART AVEC NOTES AUTOGRAPHES.

8115. **ALBUM**, plats en palissandre, in-8, incrusté d'une mosaïque en ivoire, cuivre, étain. etc. (*Fermoirs.*) 8 »

Cet album est entièrement blanc sauf 7 pages de poésies manuscrites. *Autographe de M. Ch. Didier.*

8116. **DIDIER** (Ch.). Campagne de Rome. *Paris*, *Labitte*, 1844, in-8, rel. en percal, musique notée pour les chants populaires, et 4 cartes, dont 3 ajoutées. 8 »

Dans cet exemplaire se trouve une note manuscrite (3 pages) de M. Didier pour signaler des rectifications indispensables.

8117. ——Chavornay. *Paris*, 1857, in-12, cart. en toile. 3 »

Nouvelles italiennes.

8118. ——Cinquante jours au désert. *Paris*, 1857, in-12, cart. en toile. (*Notes manuscrites jointes au volume.*) 3 50

8119. **DIDIER** (Ch.). 500 lieues sur le Nil. *Paris*, 1858, in-12, cart. en toile. 2 50

8120. ——Harpe helvétique. *Genève*, 1825. — La ruine de Missolonghi. *Genève*, 1826, en un vol. in-8, cart. en percal. 3 50

Une copie manuscrite (de la main de M. Didier) d'un compte rendu de *La Harpe helvétique* est jointe au volume.

8121. ——Helvetia, sonnets suisses. *Genève*, 1854, in-12, cart. en toile. 3 »

Notes manuscrites de l'auteur indiquant à la fin de chaque sonnet le lieu et la date où ils ont été conçus.

8122. ——LE MÊME, broché. 1 »

8123. ——La porte d'ivoire, poésies. *Paris*, *Paulin*, 1848, in-8, cart. en toile. (*Musique notée pour l'Étoile du nautonnier.*) 4 50

A cet exemplaire M. Didier a joint une longue lettre autogr. que lui a adressée M. Grust, de Genève, au sujet de son livre.

8124. ——LE MÊME, broché. 3 »

8125. ——Les amours d'Italie. *Paris*, 1859, in-12, cart. en toile. 3 »

8126. ——Les nuits du Caire. *Paris*, 1860, in-12, cart. en toile. 5 50

Plusieurs cartons qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ont été intercalés dans celui-ci.

8127. ——L'Italie politique et ses rapports avec la France et l'Angleterre, par **, préc. d'une notice par Ch. Didier. *Paris*, 1839, in-18, cart. en toile. 1 50

8128. ——Mélodies helvétiques. *Paris*, 1828, in-12, cart. en toile. 2 50

8129. ——Nationalité française. *Paris*, 1841, in-18, cart. en toile. (*Note autogr. de M. Ch. Didier.*) 1 »

8130. ——Promenade au Maroc. *Paris*, *Labitte*, 1844, in-8, cart. en toile. *Carte ajoutée.* 3 50

8131. ——Question sicilienne. *Paris* 1849 (12 *avril*), in-12, cart. en toile. 1 »

8132. ——LE MÊME, broché. » 50

3133. ——Question suisse. *Paris*, 1845. — Coup d'œil histor. sur les dernières révolutions de la Suisse, en 1 vol. in-8. 1 50

8134. ——Raccolta, mœurs siciliennes et calabraises. *Paris*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. 4 »

8135. ——Romans du Maroc. *Paris*, 1844, 4 tom. en 2 vol. in-8, cart en toile. 8 »

Le chevalier Robert. 2 vol.—Thécla. 2 vol.

8136. ——Rome souterraine; nouvelle édition. *Paris*, *Paulin*, 1848, 2 tom en 1 vol. in-18, cart. en toile. 3 »

8137. **DIDIER** (Ch.). Rome souterraine; nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Gosselin,* 1843, in-12, cart. toile. *Carte ajoutée.* 3 »

8138. ——Rome souterraine, in-4, br. 1 »

Édition illustrée de 20 vignettes sur bois.

8139. ——LE MÊME, cart. en toile. 1 50

8140. ——Séjour chez le grand-chérif de la Mekke. *Paris,* 1857, in-18, cart. en toile. 6 »

On lit sur la garde : *Exemplaire avec les cartons pages* 4, 5, 150 et 151.

8141. ——LE MÊME. Exemplaire sans les cartons. 10 »

« Pour que l'estampille soit accordée, il faut changer deux passages : 1° pages 4 et 5; 2° pages 150-151. »

« Le titre primitif avait été : *Visite au grand-chérif de la Mekke.* » (*Notes manuscrites de l'auteur.*)

M. Ch. Didier a en outre enrichi cet exemplaire de nombreuses notes au crayon sur les marges.

8142. ——Thécla, in-4, cart. en toile. *Fig.* 1 50

8143. ——Une année en Espagne. *Paris,* 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. toile, n. rog. 5 »

Quelques corrections de l'auteur, au crayon.

8144. ——LE MÊME, 2 vol. brochés. 4 »

8145. ——Une visite à M. le duc de Bordeaux; 6e édit. *Paris,* 1849 (23 *mars*), in-12, cart. en toile. 8 »

M. Ch. Dider a joint à son exemplaire : 1° une copie autographe d'une lettre par lui adressée le 1er février 1849 à M. le duc de Bordeaux (4 pages), et 2° la copie d'une longue note de M. de Barante adressée à la duchesse de Grammont, en 1850 (12 pages).

8146. ——LE MÊME; traduction allemande par Hélène Lobedan. *Leipzig,* 1862, in-12, br. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8147. **ABD-EL-KADER.** Le livre d'Abd-el-Kader intitulé : Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent; considérations philosophiques, religieuses, historiques, etc.; trad. avec l'autorisation de l'auteur, sur le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, par G. Dugat. *Paris,* 1858, in-8, br. 5 »

8148. **ALBERT MODERNE** (l'), ou nouveaux secrets et procédés utiles ou curieux, pour l'entretien de la beauté et de la santé; la guérison des maux et maladies, l'économie rurale, etc. *Paris,* 1793, 3 vol. in-12, bas., gran. 4 »

8149. **ALDE MANUCE.** Vita di Cosimo de Medici, primo gran duca di Toscani, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna,* 1586, pet. in-fol., veau gran., de 188 pag. *Titre gravé et carte de Toscane.* 7 50

Provient de la bibliothèque de la Malmaison, dont il porte le cachet au quatrième feuillet.

8150. **AMIENS.** Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, par Gilbert. *Amiens,* 1833, in-8, br. *Planches.* 4 »

8151. **BAILLY** (S.). Essai sur les fables et sur leur histoire adressé à la citoyenne du Bocage, ouvrage posthume de Jean-Sylvain Bailly. *Paris, an VII,* 2 vol. in-8, br. 4 »

8152. **BAZOCHE.** Recueil de statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et prééminences du royaume de la Bazoche. *Paris,* 1654, in-12, v., br. (*Rare.*) 7 »

8153. **BERGER DE XIVREY** (J.). Traduction française d'une confédération de l'Italie, rapprochement historique (1609-1859). *Paris, Imp. roy.,* 1860, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 »

3154. **BERNARD.** Œuvres complètes. *Londres,* 1777, pet. in-12. *Joli front. gravé.* 4 50

Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. rouge, fil., tr. dor.

8155. **BERNARD** (Thalès). Histoire de la poésie. *Paris,* 1854, gros in-12 de 855 pages, br. (*Publié à 10 fr.*) 5 »

8156. **BERSOT** (E.). Doctrine de saint Augustin sur la liberté et la Providence. *Paris,* 1843, gr. in-8, br. 3 50

8157. **BERTIN.** Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais. *Paris, Chaumerot,* 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Ouvrage intéressant.

8158. **BESENVAL** (Mémoires de M. le baron de), lieut. général des armées du roi, sous Louis XV et Louis XVI, écrits par lui-même, préc. d'une notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Buisson,* 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 5 »

8159. **BIBLE** (la). Traduction de la vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris,* 1837, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel, maroq. rou., non rognés. 14 »

Exemplaire en bon état, orné d'un très-grand nombre de figures gravées sur acier par Rouargue, Lalaisse, Desjardins, Skelton, etc.

8160. **BIOGRAPHIE** des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié.

Honni soit qui mal y pense.

Paris, 1826, in-32, br. (*Rare.*) 7 50

8161. **BOETTIGER** (C. A.). Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. *Paris,* 1813, in-8, br. *Figures gravées.* 12 »

8162. **BONAPARTE** (Louis). Histoire du parlement anglais (dep. 1234 jusq. l'*an VII*), suivie de la grande chartre, avec des notes de Napoléon. *Paris*, 1820, in-8, br. 4 »

Dans une lettre insérée dans le journal *le Constitutionnel*, du 26 juin 1827, Louis Bonaparte désavoue l'ouvrage publié sous son nom, et intitulé : *Parlement anglais*.

8163. **BOUCHAUD**. De l'impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains. *Paris, De Bure*, 1766, in-8 de 500 pag., cart. (Un coin du titre a été enlevé.) 3 »

8164. **BUSSI-RABUTIN**. Histoire amoureuse des Gaules. *Londres (édit. Cazin)*, 1780, 6 vol. in-18, bas. 10 »

8165. **CAILLEAU**. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, soit manuscrits, soit imprimés, suivi d'un essai bibliographique, où il est traité de la connaissance et de l'amour des livres. *Paris, Cailleau et fils*, 1791, 4 vol. in-8 divisés en 8 part., rel. en veau fauve. (Interfoliés de papier blanc.) 15 »

Bel exemplaire de cet ouvrage précieux pour les bibliophiles à cause des notes bibliographiques qui se trouvent à la suite des descriptions.

8166. **CAMBRESIER** (R. H. J.). Dictionnaire walon-françois, ou recueil de mots et de proverbes françois, extraits des meilleurs dictionnaires. *Liége*, 1787, in-8, br. 5 »

8167. **CAMUS**. Lettres sur la profession d'avocat, sur les études relatives à cette profession et sur la manière de l'exercer. *Paris*, 1777, in-12. v. m. 3 »

8168. **CÉSAR**. Atlas composé de quarante planches représ. les divers campements, marches, positions militaires, combats et plans de batailles, relatés dans les Commentaires de César, et dont elles facilitent l'explication. *Paris, Bossange*, 1817, in-4, br. 10 »

8169. **CHAMOUSSET** (de). Œuvres complètes, cont. ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, précédées de son éloge par feu l'abbé Cotton Des Houssayes ; 2e édit. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, br. 4 »

8170. **CHATEAUBRIAND** (le vicomte de). Œuvres complètes. *Paris, Pourrat*, 1836, 36 vol. gr. in-8, papier vélin, broché, non rogné. 100 »

Belle édition illustrée de 80 gravures, *portraits, vues, cartes*, d'après les dessins d'Horace Vernet, P. Delaroche, T. Johannot, J. David, Raffet, etc., etc.

8171. **CICÉRON**. Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement *familières;* trad. en français par l'abbé Prévost (avec le texte latin en regard). Nouv. édit. augm. de remarques hist., de notes, etc., par Goujon. *Paris*, 1801, 5 vol.—Lettres de Cicéron à M. Brutus et de Brutus à Cicéron, pour faire suite aux Lettres familières ; trad. par l'abbé Prévost, avec la préface critique trad. de Middleton, et la Vie de Brutus par Goujon. *Paris*, 1802 ; ens. 6 vol. in-8, dem.-rel., veau. 10 »

Exemplaire Letronne.

8172. **CLOTILDE**. Poésies de Marguerite Éléonore de Vallon-Chalys, depuis Mme de Surville, poëte du xve siècle, publ. par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, br. *Titre gravé.* 3 »

8173. **COCHERIS** (Hipp.). Histoire du Journal des savants, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Pet. in-4, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 5 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

8174. **CONTES DES GÉNIES** (les), ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar; ouvrage trad. du persan en anglais par sir Charles Morell, et en français sur la trad. anglaise. *Amsterdam*, 1782, 3 vol. in-12, v. m., filets. *Jolies figures.* 6 »

8175. **CORDIER**. Nouvelle traduction des colloques de Mathurin Cordier, divisez en IV livres, corrigée d'un grand nombre de fautes, et mise dans la pureté des deux langues (en latin et français). *La Haye*, 1727, petit in-12 de 508 pag., v. m. 3 50

Exemplaire en condition ordinaire, un peu court de marges.

8176. **COULON-THEVENOT**. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie. *Paris*, 1802. *Planches.* — Méthode d'abréviations adoptée, tant à la tachygraphie des Français, qu'à l'écriture vulgaire, *tableau.* 1806, en 1 vol. in-4, dem.-rel., veau. 4 »

8177. **DAMVILLIERS** (de). Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire. *Liége* (*à la sphère*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 10 »

Jolie édition qui se joint à la collection des Elséviers.

8178. **DEBREYNE** (P. J. C.). Pensées d'un croyant catholique, ou considérations philosophiques, morales et religieuses, sur le matérialisme moderne et divers autres sujets, tels que l'âme des bêtes, la phrénologie, le suicide, le duel et le magnétisme animal. *Paris*, 1839, in-8, br. 4 »

8179. **DEBURAU**. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par Jules Janin); 2e édition. *Paris, Gosselin*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. neuve, maroq. vert clair, avec coins, n. rog., tête dor. *Titre gravé et portrait.* (*Rare.*) 15 »

Bel exemplaire.—Reliure de Raparlier.

8180. **DULAURIER** (Ed.). Récit de la première croisade, extr. de la chronique de Matthieu d'Édesse, et trad. de l'arménien. *Paris, Duprat*, 1850, in-4 de 108 pag., br. 3 »

8181. **DELILLE** (l'abbé). Les jardins, ou l'art d'embellir les paysages, poëme. *Paris et Reims, Cazin*, 1772, in-8, bas., marb. *Figures de Cochin.* 2 »

8182. **DÉLOCHE** (M.). Études sur la géographie historique de la Gaule, et spécialement sur les divisions territoriales du Limousin au moyen âge. *Paris, I. I.*, 1861, in-4, br. *Carte.* 8 »

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

8183. **DESCURET** (J. B. F.). La médecine des passions, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 »

8184. **DU GUESCLIN** (Bertrand). Poëme en sept chants, par J. L. Lacour, sous-intendant militaire. *Paris, Amyot*, 1847, gr. in-8, br., avec de nombreuses notes historiques et orné de gravures. 4 50

8185. **ERASME**. L'éloge de la folie, trad. par Gueudeville. *S. l.*, 1766, in-12, dem.-rel. *Figures d'Eisen*. 2 25

8186. **FEUGÈRE** (Léon). Essai sur la vie et les ouvrages de Henri Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. *Paris*, 1853, in-18 jésus, dem.-rel., maroq. rouge. 4 »

8187. **GAZETTE LITTÉRAIRE** de l'Europe. *Paris, de l'impr. de la Gazette de France*, 1764-66, 8 vol. in-8, rel. en veau marb. 6 »

Collection complète terminée par une table générale des auteurs et des articles.

8188. **GODEAU**. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau, évesque de Grasse; nouv. édit. revue et augm. *Paris, P. Le Petit*, 1546, pet. in-12, v. fau., filets. *Titre gravé*. 8 »

8189. **GRIMAUDET**, advocat du roy, au siége présidial d'Angers. Paraphrase des droits des usures et contracts pignoratifs. *Paris, Chesneau*, 1583, in-8, parch. 4 »

Un des rares ouvrages sur l'usure ; il est dédié à mess. de Maillé, archev. de Tours.

8190. **GUISCHARD**. Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires, cont. l'histoire détaillée de la campagne de Jules César en Espagne, l'histoire des légions de César, les cestes de Jules Africain, défense des mémoires militaires, etc. *Paris*, 1774, 4 vol. in-8, veau marb. *Enrichis de beaucoup de figures*. 15 »

Exemplaire en bon état.

8191. **HAUS** (E.). Des coalitions industrielles et commerciales. *Gand*, 1863, in-8, br. 7 »

8192. **HÉLIE** (Aug.). Discours sur l'histoire moderne des deux mondes. *Paris, Pagnerre*, 1854, 2 vol. in-8, br. 4 »

8193. **HÉROS** (les) de la France sortants de la bárque de Caron, s'entretenant avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne*, 1693, pet. in-12, v. gr. 3 »

Quelques notes marginales.

8194. **HISTOIRE** des inquisitions, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux, leurs variations et la forme de leur juridiction. *Cologne, P. Marteau*, 1759, 2 vol. in-8, v, mar. *Figures*. 6 »

8195. **JAY** (A.). Histoire du ministère du cardinal de Richelieu. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. *Portrait*. 4 50

8196. **JOURNAL DE NANCY**, année 1779, cont. des pièces fugitives, des analyses raisonnées, des ouvrages nouveaux, des observations sur les sciences, les arts; le précis des causes intéressantes, des anecdotes, des avis, des annonces, etc, etc. (par Therrin). *Nancy*, in-8, parch. 6 »

Très-intéressant pour l'histoire de Lorraine.

8197. **KASIMIRSKI**. Le Koran, trad. nouvelle faite sur le texte arabe, avec notes et commentaires. *Paris, Charpentier*, 1860, in-18, jésus, br. 2 75

8198. **LA BRUYÈRE, LA ROCHEFOUCAULD ET VAUVENARGUES**. Œuvres, avec les notes des divers comment. et des notes histor. sur la vie de chacun d'eux. *Paris, Salmon*, 1826, pet. in-12, de 830 pag., rel. pleine en veau vert, gauf. 3 *portraits*. 4 »

Jolie édition.

8199. **LA FONTAINE**. Œuvres complètes, préc. d'une notice par Auger de l'Ac. française. *Paris, Delonchamps*, 1826, gr. in-8, dem.-rel., veau vert à nerfs. *Figures à mi-pages*. 8 »

Édition complète et compacte à 2 col. Exemplaire en bon état.

8200. **LE BAS** (Ph.). Dictionnaire encyclopédique de la France. *Paris, Didot*, 1840, 15 vol, dont 3 *de planches gravées*. 65 »

Bel exemplaire, dem.-rel. maroq. vert.
Collection de l'*Univers pittoresque*.

8201. **L'ÉCLUSE** (Fl.). Manuel de la langue basque. *Toulouse et Bayonne*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 8 »

Grammaire et Vocabulaire; cette deuxième partie est augmentée d'un grand nombre de mots (*manuscrits*) interlignés dans le texte, par un amateur possédant une jolie écriture.

8202. **LÉONARD**. Idylles et poëmes champêtres. *A Gnide, s. d.*, pet. in-12. (*Cazin.*) *Joli titre gravé*. 4 50

Bel exemplaire, anc. rel. en maroq. rouge, fil., tr. dor.

8203. **LE ROI CHEZ LA REINE**, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État par Armand Baschet. *Paris*, 1864, un beau vol. in-8, titre rouge et noir. (*Epuisé.*) 15 »

Tiré à petit nombre.

8204. **LE ROI FRANÇOIS Ier chez madame de Boisy**, notice d'un recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier, de vers et de devises inédits, appartenant à la Bibliothèque Méjanes d'Aix, par M. Rouard, bibliothécaire. In-4 imprimé en caractères du XVIe siècle, par Louis Perrin, orné de XII portraits choisis, lithogr. en fac-simile. (*Tiré à 170 exempl. numérotés.*) 15 »

8205. **LOUIS XVI** (correspondance politique et confidentielle inédite de) avec ses frères, et plus. personnes célèbres, pendant les dernières années

de son règne, et jusqu'à sa mort. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, rel. en un dem.-rel. 4 »

8206. **LUGAR**, architecte. Plans and views of buildings, executed in England and Scotland, in the Castellated and' other styles. *London*, 1811, pet. in-4 tiré sur gr. pap. de Holl., cart., non rogné. 8 »

Orné de 32 planches impr. au bistre, représ. les vues et plans des châteaux et habitations de campagne d'Angleterre et d'Écosse, gravés par Dubourg.

8207. **LYON**. Rapport sur le projet de dérivation et de distribution d'eaux de source à Lyon, par la commission d'enquête, instituée par arrêté de M. le préfet du Rhône, en exécution de la loi du 3 mai 1841. *Lyon*, 1843, in-8, br. 3 »

8208. **MACHIAVEL**. Le prince de Nicolas Machiavelli, secrétaire et citoien de Florence, trad. d'italien en françois (par Gaspard d'Auvergne). *Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, 1553, pet. in-4, dem.-rel., veau fau. (*Petit.*) 10 »

Bel exemplaire sauf une légère piqûre de vers.

8209. **MANNIER** (E.). Les Flamands à la bataille de Cassel (1328). Noms des Flamands morts dans cette journée ; publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, avec introduction, table et notes philologiques. *Paris*, 1863, in-8. 3 »

Tiré à petit nombre.

8210. **MARAT**. Découvertes de M***, dr en médecine et médecin des gardes du corps de monseigneur le comte d'Artois, sur la lumière, constatée par une suite d'expériences nouvelles qui ont été faites un très-grand nombre de fois sous les yeux de MM. les commissaires de l'Académie des sciences. *Londres*, 1780, in-8, br. 4 »

8211. **MASSIEU** (l'abbé). Histoire de la poésie. *Paris, Prault*, 1739, in-12, veau fau. (*Bel exempl.*) 2 50

8212. **MÉMOIRES** de la reyne Marguerite ; nouvelle édition, plus correcte. *Bruxelles*, 1658, pet. in-12, v. mar., fil. 18 »

Très-rare.

8213. **MIGNET**. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 »

8214. **MILLE ET UNE NUITS** (les), contes arabes traduits par Galland, revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704 ; augm. d'une dissertation sur les mille et une nuits par le baron Sylvestre de Sacy. *Paris, Bourdin*, 3 vol gr. in-8, dem.-rel., maroq. vert. (*Rel. de Héritier.*) 32 »

Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers.
Exemplaire collé et choisi, provenant de la bibliothèque de M. Chenu.

8215. **MONOD** (J.). Conférence de chrétiens évangéliques de toute nation, à Berlin, 1857 ; compte rendu public au nom du Comité de l'alliance évangélique. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 »

8216. **MONTESQIEU**. Lettres persanes. *Cologne, P. Marteau*, 1721, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 7 »

Édition originale.

8217. **PARIS, VERSAILLES ET LES PROVINCES** au XVIIIe siècle; par un ancien officier aux gardes françaises (par Dugast de Bois Saint-Just). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, rel. en un, dem.-rel. 5 »

Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.

8218. **PASTORET** (de). Zoroastre, Confucius et Mahomet. *Paris*, 1788, in-8, veau gran., fil. 4 »

8219. **PERRIÈRES VARIN** (le sieur de). Advertissement à tous chrestiens sur le grand et espouvantable advenement de l'Antechrist, et fin du monde. *Paris, de l'impr. de Ch. Chappelain*, 1610, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. citron. (*Thompson.*) 8 »

Précédé d'un éloge de l'auteur (en vers), signé : Laulney des Loges, et terminé par une lettre missive d'un chevalier de Malte au sujet du livre.

8220. **PETITS CLASSIQUES FRANÇOIS** (collection des), dédiée à S. A. R. madame la duchesse de Berry. *Paris, Delangle*, 1825, 8 vol. pet. in-12, br. 30 »

Charmante collection publiée par Charles Nodier et tirée seulement à 500 ex. avec les caractères de J. Didot l'aîné.

Elle comprend : Conjuration de Fiesque. — Madrigaux de La Sablière. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Poésies du chevalier d'Aceilly. — Relation de la campagne de Rocroi et de Fribourg. — La guirlande de Julie. — Œuvres de Sarazin. — Œuvres de Sénecé.

8221. ——Volumes brochés, à vendre séparément à 4 »

Œuvres de Sarazin. — Conjuration de Fiesque. — Rel. de Rocroi et Fribourg. — Madrigaux de La Sablière.

8222. **PHILIPPIQUES** contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne pour très-chrestien, très-puissant, très-victorieux et très-clément prince Henri le Grand, toujours auguste, roy de France et de Navarre. *Tours, J. Mettayer*, 1592, in-12, v. br. 5 »

8223. **PIRON** (Alexis). Œuvres complettes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Liége*, 1776, 7 vol. in-12, dem.-rel. neuve en veau ant., *anciens fers*, n. rog., tête dorée. (*Bel exemplaire.*) 25 »

8224. **PLANS ET CARTES** des villes d'Artois, du comté de Flandre, du comté d'Alost ou Flandre impériale, du Brabant, du duché de Cambray, comté de Haynaut, du comté de Namur, du duché de Luxembourg, publiés par le chevalier de Beaulieu le Donjon, avec légendes imprimées et manuscrites, vers 1700; en un vol. pet. in-4, oblong, relié en veau plein. 30 »

Chaque partie a un frontispice gravé de Romain de Hooghe et toutes les vues,

plans, armoiries et cartes qui sont au nombre de 250 se font remarquer par la beauté de leur exécution et le fini de la gravure.

Le premier frontispice (Artois) est de N. Cochin.

Une table générale manuscrite est à la fin du volume.

8225. **PLATINÆ** (B.), Cremonensis, opus de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV, pont. max. deductum. *S. l.*, 1664, pet. in-12, v. mar. 4 »

A la page 257 se trouve l'histoire de la papesse Jeanne.

8226. **PRINCE DE LIGNE** (lettres et pensées du maréchal), publ. par Mme de Staël. *Paris*, 1809, in-8, bas., rac., dos de maroq. rou. 2 »

8227. **PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.** Mémoire à consulter, consultation et autres pièces relatives à l'affaire du Dictionnaire de l'Académie française, cont. des recherches sur la propriété littéraire et la contrefaçon. *Paris*, 1805, in-8. 3 50

8228. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

De l'état de la France au mois de mars et au mois d'octobre 1814. *Paris*, 1814.—De la restitution des biens des émigrés, par H. Dard. *Paris*, 1814.—Instruction sur les opérations de l'Assemblée extraordinaire du champ de mai. *Paris*, 1815.—Nuits de l'abdication de Napoléon. *Paris*, 1815. — Itinéraire de Buonaparte depuis son départ de Doulevent, le 28 mars, jusqu'à son embarquement à Fréjus, le 28 avril. *Paris*, 1815.—Observations sur la révolution du 20 mars 1815, ou Réfutation de la déclaration du conseil d'État du 25 du même mois. *Paris*, 1815.

8229. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Monographie de Gecko Mabonia des Antilles, par A. Moreau de Jonnès. 1821.—De la Minéralogie, par J. A. Lucas.—Notice sur les embaumements, procédés de Gannal.—Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon : Séance publique, 4 juillet 1818.—Observ. sur le mouvement des voitures, sur les inconvénients des roues à larges jantes et sur les avantages des chariots, par M. Pattu, etc., etc.

8230. **REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS** du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé*. 30 »

Intéressante publication.—Tiré à petit nombre.

8231. **SAINT-MARC GIRARDIN ET PH. CHASLES.** Tableau de la littérature française au XVIe siècle. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, dem.-rel., veau. (*Koehler.*) 3 50

Discours qui ont remporté le prix d'éloquence de l'Académie française.

8232. **SCHELER** (Aug.). Mémoire sur la conjugaison française, considérée sous le rapport étymologique, 1845, in-4, br. 3 »

Tiré à petit nombre.—Non mis dans le commerce.

8233. **SCHILLER.** Œuvres dramatiques de Schiller, traduction de Barante, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8, br. 18 »

8234. **SOMME RURAL** (la), compillée par maistre Jehan Boutillier, cõseiller du roy, à Paris, laquelle monstre la noble pratique de court allegant le droit civil et canon par plusieurs clercs et coustumiers : tant en parlement cõme dehors. *A la fin : cy finist la Somme rural..... Imprimée à Lyon sur le Rosne, par Jaques Arnollet, le* XXIX *jour de juillet, l'an mil cinq cens* (marque de J. Arnollet). In-4, impr. à 2 col. en gothique. 15 »

Livre rare et curieux, malheureusement raccommodé au titre et à plusieurs feuillets, ainsi que quelques mouillures d'eau.

8235. **TOM RAW, THE GRIFFIN** : A burlesque poem, in twelve cantos : illustrated by twenty-five engravings, descriptive of the adventures of a cadet in the East India company's service, by a civilian and an officer on the Bengal etablissement. *London, Ackermann*, 1828, gr. in-8, cart., non rogné. (Publié à 26 fr.) 8 »

Curieuses et très-grotesques figures coloriées.

8236. **TOURAINE**. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel., non rogné. (*Toutes tirées à très-petit nombre.*) 10 »

La vigne, les jardins et les vers à soie à Chenonceau, au XVIe siècle, par l'abbé Chevalier. 1860.—Notice sur la maison paternelle, fondée par M. Demetz, près Tours. 1860. — Amboise en 1465, extrait de Recherches historiques sur la ville et le château, par Ét. Cartier. 1839. *Vue et plan.* — Notice sur la mairie d'Amboise, par E. Cartier. 1854. 4 *planches dont* 2 *coloriées.*— Notice sur les monuments numismatiques de l'expédition de Charles VII en Italie. 1494-95, par E. Cartier. 1848. 5 *planches.*—Histoire des maires de la ville de Tours, par les jetons, par Dauban. 1859. *Figures.*—Notice sur l'évangéliaire de l'abbaye de Saint-Martin, par V. Luzarche.—Sceau de l'abbaye de Marmoutier (en Touraine), par Boilleau. 1854. — Topographie de la ville de Tours jusqu'au VIe siècle, par l'abbé Bourrassé. 1859.

8237. **VALERIUS** Flaccus. C. Valerii Flacci, poetæ elegantissimi, Argonautica diligenter accur. emendata et suo nitori reddita in hoc volumen continentur. *Venetiis, per Christ. de Pensis de Mandello, anno MDI, die* IX *julii*, pet. in-4 de 96 ff. dont un blanc, dem.-rel. (*Edition très-rare.*) 8 »

Exemplaire Boutourlin, grand de marges et en parfait état, imprimé en lettres rondes, titre gothique en rouge.

8238. **VAUBAN**. Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1708, pet. in-8, rel. (*Ouvrage estimé.*) 3 50

8239. **VILLEMAIN**. Histoire de Cromwell. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

8240. **VOYAGE D'ORIENT** du R. P. Philippe de la très-saincte Trinité, carme deschaussé. *Lyon, chez Ant. Jullieron*, 1669, in-8 de plus de 600 p., cart. (*Portrait gravé du R. P. Denys.*) 7 »

Quelques mouillures et taches de rousseur dans le papier. Ouvrage estimé et peu commun.

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

CHRONIQUE LATINE
DE
L'ABBAYE DE LA COURONNE
(DIOCÈSE D'ANGOULÊME)

Accompagnée de nombreux éclaircissements, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par J. F. E. CASTAIGNE, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8 jésus, papier vergé. *Orné d'un plan et d'un fac-simile.* 6 »

Tiré à 120 exemplaires.

LA VIE ET LE RÊVE
(POÉSIES)

Par le marquis EUG. DE MONTLAUR.

Paris, Aug. Aubry, 1864, pet. in-8 de 200 pages, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 3 »

—— 2 exemplaires sur papier chamois (seront mis en vente). 7 »

Tiré à petit nombre.

BIBLIOGRAPHIE
DES OUVRAGES RELATIFS
A L'AMOUR, AUX FEMMES, AU MARIAGE

Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par M. le C. d'I***. *Paris*, 1864, in-8 de 450 p. sur deux colonnes. 25 »

——Quelques exemplaires sur papier de Hollande. 50 »

Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'une table alphabétique et d'un index bibliographique.

PATOIS POITEVIN

Essai sur le patois poitevin, ou Petit glossaire de quelques-uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonne et les communes voisines, par H. BEAUCHET-FILLEAU. *Niort*, 1864, in-8 de XVI et 287 pages. 6 »

Tiré à petit nombre.—Titre rouge et noir.

——LE MÊME, sur papier chamois. 12 »

LES NEUF PREUX

Gravure sur bois du commencement du XVe siècle, fragment de l'hôtel de ville de Metz. *Pau*, 1864, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 1 50

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

CERTIFICATS DE NOBLESSE

DÉLIVRÉS PAR CHÉRIN

POUR LE SERVICE MILITAIRE

(1781-1789)

Publié par L. DE LA ROQUE et ED. DE BARTHÉLEMY.

Paris, 1864, in-8. 2 »

HISTOIRE DES CHEVALIERS TEMPLIERS

ET

DE LEURS PRÉTENDUS SUCCESSEURS

SUIVIE DE L'HISTOIRE

DES ORDRES DU CHRIST ET DE MONTESA

PAR ÉLIZÉ DE MONTAGNAC

Paris, A. Aubry, 1864, un volume in-12 de VIII et 304 pages sur beau papier vélin fort, orné de deux planches gravées en bois, tirées sur papier de Chine, l'une représentant les armes de l'ordre, l'autre le supplice de J. de Molay, par *Gustave Doré*. 6 »

——25 *exemplaires ont été tirés sur papier vergé format in-4*. 18 »

On n'a jamais bien connu l'histoire de l'Ordre des templiers. Le procès célèbre intenté par Philippe le Bel est un document qui a été bien des fois consulté, et qui a fait émettre bien des avis différents. Peu d'auteurs ont entrepris la réhabilitation de l'ordre avec autant de zèle, de sagacité et d'impartialité que M. de Montagnac. Le récit des vicissitudes des nouveaux templiers depuis la mort de Jacques de Molay jusqu'à 1846 n'est pas la partie la moins curieuse de ce charmant petit volume qui renferme des détails intéressants sur les Ordres du Christ de Portugal et de Montesa, et que relève une délicieuse gravure de Gustave Doré. A. B.

LES TROIS ORDRES DU CLERMONTOIS

Les trois ordres de la province des Évêchés et du Clermontois. — Noblesse. —Assemblées politiques tenues à Metz dans les districts et les bailliages (1787-1788-1789). —Recherche de 1674. —Ancienne chevalerie lorraine. *Metz*, 1864, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

TITRES NOBILIAIRES

Des usurpations de titres nobiliaires au double point de vue de l'histoire et du droit pénal, par le vicomte ROBERT D'ESTAINTOT. *Paris*, 1858, in-12. 1 50

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

180e Numéro — 15 Juin 1864

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

8e Année. — (1er semestre).

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE 16
Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.

1864

SOMMAIRE

15 juin 1864. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. *Courrier anglais.* G. Masson. Anthologie de l'histoire de France tirée d'ouvrages anglais. — Le Dr. Chereau. Un herbarium de la fin du XVe siècle. — A. Sorel. Comité archéologique de Senlis (1862-1863). — E. Colombey. Annuaire des faits, par J. Mavidal. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. — Brochures curieuses tirées à petit nombre. — Ouvrages divers anciens et modernes, rares et curieux. — Publications nouvelles. L'art de terre chez les Poitevins, par B. Fillon. — Journal des états tenus à Vitry-le-François en 1744, par Bertin du Rocheret. — Les félibres aux jeux floraux d'Arles du 1862.—Histoire de Roubaix, par Th. Leuridau. — Monasticon Gallicanum, publié par Peigné-Delacourt, etc., etc.

Publications nouvelles en vente chez AUG. AUBRY.

ESSAI
SUR LES
PRINCIPES DE LA PEINTURE

Par Jean Restout, peintre ordinaire du roi Louis XV, publié avec des notes par R. de Formigny de La Londe. *Caen*, 1863, in-8, *papier vélin fort*, accomp. d'un *fac-simile*. 3 »

——Le même, *papier vergé*. 4 »

Tiré à petit nombre.

ORIGINALITÉ DU GIL BLAS

Mémoire sur l'originalité du Gil Blas de Lesage, par E. Baret. In-8. 1864. 1 »

Tiré à 100 exemplaires.

SALUSTE DU BARTAS

Documents inédits, publiés par J. F. Bladé et Ph. Tamizey de Larroque. *Agen*, 1864, in-8. 2 »

Extrait de la *Revue d'Aquitaine*.—Tiré à petit nombre.

INSTRUCTION PRÉLIMINAIRE A L'ENSEIGNEMENT
DU
CODE NAPOLÉON

Par M. P. F. Guichon de Grandpont,

Précédée d'une notice biographique par A. Guichon de Grandpont. *Brest*, 1864, in-8. 2 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER ANGLAIS.

ANTHOLOGIE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

TIRÉE D'OUVRAGES ANGLAIS.

E n'ai pas besoin, en commençant cet article, d'insister sur les relations qui ont de tout temps existé entre la France et l'Angleterre. C'est là une thèse devenue banale, et je n'en aurais même rien dit, s'il ne m'eût fallu justifier par quelques mots d'introduction les extraits que je me propose de mettre sous les yeux des lecteurs du *Bulletin*. Les relations dont je parle ont abouti à un certain nombre de mémoires fort intéressants, écrits en anglais, mais traitant de nos affaires autant et plus peut-être que de celles de nos voisins ; mémoires qui sont presque tous traduits à l'heure qu'il est pour l'usage du public de jour en jour moins nombreux auquel la langue anglaise est inaccessible. Mais outre ces ouvrages et les recueils de lettres, journaux, autobiographies, etc., qui s'y rattachent, il serait extrêmement facile, je dis plus, il serait extrêmement curieux de recueillir çà et là dans des livres ne se rapportant pas directement à l'histoire de France, une quantité considérable de détails qui, réunis et arrangés avec un peu de méthode, formeraient un volume des plus piquants. Depuis le commencement de ce siècle, pour ne parler que d'une seule époque, combien d'Anglais ont visité Paris, se sont trouvés en relations d'affaires ou d'amitié avec des personnages historiques ! combien, par conséquent, ont tenu registre de leurs impressions, de leurs remarques, apportant à ce travail un esprit d'autant plus digne d'être observé qu'ils écrivaient pour des amis absents et sans aucune préoccupation de publicité !

Quant à moi, j'ai été très-frappé, en lisant quelques-unes de ces biographies où nos voisins excellent, par la masse de faits, d'appréciations,

de portraits bien touchés que l'on pourrait en détacher; et, sans prétendre le moins du monde épuiser la matière, j'ai résolu d'essayer une espèce d'*Anthologie*, s'il m'est permis d'employer un mot aussi ambitieux, contenant sur diverses périodes de l'histoire de France des particularités tirées de livres qu'il serait inutile de traduire d'un bout à l'autre.

Le premier volume dont je m'occuperai est la *Vie de Mrs. Opie*, femme du plus grand mérite, *quakeresse* de religion, aussi célèbre par sa charité que par ses talents, et qui visita la France à plusieurs reprises. Née en 1769, miss Alderson, qui devait vingt ans plus tard épouser le peintre Opie, fut mise d'abord en rapports avec les Français par les événements de la Révolution. L'émigration avait, comme on sait, amené non-seulement à Londres, mais dans les autres villes principales de l'Angleterre, une véritable colonie de royalistes. L'ouvrage de Lally-Tollendal, intitulé : *Défense des émigrés*, impressionna tellement la jeune Anglaise qu'elle adressa à l'auteur un quatrain auquel il répondit par une pièce de cent vers. Pleine de sympathie pour de grands malheurs noblement supportés, miss Alderson, durant son séjour à Londres (elle demeurait habituellement à Norwich) rechercha la société des émigrés, parmi lesquels elle trouvait d'ailleurs amplement de quoi satisfaire son goût pour la conversation et les jouissances de l'esprit. Voici une lettre où elle rend compte à une de ses amies d'une soirée à laquelle assistaient plusieurs royalistes français, entre autres le duc d'Aiguillon :

Dimanche matin, 1795.

« .... Que vous dirai-je? Mon père vous a probablement lu la description que je lui ai faite de Charles Lamotte : je vous envoie quelques nouveaux détails sur cet homme extraordinaire. Vous pouvez supposer que j'éprouvais en le regardant une sensation agréable et inattendue; car je savais qu'il avait joué un grand rôle dans la révolution; aussitôt que ma curiosité l'eut emporté sur mon silence, je me mis à le questionner touchant les chefs du parti patriote. Quelle était son opinion de Legendre? Il me répondit que Legendre, quoique égaré, ne manquait pas de qualités estimables, et n'était pas un méchant homme. Il nous cita ensuite un trait pour prouver son courage et son caractère résolu. « A l'époque dont je parle, dit Lamotte, je présidais la Convention nationale; j'avais soupé chez vous, monsieur le duc (le duc d'Aiguillon), lorsqu'à minuit mon domestique vint me prévenir qu'un homme en fiacre était à la porte et demandait à me voir.—Faites-le monter—. Il refuse. — Allez lui demander son nom. — Legendre. En entendant

ce mot, je descendis et priai Legendre de me dire ce qu'il voulait. « Je viens à vous, me répondit-il, en votre qualité de président de la Convention nationale ; j'apprends qu'on va me mettre en accusation, et comme je ne recule pas devant les conséquences de cet acte, j'ai cru vous épargner la peine de m'arrêter. Me voici, guillotinez-moi, si cela vous plaît, je suis ferme. » J'essayai de le convaincre que le décret pouvait être rapporté, et qu'il n'avait qu'à se tenir caché jusqu'à ce que le danger fût passé. — « Cachez-moi chez vous alors, s'écria-t-il, car ma maison n'est pas sûre. » Je finis par lui prouver qu'avec moi il serait encore plus exposé. J'envoyai chez un ami auquel je pouvais me fier, et qui reçut Legendre aussi longtemps que le décret n'eut pas été rapporté.

« Oh ! me dit Samuel Rogers (le poëte) quelques moments après, je n'aime pas les traits de ce drôle-là (Ch. Lamotte); je ne serais jamais allé à minuit lui donner la permission de me guillotiner, de peur qu'il ne m'eût pris au mot. » Rogers en vint à nous dire ce qu'il pensait des trois émigrés qui étaient alors avec nous, et aussi de Desport, homme de beaucoup de talent qui n'avait pu venir ce soir-là. Voici comment il les définit.— « Quoique j'aie souvent reçu Lamotte chez moi, je crois que s'il m'admettait à sa table, il me traiterait avec impertinence, et me ferait sentir la distance qui existe entre nous. Le marquis sourirait et passerait son chemin, le duc serait content de me voir, et me rendrait sur-le-champ tous les services imaginables; mais Desport me recevrait à bras ouverts. » Lamotte amuse beaucoup les messieurs en leur dépeignant la séduisante madame de Condorcet, et en racontant les moyens dont elle se servait pour procurer des voix aux députés qu'elle voulait faire élire. Ces membres favorisés s'appelaient *la majorité de madame de Condorcet.* Ayant demandé dans mon innocence ce que cela voulait dire, je vis bien, aux éclats de rire et à la manière mystérieuse dont L. me répondit, que *la majorité* ne signifiait rien de bon. « Vit-elle encore? dis-je ; « oh ! oui ! s'écria le duc ; elle ne court aucun danger, tous les partis la recherchent ; elle est si jolie et si accommodante, et je suis sûr qu'elle sera *l'amie de tous les partis.* Le marquis, lié intimément avec le feu duc de La Rochefoucauld, affirme que, quoique ce dernier eût poussé Condorcet, l'eût logé, nourri et marié, Condorcet cependant fut un des complices de son assassinat. Dénoncé au club des jacobins, sous le coup d'un mandat d'arrêt, Lamotte avait été obligé de prendre la fuite. Du lieu où il s'était réfugié, il écrivit pour qu'on lui envoyât sur-le-champ certaine valise contenant, à ce qu'il croyait, de l'argent et des papiers précieux. La valise arrive, Lamotte l'ouvre ..., ô déception ! il n'y trouve que des langes mises en réserve pour les

couches de sa femme. « Et les voilà encore, mesdames! continua-t-il; car, en vérité, je n'ai pas *encore* eu occasion d'en faire usage. » ...

(*Sera continué.*)

Gustave MASSON.

UN HERBARIUM DE LA FIN DU XVe SIÈCLE.

A M. Aubry, directeur du *Bouquiniste*.

Monsieur,

Vaut mieux tard que jamais, dit un proverbe. Je profite de cette fiche de consolation inventée pour les paresseux, pour vous rendre compte d'un vieux manuscrit que je trouvai un jour parmi toutes vos richesses bibliographiques. Sa forme rappelle un peu nos *agenda* actuels, sur lesquels nous inscrivons nos dépenses de chaque jour, ou bien encore un *livre de blanchisseuse*. C'est, en effet, un *agenda* du bon vieux temps, mais destiné à un plus noble emploi, et le titre de *herbarium* que je lui donne se trouve justifié, ainsi qu'on le verra tout à l'heure, par son principal caractère. Le propriétaire primitif de ce volume, qui a eu la maladresse de ne pas se faire connaître, en ne mettant pas le plus petit *ex libris*, et dont le nom ne passera pas, à cause de cela, à la postérité, fut certainement un adepte de la science médicale, mais dans les rangs inférieurs de cet art; mettons barbier, chirurgien ou apothicaire, et n'en parlons plus. Notre anonyme a donc fait relier un beau jour un gros volume de papier blanc, sur lequel il a écrit de sa propre main une foule de choses relatives à l'art de guérir, et où il a dessiné et enluminé cent quarante-six plantes employées en médecine. Mais ne nous pressons pas trop, et voyez avec moi tout ce qu'il y a là-dedans.

Le volume mesure vingt-cinq centimètres de hauteur sur huit de largeur. Il se compose de 237 feuillets de papier fort, sans filigrane, qui a admirablement résisté au souffle destructeur de plus de trois cent cinquante ans, grâce à une vigoureuse reliure en veau fauve. Et pour le dire en passant, cette reliure offre un fait intéressant à constater: c'est qu'à cette époque le carton étant probablement assez rare, est remplacé ici par un *lit* de feuilles de papier juxtaposées, non collées ensemble, mais réunies seulement par des lanières de parchemin qui les traversent en plusieurs endroits.

L'âge de ma relique n'est inscrit nulle part; mais il se déduit aisément d'un certain passage où notre disciple d'Esculape parle du pape

Innocent VIII comme étant son contemporain. Or Innocent VIII a tenu le siége apostolique de 1482 à 1494.

L'écriture est celle qu'on appelle en paléographie *cursive*, je crois, variant suivant la main de chaque scribe, et par là très-difficile à déchiffrer, avant qu'on ait fait une étude spéciale du *modus faciendi* des abréviations, des traits, du mode de ponctuation, etc. Mais enfin, je suis parvenu à voir clair dans ce grimoire, et à le lire tout entier. J'ai été largement payé de mes peines.

Au reste, le propriétaire de cet *herbarium* y a mis tous les soins, toute l'attention, et tout l'art dont il était susceptible, en écrivant en lettres rouges (rubriques) tous les titres des articles, et en nous dessinant et enluminant de charmantes lettres initiales, sans compter les figures d'animaux, chats, chiens, singes, oiseaux, etc., qui ornent parfois les marges. La meilleure manière de vous faire connaître ce manuscrit, c'est de vous donner les titres des principaux articles qui y sont consignés et commentés, et d'y glisser, pour les plus intéressants, les réflexions qu'ils suggèrent.

1° Le livre débute par une description de douze couleurs que peut revêtir l'urine. Je vous en fais grâce;

2° Une instruction rédigée par de savants médecins, touchant les maladies épidémiques, instruction qui fut sans doute rendue publique pour sauvegarder les populations contre la contagion. C'est une page curieuse de la pratique médicale au XVe siècle, mais qui ne conviendrait guère, j'imagine, aux lecteurs habituels du *Bouquiniste;*

3° Plusieurs «receptes» de poudres, de pilules contre la peste;

4° Une longue série de prières à adresser à la Vierge Marie et à tous les saints du paradis;

5° Un seconde série de «receptes» médicales. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les maladies; *pro solutione ventus*, pour la fièvre tierce, quarte, quotidienne, pour teindre et colorer;

6° *Documentum utile pro illis qui quotidie vel frequenter confitentur;*

7° Un grand nombre de prières à la Vierge Marie, à sainte Marthe, à sainte Catherine, sainte Apollonie, sainte Marguerite, et bien d'autres encore;

8° L'HERBARIUM. C'est le côté capital du manuscrit. Il y a là, comme je l'ai dit, cent quarante-six plantes médicinales dessinées et enluminées. Je ne dirai pas que la «pourtraiture» en soit parfaite; mais, telle grossière qu'elle soit, elle rend assez bien la chose pour qu'on reconnaisse de suite la plante, sans même lire le nom qui est écrit dessous en grosses lettres. Chaque plante est accompagnée d'une certaine description des

lieux où on la trouve habituellement, et surtout de ses propriétés *supposées* en médecine. Je dis *supposées*; car, en vérité, nous sommes aujourd'hui loin de ces temps de foi et de crédulité, où les *simples* jouissaient de tant de réputation, et où chaque herbe du bon Dieu possédait les plus merveilleuses vertus. Au reste, notre anonyme ne tire pas de son cru ses descriptions, il les puise dans divers auteurs qui ont écrit sur la *re herbaria* et notamment, dans :

Les Arabes Mesuè, Avicennes, Sérapion, Averrhoès,
Platearius,
Pancirola,
Bernard de Gordon, auteur du *Lilium medicinæ*;
Jean de Bornamire, de l'École de Montpellier, et un des médecins de Charles V;
Albert le Grand,
Bartholomeus Anglicus, dont le livre : *De proprietatibus rerum*, a été imprimé in-fol. en 1491;
Bartholomeus Montagnana, qui florissait en 1440, auteur d'un grand nombre d'ouvrages de médecine;
Pierre d'Espagne, pape sous le nom de Jean XXI;
Pierre de Argilleta, médecin de Bologne, qui vivait en 1490;
Sidoine Apollinaire.

Vous n'attendez pas de moi que je vous donne les noms de ces cent quarante-six plantes, lesquelles occupent 297 pages de notre manuscrit. Ces noms, après tout, ne diffèrent guère de ceux employés de nos jours, et la mauve est toujours *malva*, le romarin, *rosmarinus*, le peuplier, *populus*, le pavot, *papaver*, etc., etc. Je trouve, à l'article *Mandragore*, un détail intéressant : c'est que cette plante servait pour endormir les malheureux auxquels on faisait subir des opérations douloureuses, telles que l'amputation d'un membre. Je copie :

MANDRAGORA. *Utuntur cirurgici qui volunt membrum incidere. Et quando est necessare incidere, vel cauterisare aliquod membrum, dolor non sentiatur.*

N'est-ce pas là, en quelque sorte, cette merveilleuse inhalation chloroformique de nos jours, à laquelle avaient déjà songé les médecins de l'antiquité, qui se retrouve au XIIIe siècle, ainsi qu'on peut le voir dans notre brochure sur *Henri de Mondeville* (1862, in-8°), et qui est reproduite dans le présent manuscrit?

9° Après l'*herbarium* vient une liste des *poids employés en pharmacie* (*Pondus medicinale*);

10° Des formules pharmaceutiques : collutoires, onguents, huiles, suppositoires, clystères;

11° Des extraits du livre de Pierre d'Espagne (le pape Jean XXI) : *Thesaurus pauperum ;*

12° Une foule de recettes contre toutes espèces de maladies. Nous tombons ici en pleine extravagance. Jugez-en par ces deux exemples pris au hasard :

Remède singulier pour faire dormir ung homme ou femme qui ne peuvent dormir :

Faites froter au feu ung pieds et ung genoux par dessus et par dessoubs de vin aigre et de sel mêlés ensemble. Et faictes pouldre de pourcelaine, que vous mêlez en un breuvage. Le dormir s'ensuit.

Remedium singulare pro dentum casura promovenda absque dolore :

Il faut copper le bois du lierre, et il gettera gomme ; laquelle fault mectre en ung petite noisette ou aveline, affin que elle ne touche aux aultres dents, mais seulement à celle qui faict mal. Et elle cherra sans doleur ;

13° Une prière, qui est précédée de cette magnifique déclaration : *Sainct Grégoire a donné à tous ceulx qui diront dévotement cette oraison à genoulx, devant la représentation de la passion nostre sauveur Jehu Crist, XIIII mil ans de vray pardons. Et de puis, plusieurs aultres après y en ont adjouté grande quantité montant, comme len treuve, à quarante-six mille ans, ou environ. Innocentius octavus, dicentibus duas sequentes orationes duplicavit indulgentias antedictas.*

Heureux temps où l'on croyait fermement à toutes ces billevesées ! Agréez, etc.

Dr. A. CHEREAU.

COMITÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SENLIS (*Comptes rendus et mémoires*, Années 1862-1863. Un vol. in-8. *Avec planches*. 5 »

Depuis quelques années le culte des études archéologiques grandit et se développe sur tous les points de la France. Partout on s'évertue à déchiffrer les chartes, cartulaires et manuscrits ; on scrute les moindres épaves des vieux monuments ; on fouille la terre elle-même ; on cherche si, dans ses entrailles, elle ne conserve point quelques vestiges d'un passé plusieurs fois centenaire, et pour mieux diriger ces investigations, pour mieux en contrôler l'importance et le résultat, on se constitue en société, on forme dans chaque localité des réunions d'amateurs ayant les mêmes goûts et visant au même but. C'est ainsi qu'au mois de novembre 1862 se fondait le *Comité archéologique de Senlis*. Plus que toute autre, cette ville était digne de posséder une

association de ce genre. Il suffit, en effet, pour s'en convaincre, de jeter les yeux sur le mémoire que M. Amédée de Caix de Saint-Amour, élève de l'École des chartes, a lu au Comité, le 8 janvier 1863, sur l'*Origine de la ville et du nom de Senlis*. D'un autre côté, les archives de la ville sont d'une richesse exceptionnelle, et l'on comprend qu'avec de tels éléments on puisse, sans témérité aucune, songer à écrire l'histoire de l'ancien diocèse de Senlis. Tel est le programme que s'est tracé le comité, et je ne doute pas qu'il ne le mène à bonne fin. On doit marcher avec confiance, quand on compte avec soi des membres tels que M. Peigné-Delacourt, le savant historiographe de l'époque gallo-romaine; M. le docteur Voillemier, l'infatigable numismatiste; M. le président Vatin, l'auteur de notices très-estimées sur Senlis et Chantilly; MM. les abbés Blond, Gérin, Lefranc et Magne; MM. de Maricourt, Chartier, de Saint-Amour, et tant d'autres encore, car, pour n'en point omettre, il faudrait citer la liste entière des membres du comité.

Le volume de *Comptes rendus et mémoires*, que ce comité vient de publier pour sa première année, prouve également sur quelles bases solides il est constitué. Plusieurs notices de M. R. de Maricourt, sur *Jean Deslyons*; sur le *Journalisme à Senlis à la fin du* XVIIIe *siècle*, et sur la *Cathédrale de la ville*; une étude savante de M. Peigné-Delacourt, sur *le pays des Sylvanectes*, et enfin, la publication d'une *Carte du diocèse de Senlis*, dressée en 1709 par MM. Parent, curé d'Aulmont, et G. de l'Isle, de l'Académie des sciences, font de ce volume un recueil plein d'intérêt qui sera la pierre d'assise d'une collection importante; car, sous de tels auspices, le *Comité archéologique de Senlis* aura longue et heureuse vie.

Alexandre SOREL.

ANNUAIRE DES FAITS, résumé universel chronologique et alphabétique des événements de 1863, par J. Mavidal. *Paris*, 1864, un vol. in-12. Prix 2 50

L'*Annuaire des faits*, dont le 3e volume vient de paraître, est le résumé universel des événements de toute nature qui se sont produits dans l'année sur les divers points du globe. Ce livre, par sa nature, a donc un véritable caractère d'utilité internationale et s'adresse à la fois au simple curieux qui suit de loin les événements, et à tous ceux qui prennent une part active aux affaires publiques. A côté de la partie politique, historique, militaire, littéraire, scientifique, etc., l'auteur a groupé avec soin les circulaires ministérielles, les règlements d'administration publique; enfin, tout ce qui a trait à la liberté de la boulangerie, aux haras, à l'inscription maritime, à l'École des beaux-arts, etc.

Le volume est terminé par une table extrêmement détaillée qui rend les recherches très-faciles.

E. COLOMBEY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX.

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

BROCHURES DIVERSES

TIRÉS A PART, OU PUBLICATIONS A PETIT NOMBRE, LA PLUPART DEVENUES RARES.

ALÉSIA

8241. **ALÉSIA.** Notice manuscrite. 5 pages. 2 »

8242. **BIAL** (P.). *La vérité sur Alise-Sainte-Reine*, lettre à M. A. Delacroix. *Paris*, 1861, in-8. *Plans.* 1 50

8243. **BOURGON.** Essai sur quelques antiquités trouvées sur le territoire d'Amancey (Doubs). 1839, in-8. *Planches.* 1 50

8244. **CASTAN** (A.). Les tombelles et les ruines du massif et du pourtour d'Alaise. *Besançon*, 1861, in-8. *Planches.* 1 50

8245. **CASTAN** (A.). Notice sur Crusinia, station militaire de la voie romaine de Châlon-sur-Saône à Besançon, et sur la découverte du champ funèbre qui lui servait de cimetière. *Besançon*, 1857, in-8. 1 »

8246. **CLERC** (le président). Étude complète sur Alaise. Alaise n'est pas l'Alésia de César. *Besançon*, 1860, in-8. *Carte et fig.* 2 50

8247. **DELACROIX** (A.). Alaise à la barre de l'Institut. *Besançon*, 1861, in-8. 1 50

8248. **DELACROIX** (A.). Alaise et le *Moniteur*. *Besançon*, 1862, gr. in-8. *Cartes.* 4 »

8249. **DELACROIX** (A.). Note incomplète à propos de l'étude complète sur Alaise de M. le président Clerc. In-8. » 75

8250. **DESJARDINS.** Lettre adressée à E. Renan sur l'Alésia de César. *Paris*, 1858, in-12. 1 »

8251. **DEY.** Alésia. *Auxerre*, 1856, in-8. 1 50

8252. **QUICHERAT** (J.). L'Alésia de César rendue à la Franche-Comté. Réfutation de tous les mémoires pour Alise. *Paris*, 1857, in-8. 1 25

8253. **QUICHERAT** (J.). Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'Alésia. 1861, br. in-8. » 60

8254. **REVILLOUT** (V.). Alaise, Alise ni l'une ni l'autre ne peut être Alésia. Études critiques d'histoire et de topographie. *Paris*, 1846, in-8. 3 »

8255. **TOURIN** (Ch.). Alésia. Alaise Séquane.—Alise en Auxois. Dissertation. *Besançon*, 1857, in-8. 2 »

8256. **ABSTINENCE.** De l'abstinence du samedi, par un vieux théologien. *Bruxelles*, 1841, in-8. 1 50

8257. **AGNEL** (E.). Curiosités judiciaires et historiques du moyen âge. *Paris*, 1858, in-8. 1 50

Procès contre les animaux.

8258. **ALLART DE MÉRITENS** (madame H. de). Nouvelle concorde des quatre évangélistes. *Paris*, 1862, in-8. 1 »

8259. **AMIENS.** Délibération du 23 décembre 1852, concernant les travaux de la cathédrale d'Amiens. *Amiens*, 1853, in-8. 1 »

8260. **AMPÈRE** (J. J.). De la littérature française dans ses rapports avec les littératures étrangères au moyen âge. Discours d'ouverture. 1833, in-8. 1 »

8261. **AMPÈRE** (J. J.). De l'histoire de la littérature française. *Paris*, 1834, in-8. 1 25

8262. **APPEL** à tous les Français contre les calomnies par lesquelles on a cherché à flétrir la conduite du comte de Bourmont en 1815. *Paris*, 1840, in-8. 1 50

8263. **ARCHIVES D'ANGLETERRE.** La commission des Archives d'Angleterre (*Record's Commission*) aux savants et antiquaires français. *Paris*, 1834, in-8. 1 75

8264. **ARDANT** (M.). Saint-Pierre de Queyroix de Limoges. *Limoges*, 1851, in-8. 1 50

8265. **AUBERTIN** (H.). De doctrina moraliquæ ex Horatii operibus extrahi potest. *Tolosæ*, 1840, in-8. 1 »

8266. **AUDIERNE** (l'abbé). Ban et arrière-ban de la sénéchaussée de Périgord en 1557, ou la noblesse de cette province au XVIe siècle. *Périgueux*, 1857, in-8. 2 »

8267. **AUDIERNE** (l'abbé). Notice hist. sur l'abbaye de Cadoin, son église et ses cloîtres. *Périgueux*, 1840, in-8. *Pl.* 1 50

8268. **AVEZAC** (d'). Notice des découvertes faites au moyen âge dans l'océan Atlantique antérieurement aux grandes explorations portugaises du XVe siècle. *Paris*, 1845, in-8. 3 »

8269. **BACH** (G. H.). De l'état de l'âme depuis le jour de la mort jusqu'à celui du jugement dernier, d'après Dante et saint Thomas. *Rouen*, 1835, in-8, br. 4 »

8270. **BARDENFLETH** (de). Relation de la bataille livrée à la rade de Copenhague le 2 avril 1801. *Copenhague*, in-8. *Plan.* 1 25

8271. **BARDY** (G.). De la situation de l'ordre de Malte, du caractère de sa réforme, de son ancien état en Poitou. *Paris*, 1859, in-8. 1 50

8272. **BARTHÉLEMY** (A. de). Lettre à M. Zæpffel sur les monnaies consulaires frappées pendant le Bas-Empire. *Paris*, 1857, in-8. *Planche.* 1 25

8273. **BENOISTON DE CHATEAUNEUF.** Sur les enfants trouvés. In-8. 1 25

8274. **BERGER DE XIVREY.** Relations de l'empereur Manuel Paléologue avec la France au commencement du XVe siècle. *Paris*, 1840, in-8. » 75

8275. **BERVILLE** (St. A.). Étude sur Casimir Delavigne. In-8. 1 50

8276. **BERVILLE** (St. A.). Étude sur F. G. J. Saint-Andrieux. In-8. 1 »

8277. **BEULÉ.** Archéologie.—D'une architecture nationale et religieuse. 1857, in-8. » 75

8278. **BEULÉ** (E.). Athènes et les Grecs modernes. *Paris*, 1855, in-8. 1 »

8279. **BEULÉ.** De l'union des arts et de l'industrie. In-8. 1 »

8280. **BEULÉ.** Stéphanéphore. *Paris*, 1857, in-8. 1 50

8281. **BEULÉ.** Les monnaies de Solon et de Pisistrate. *Paris*, 1857, in-8. *Fig.* 2 »

8282. **BEULÉ.** Les monnaies d'or d'Athènes. In-8. *Fig.* 1 25

8283. **BEULÉ** (E.). Une drachme de Conon. *Paris*, 1858, in-8. » 75

8284. **BILLAULT.** Discours de S. Exc. M. Billault. Question italienne, Corps législatif, séance du 11 février 1863. *Paris*, 1863, in-8. 1 »

8285. **BLAINVILLE** (H. de). Sur les principes de la Zooclassie ou de la classification des animaux. *Paris*, 1847, in-8. 2 »

8286. **BLANCHET** (F.). Du théâtre de Schiller. Thèse. *Strasbourg*, 1855, in-8. 2 »

8287. **BONALD** (le vicomte de). Sur la liberté de la presse. *Paris*, 1826, in-8. 1 »

8288. **BOURQUELOT.** Antiquités de Chateaubleau. *Paris*, 1858, in-8. *Fig.* 1 »

8289. **BOYER** (X.). Le champ du Mensonge en 839. *Colmar*, 1862, in-8. *Envoi d'auteur.* 1 50

8290. **BRIÈRE** (de). Explication par les langues sémitiques, et principalement par l'arabe, des mots mots appartenant à la langue sacrée des prêtres égyptiens qui sont rapportés par les auteurs anciens. *Saint-Germain-en-Laye*, 1852, in-8. 1 »

8291. **BURTÉ** Observ. sur la fixation à 6,000 livres du maximum des traitements dans les administrations publiques. In-8. » 75

8292. **CABOCHE** (Ch.). De la Bruyère. *Paris*, 1844, in-8. 1 50

8293. **CADET-ROUSSEL** embêtant Nicolas (l'empereur). *Paris*, 1854, in-8. (*Prose et vers.*) 1 »

8294. **CALIFORNIE.** A pamphlet relating to the claim of señor don José Y. Limantour, to four leagues of land in the country adjoining and near the city of San Francisco,

California. *San Francisco*, 1853, in-8. 2 »

8295. **CARAMAN** (D. de). De la philosophie au XVIIIe siècle et de son caractère actuel. *Paris*, 1840, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8296. **CARNEL** (l'abbé D.). Noëls dramatiques des Flamands de France. *Dunkerque*, 1855, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

8297. **CAUMONT** (de). Rapport verbal sur les antiquités de Trèves et de Mayence. *Caen*, 1843, in-8. *Figures.* 1 25

8298. **CERUZEZ** (C.). Thèses sur saint Bernard. *Paris*, 1838, in-8. 1 50

8299. **CIRCOURT** (A. de). Cino da Pistoja. 1858, in-8. » 75

8300. **CHABOUILLET** (A.). Notice sur un coffret d'argent exécuté pour Frantz de Sickingen, accompagnée d'observations sur divers monuments relatifs à ce personnage. *Paris*, 1861, in-8. *Planches.* 3 »

8301. **CHAILLOU DES BARRES** (le baron). Notice sur le château d'Ancy-le-Franc. *Paris*, 1838, in-8. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 1 75

8302. **CHAILLOU DES BARRES** (le baron). Notice sur le château de Tanlay. *Auxerre*, 1840, in-8. *Figures.* 3 50

8303. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Correspondance de M. de Bréquigny relative à ses recherches sur l'histoire de France dans les archives d'Angleterre. *Paris*, 1831, in-8. 1 »

8304. **CHARBONNEL** (J. J. B.). Histoire d'un fou qui s'est guéri deux fois malgré les médecins, et une troisième fois sans eux. Années 1832, 34 et 36. *Paris*, 1837, in-8. 2 »

8305. **CHARLIER** (V.). Exposition des produits de l'industrie en 1839. *Paris*, 1839, in-8. 1 50

8306. **CHARMA** (A.). Rapport sur les fouilles pratiquées au village de Vieux près Caen (Calvados) pendant les années 1852, 1853 et 1854. *Paris*, 1855, in-8. *Fig. color. et plan.* (*Envoi d'auteur.*) 3 »

8307. **CHENAVARD.** Sur le goût dans les arts. *Lyon*, 1831, in-8. 1 »

8308. **COLLET** (F.). Fait inédit de la vie de Pascal, l'auteur des *Provinciales* et le chevalier de Méré. *Paris*, 1848, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8309. **CONNY** (de). Des usages et des abus en matière de cérémonies. *Paris*, 1854, In-8. 3 »

8310. **CORNEILLE** (P.). Lettres inédites, 1652-1656 (publ. par Célestin Port). In-8. Pap. vergé. 2 50

8311. **COSNAC** (le comte J. de). L'archevêque d'Aix. *Paris*, in-8. (Suppl. aux *Mémoires de Cosnac.*) » 75

8312. **COUP DOEIL** sur les deux invasions du pays de Hanovre, avec quelques réflexions applicables aux circonstances. *Paris, an XI*, in-8. 1 50

8313. **COURSON** (A. de). Mémoire sur l'origine des institutions féodales chez les Bretons et les Germains. In-8. 2 »

8314. **CUCHEVAL-CLARIGNY.** Entretien d'un vieux notaire de campagne et d'un cultivateur au sujet de l'échange de rentes quatre et demi contre du trois pour cent. *Paris*, 1862, in-8, br. » 50

8315. **DANJOU.** Le théâtre religieux et populaire au XIIIe siècle. — Le mystère de Daniel. *Paris*, 1848; in-8. *Musique notée.* 2 »

8316. **DAREMBERG** (le Dr. Ch.). Essai sur la détermination et les caractères des périodes de l'hist. de la médecine. *Paris*, 1850, in-8. 1 50

8317. **DAREMBERG** (le Dr. Ch.). Résumé d'un voyage médico-littéraire en Angleterre. 1848, in-8. » 75

8318. **DAVID** (Eméric). Réponse à une note de Raoul Rochette sur l'emploi de la peinture qui ornait les édifices sacrés chez les anciens. In-8. » 75

8319. **DELAPLACE.** Rapport au préfet du Pas-de-Calais sur les causes des déconfitures des notaires. *Arras*, 1852, in-8. 1 »

8320. **DELÉCLUZE** (J.). Æneas Sylvius Piccolomini, Pie II, sa correspondance. — Hist. de Syligaitha. 1833. In-8. 2 »

8321. —André Vésale. 1514-1564, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8322. —Antar, roman bédouin. (*Envoi d'auteur.*) 2 br. in-8. 2 »

8323. —Atelier d'un peintre chinois. 1839, in-8. 1 »

8324. —Bernard Palissy, 1500-1589. 1838, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8325. —Chaucer. Le pèlerinage de Canterbury, 1328-1400. 1838. in-8. 1 50

8326. **DELÉCLUZE** (J.). Des travaux anatomiques du Dr. Bourgery. (*Traité de l'anatomie de l'homme.*) In-8. 1 »

8327. —Flavie. *Paris*, 1842; in-8. 1 25

8328. —Fr. Pétrarque. De l'art de bien gouverner un État. 1838, in-8. 1 25

8329. —Francesco da Barberino. De la conduite des femmes et des habitudes qu'elles doivent prendre. 1264-1348. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8330. —François Rabelais. 1483-1550. *Paris*, 1841, in-8. 2 50

8331. —La vie nouvelle de Dante Alighieri, trad. en français. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8332. —Le carnaval à Rome. 1839, in-8. 1 »

8333. —Le lys d'eau de Ying-Li; nouvelle chinoise. *Paris*, 1839, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8334. —Le Maure de Venise, trad. d'une des cent nouvelles de Giraldi Cinthio. In-8. 1 »

8335. —Léonard de Vinci. 1452-1519. *Paris*, 1841, in-8. *Planches.* (*Envoi d'auteur.*) 4 »

8336. —Le Pécorone. *Paris*, 1832, in-8. » 75

8337. —Le Vatican, extrait des *Lettres écrites d'Italie* en 1828. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

8338. —Les satires de Salvator Rosa. *Paris*, 1840, in-8. 2 »

8339. —Louis Arioste. 1474-1553. 2 br. in-8. 4 »

8340. —Marco Polo. *Paris*, 1832, in-8. 1 »

8341. —Othello et Sganarelle, ou des avantages qui résultent pour les femmes d'être battues. 1 25

8342. —Palestrina. 1524-1594. *Paris*, 1842, in-8. 3 »

8343. —Pétrarque au mont Ventoux. In-8. 1 »

8344. —Philippe Brunellesco. 1377-1446. In-8. 2 »

8345. —Précis hist. sur les beaux-arts en France. In-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8346. —Raymond Lulle. 1840, in-8. 1 25

8347. —Roger Bacon. 1224-1294. In-8, 1839. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

8348. —Rutebeuf. 1254-1286. *Paris*, 1843, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

8349. —Soirée chez madame Martinetti à Rome. In-8. 1 »

8350. **DELÉCLUZE** (J.). Vie de F. Pétrarque écrite par lui-même. 1669, in-8. 1 »

8351. **DELISLE** (L.). De l'instruction littéraire de la noblesse française au moyen âge à propos d'un autographe du sire de Joinville. *Paris*, in-8. 1 50

8352. **DELISLE** (L.). Mémoire sur les actes d'Innocent III, suivi de l'itinéraire de ce pontife. *Paris*, 1857, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

Tiré à 150 exemplaires. Extr. de la *Biblioth. de l'École des chartes.*

8353. **DELPIT** (M.). Notice hist. sur l'École des chartes. *Paris*, 1839, in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

8354. **DENIZOT** (H.). De la législation et de la compétence en matière de cours d'eau et de leur application à la dérivation de la Somme-Soude. *Paris*, 1860, in-8. 1 50

8355. **DESCHAMPS DE PAS.** Essai sur l'art des constructions à Saint-Omer à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe siècle. *Saint-Omer*, 1853, in-8. *Fig.* (*Envoi d'auteur.*) 1 75

8356. **DESJARDINS** (E.). Deuxième mission en Italie. Veleia, Rome. —1° Table alimentaire, excursion à Veleia. —2° Voie Appienne, catacombes; Aquæ Apollinares. *Paris*, 1858, in-8. *Cartes.* (*Envoi d'auteur.*) 3 50

8357. **DESNOYERS** (J.). Recherches sur le sort des enfants trouvés en France, antérieurement à saint Vincent de Paul. In-8. 1 25

8358. **DESPRETZ** (C.). Des colléges, de l'instruction professionnelle des facultés. *Paris*, 1837, in-8. 2 50

8359. **DEVILLE** (A.). Dissert. sur les médailles attribuées au père de l'empereur Trajan. *Paris*, 1859, in-8. 1 »

8360. **DEVILLE** (A.). Essai sur l'exil d'Ovide. *Paris*, in-8. 2 »

8361. **DEVILLE** (A.). Essai sur les médailles de la famille de Gallien. 1861, in-8. *Planche.* 1 50

8362. **DÉY** (A.). Auxerre, ville municipale des Gaulois. *Auxerre*, 1857, in-8. 1 »

8363. **DÉY.** Géographie ancienne du département de l'Yonne. *Sens*, 1858, in-8. *Cartes.* 1 75

(*La suite prochainement.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES, RARES OU CURIEUX.

8364. **ACOSTA**. Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu'occidentales, comp. en castillan par J. Acosta, et traduite en françois par Robert Régnault Cauxois. *Paris, chez Marc Orry*, 1606, in-8 de plus de 700 pag., relié en parch. 10 »

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, dédié au roi Henri IV.

8365. **ALBUM SAVOYARD**, ou recueil de lithographies, de chansons et d'histoires savoyardes, par Ad. D. *Bordeaux*, 1833. — Histoire véridique et digne de foi d'une marmotte en vie; 2e édition, *Bordeaux*, 1834. — Les petits savoyards, ou essais sur l'œuvre des petits savoyards. *Bordeaux*, 1832; ens. 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol. *Illustrés de nombreuses planches et airs notés.* 10 »

Bel exemplaire.

8366. **(ALLETZ)**. Histoire abrégée des papes, dep. saint Pierre jusqu'à Clément XIV. *Amst. (Paris)*, 1776, 2 vol. in-12, v. m. 1 50

8367. **AMELOT DE LA HOUSSAIE**. Histoire du gouvernement de Venise. *Sur la copie, à Paris, chez F. Léonard*, 1677, pet. in-12 (*à la sphère*). *Titre gravé.* 10 »

Joli exemplaire dans une reliure moderne en vélin.

8368. **AMI** (l') des François (par Rouillé d'Orfeuil). *Constantinopie*, 1771, in-8, v. éc., fil. (*Bel exemplaire.*) 4 »

Conversations ou Entretiens sur la politique, l'histoire, l'agriculture, le commerce, la guerre, etc., etc.

8369. **AMOURS** (histoire des) de Chereas et de Callirrhoé (par Chariton), trad. du grec, avec des remarques (par Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor. 3 50

8371. **AMPÈRE** (J. J.). L'histoire romaine à Rome. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Cartes.* 12 »

8372. **ANALECTABIBLION**, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis de R*** (Du Roure). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou., non rognés. 35 »

Ex libris Cigongne.—*Bel exemplaire.*

8373. **ANTHOLOGIE SCATOLOGIQUE**, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet.

Laissez les mots aux rieurs;
Les plus gros sont les meilleurs.
BÉRANGER.

A Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste, imprimé en

l'ère du canaval de 10008[illegible]0602, in-8 de 144 pages sur papier vergé. (*Tiré à 70 exemplaires.*) 28 »

Ouvrage curieux devenu rare.—Jolie reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

8374. **ANTIQUARIAN** and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain accompanied with letter-press descriptions. *London*, 1807, 10 vol. in-12. *Ornés de nombreuses et jolies figures gravées.* 25 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN, jolie reliure pleine en cuir de Russie.

8375. **AUBERY**. Mémoires pour l'histoire du cardinal-duc de Richelieu. *Cologne (à la sphère)*, *P. Marteau*, 1667, 5 vol. — L'histoire du cardinal-duc de Richelieu. *Cologne (à la sphère)*, *P. Du Marteau*, 2 tom. en 1 vol; ens. 5 vol. in-12, vélin. *Portrait.* 25 »

Très-bel exemplaire.

8376. **AUBRY** (l'abbé). Ballon, Saint-Mards et Saint-Ouen, ou une histoire religieuse de ces trois paroisses, contenant près de 50 Notices biographiques de prêtres existant au commencement de la Révolution. *Le Mans*, 1853, in-8, br. 2 »

8377. **AVENTURES D'ARISTÉE ET DE TELASIE**. Histoire galante et héroïque (par Du Castre d'Auvigny). *Amst.*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Capé.*) 28 »

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un roman peu commun dédié au marquis de Nesle.

8378. **BEAUCHET-FILLEAU** (H.). Essai sur le patois poitevin, ou petit glossaire de quelques-uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonné et les communes voisines. *Niort*, 1864, in-8 de XVI et 287 pages. 6 »

Tiré à petit nombre.—Titre rouge et noir.

8379. **BÉVERLAND**. État de l'homme dans le péché originel; trad. de l'anglois. *Imprimé dans le monde, en* 1740, pet. in-12, bas. *Figure.* 3 »

8380. **BIBLIOGRAPHIE DES MAZARINADES**, publiée pour la Société de l'histoire de France, par C. Moreau. *Paris*, *Renouard*, 1850, 3 vol. in-8, dos et coins de veau fauve, n. rog., tête dor., filets. 30 »

Belle reliure neuve de Petit.
Ex libris Cicongne.

8381. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage; contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le C. d'I***. *Paris*, 1864, in-8 de 450 p. sur deux colonnes. 25 »

Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'une table alphabétique et d'un index bibliographique.

8382. **BLASON POPULAIRE** de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par A. Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8, br. *Papier vergé*. 10 »

Tiré à petit nombre.

8383. **BOITEL** (P.). Les tragiques accidents des hommes illustres et autres personnes signalées de l'univers, recherchez dans les plus rares bibliothecques de la France. *Paris, pour Toussaint du Bray*, 1616, pet. in-12 de 940 pag., plus la table, relié en parch. 3 »

8384. **BONNEFONS** (Nicolas de), valet de chambre du roi. Les délices de la campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur terre et dans les eaux; dédié aux dames mesnagères. *Paris, P. Des-Hayes*, 1654, pet. in-12, parch. 3 *jolies figures*. 10 »

Traitant principalement de la cuisine. —RARE.

8385. **BOSSUET** (J. B.). Traitez du libre arbitre, et de la concupiscence, ouvrages posthumes. *Paris, chez Barth. Alix*, 1731, in-12, v. m. 5 »

Édition originale.

8386. **BOTTIN** (Séb.). Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des antiquaires de France, et du cinquième rapport sur ses travaux. *Paris*, 1831, in-8, br. 25 *planches*. 4 50

8387. **BOUCHER**, mineur (le R. P. Jean). Le bouquet sacré composé des roses du calvaire, des lys de Bethléem, des jacintes d'Olivet, et de plusieurs autres rares et belles pensées de la terre saincte. *A Rouen, chez L. Dumesnil*, 1656, in-8, parch. 8 »

Relation très-intéressante de la Terre Sainte.

8388. **BRIFAUT** (Ch.). osamonde, poëme en trois chants, suivi de poésies diverses. *Paris*, 1813, in-18, maroq. bl., fil., tr. dor., doublé de tabis. (*Lefèvre.*) 12 »

Exemplaire Chateaugiron sur papier vélin, dans une délicieuse reliure très-réussie, et orné d'un billet autogr. signé de Ch. Brifaut.

8389. **BRUNET** (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique; 2° une table en forme de catalogue raisonné; 4e édition originale. *Paris, Silvestre*, 1843, 5 vol. gr. in-8, *papier vergé*, dem.-rel. maroq. vert, avec coins, fil. *Marques de libraires gravées en bois*. 60 »

8390. **CAMBRY**. Rapport sur les sépultures. *Paris, P. Didot, an VII*, in-4. cart. neuf à la Bradel. 9 *planches gravées*. 4 »

Suivi de : Projet d'arrêté du département de la Seine sur les sépultures.

8391. **CAUMONT** (de). Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le mar-

quis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé*, avec un *fac-simile, titre rouge et noir*. 20 »

TIRÉ A PETIT NOMBRE. Jolie reliure de Capé, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée.

8392. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. m. *Planches de médailles*. 40 »

8393. CÉRÉMONIES RELIGIEUSES. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées par B. Picart (avec les explications par les abbés Banier et Le Maserier). *Paris, Prudhomme*, 1809, 12 tom. en 13 vol. in-fol. 80 »

Exemplaire broché en carton, non rogné.

8394. CHAUDON. Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne, pour servir à l'intelligence des auteurs latins, principalement des auteurs classiques, avec les désignations principales des lieux. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. 6 »

8395. CHAUCER (Étude sur G.), considéré comme imitateur des Troubadours, par E. G. Sandras. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 50

Exemplaire sur papier fort de Hollande.

8396. CHAVÉE (l'abbé). Essai d'étymologie philosophique, ou essai sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux. *Bruxelles*, 1844, in-8, br. 3 50

8397. CHRONIQUE DE NESTOR (la), trad. en français d'ap. l'édition impériale de Pétersbourg (manuscrit de Kœnigsberg), accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. 8 »

8398. CHRONIQUE LATINE de l'abbaye de la Couronne (diocèse d'Angoulême), accompagnée de nombreux éclaircissements, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du XIIIe siècle, par J. F. E. Castaigne, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. *Paris, A. Aubry*, 1856, gr. in-8, raisin vélin. Imprimé en caractères elzéviriens. *Orné d'un plan et d'un fac-simile*. 6 »

Tiré à 120 exemplaires.

8399. CIBRARIO (le chev. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, pet. in-8, br. *5 planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre*. 18 »

BEL EXEMPLAIRE, dem.-rel. neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dorée. (*Capé.*)

8400. GIMBER et DANJOU. Archives curieuses de l'hit. de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, procès, exécutions, siéges, batailles, massacres, etc., etc.; publiées d'après les textes conservés à la Biblioth. royale. *Paris*, 1834-40, 1re série, 15 vol.; 2e série, 12 vol.; ens. 27 vol. in-8, br. 85 »

Cette excellente collection est devenue peu commune.

8401. COMÉDIE DU PAPE MALADE et tirant à la fin : ou ses regrets et complaintes sont au vif exprimées, et les entreprises et machinations qu'il fait avec Satan et ses supposts pour maintenir son siége apostolique, et empescher le cours de l'Évangile, sont cathegoriquement descouvertes, traduite de vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice. *Avec privilége*, 1561. 10 »

Réimpression faite à Genève en 1859. — Tiré à petit nombre sur papier vergé.

8402. CONSTITUTION UNIGÉNITUS (poésies sur la), recueillies par le chevalier de G..., officier au régiment de Champagne. *A Villefranche, chez Philalète Belhumeur*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau gran. 6 »

Très-curieux recueil orné de figures satiriques.

8403. CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE adressée à S. A. I. Mgr. le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie, et à M. le comte A. Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789, par J. F. Laharpe. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, dem.-rel., n. rog. 7 »

8404. COURRIER BURLESQUE (le) de la guerre de Paris (en vers), envoyé à monseig. le prince de Condé, pour divertir Son Altesse durant sa prison; ensemble tout ce qui se passa au retour de Leurs Majestez (par de Saint-Julien). *Imp. à Anvers et se vend à Paris*, 1650, pet. in-12, 2 parties en 1 vol. veau gran. (*Rel. de Padeloup, en bon état.*) 12 »

8405. COURTIN. Poésies chrestiennes, Charlemagne pénitent, les IV fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la chute du premier homme. *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, pet. in-12, veau fauve, filets, tr. dor. (*Niédrée.*) 18 »

Très-joli exemplaire de ce volume rare.

8406. CUCHEVAL-CLARIGNY. Histoire de la presse en Angleterre et aux États-Unis. *Paris, Amyot*, 1857, in-12, br., non coupé. 4 fr. net. 2 25

8407. DANIEL (W. B.). Rural sports. *London*, 1807, 3 vol. gr. in-8, v. m., dent. *Orné d'un grand nombre de planches gravées.* 32 »

Exemplaire sur papier vélin.

8408. (DELISLE DE SALES). De la philosophie de la nature, ou traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature; 3e édition et la seule conforme au manuscrit original. *Londres (Paris)*, 1777, 6 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Jolies planches grav.* 15 »

Bel exemplaire.

8409. **DESMAZE** (Ch.). Le Chatelet de Paris, son organisation, ses priviléges, prévost, conseillers, chevaliers du guet, notaires, procureurs, commissaires, huissiers, registres, prisons et supplices, Basoche, tribunal de la Seine (1060-1862). *Paris*, 1863, in-8, br. 5 »

8410. **DU PLESSIS-PRASLAIN** (Mess. Gilbert de Choyseul), évesque de Tournay. Éclaircissements touchant le légitime usage de toutes les parties du sacrement de la pénitence, adressez aux pasteurs et autres confesseurs du diocèse de Tournay. *Lille, De Rache*, 1680, pet. in-12, bas. 2 50

8411. **DURAND** (Guillaume), conseiller du roy à Senlis. Aulus Persius Flaccus. Brevissimis annot. illustr. Le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphrase, par G. Durand. *Parisiis, ex typogr. Dionysii à Prato*, 1586, pet. in-8, maroq. bl., fil., tr. dor. (*Jolie reliure.*) 35 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, grand de marges, d'une conservation parfaite de ce rare et curieux volume, avec une dédicace *aux poëtes françois.*

8412. **DURUY** (V.). Histoire de la Grèce ancienne. *Paris, Hachette*, 1862, 2 vol. in-8, br. 9 »

8413. **EGRON** (A.), ancien imprimeur à Paris. Le livre de l'ouvrier, ses devoirs envers la société, la famille et lui-même. *Paris*, 1844, in-18, format Charpentier, dem.-rel., maroq. viol. 4 »

Exemplaire d'envoi, précédé d'une pièce en vers (*la Fête de l'ouvrier*). Autographe signé A. Eg.

8414. **FIGUIER** (Louis). La terre avant le déluge. *Paris, Hachette*, 1863, gr. in-8, br. 10 fr. net. 8 50

Ouvrage cont. 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde, dessinées pa Rion, et 325 autres figures et 8 cartes géologiques coloriées.

8415. **FONTAINE** (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. 6 50

8416. **GABALIS** (le comte de), ou entretiens sur les sciences secrètes, renouvellé et augm. d'une lettre sur ce sujet. *Amst., P. de Coup*, 1715, 2 vol. in-12, veau fauve. 7 »

BEL EXEMPLAIRE. Ouvrage curieux.

8417. **GARNIER-PAGÈS**. Histoire de la révolution de 1848. *Paris*, 1861-62, 8 vol. in-8, br. *Portrait* (publ. à 48 fr.). 32 »

8418. **GHIRARDINI**. Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'*Amphitrite*, en l'année 1698, par le sr Gio. Ghirardini, peintre italien. A Monseig. le duc de Nevers. *Paris, N. Pepie*, 1700, pet. in-12, bas. *Rare.* 3 50

8419. **GIRAUD** (Ch.). Notice sur la vie de C. A. Fabrot, doyen des professeurs en droit de l'Université d'Aix. *Aix, chez Aubin*, 1835, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr.*) 5 »

Notice estimée, devenue rare.

8420. **GOETHE** (œuvres de). Traduction nouvelle par J. Porchat. *Paris, Hachette*, 1860-62, 10 vol, in-8, br. (publ. à 60 fr.). 15 »

8421. **HÉLIODORE**. Les Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique; traduite du grec (par l'abbé de Fontenu). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, v. fauve (bonne condition). 5 »

8422. **HELLAND** (Gabr.). Étude biographique et littéraire sur Chénedollé, auteur du poëme *le Génie de l'homme*. *Mortain*, 1857, in-8, br. 3 »

8423. **HENRI III**. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, chez P. du Marteau*, 1693, pet. in-12, parch. (*A la sphère.*) 18 »

Ce recueil de 717 pag. contient : Journal du règne de Henry III. — Le divorce satyrique, ou les amours de la reine Marguerite de Valois. — L'Alcandre, ou les amours du roy Henry le Grand, avec la clef. — La confession de Sanci. — Apologie pour le roy Henry IV, par madame la duchesse de Rohan. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la reyne Catherine de Médicis.
Exemplaire très-bien conservé de cette rare édition.

8424. **HENRI IV** (journal du règne de), par P. de l'Étoile, grand audiencier de la chancellerie de Paris. *S. l.*, 1732, 2 vol. — Supplément au journal du règne de Henri IV. *S. l.*, 1736, 2 vol.; ens. 4 vol. in-8, veau mar. *Portrait.* 12 »

8425. **HESIODI** Aseræi quæ extant, cum notis, ex probatissimis quibusdam autoribus, brevissimis, selectissimisque, accedit insurper Pasoris Index. Auctior multo hac novissima editione, e multo correctior opera et studio Cornelii Schrevelii (*texte grec et traduction latine en regard*). *Amstelodami, L. et D. Elzeviriorum*, 1657, pet. in-8, mar. n., tr. dor. 10 »

8426. **JÉSUITES**. Le rappel des jésuistes en France. *Cologne* (*Elsevier*), *J. Le Blanc*, 1678. — Le véritable arrest des jésuites, ou esprit de la société infidèle à Dieu, au roi et à son prochain. *Cologne, P. Forgeur*, 1688, pet. in-12, v. gr. 8 »

8427. **JEU DE BILLARD**. Théorie mathématique des effets du jeu de billard, par Coriolis. *Paris, Carilian-Gœury*, 1835, in-8, dem.-rel., veau. 12 *planches*. 5 »

8428. **JOINVILLE** (mémoires de Jean, sire de), ou histoire et chronique du très-chrestien roi saint Louis, publ. par Fr. Michel, préc. d'une dissertation par M. A. F. Didot, et d'une notice par P. Paris. *Paris*, 1858, in-12, br. *Orné de jolies planches gravées*. 3 50

8429. **JOURNAL DU MINISTÈRE PUBLIC** (le), recueil périodique et raisonné de jurisprudence, de doctrine, de législation et de documents divers, etc ; par Gustave Dutruc, recueil servant de complément au *Manuel du Ministère public* de M. Massabiau. *Paris*, 1858-61, 4 années en 4 vol. in-8, br. (*avec tables*), publié à 40 fr. l'année, net. 42 »

8430. **JUBINAL.** Recueil de pièces de poésies du moyen âge, reliées en 1 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rou., n. rog. 22 »

Jongleurs et trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces des XIIIe et XIVe siècles. *Paris*, 1835. — La complainte et le jeu de P. de la Broce.— La complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf. Un sermon en vers.— La resurrection du Sauveur. — Des XXIII manières des vilains.

Toutes ces pièces ont été tirées à petit nombre. Ce recueil est, en outre, enrichi de trois lettres autogr. d'A. Jubinal sur ces ouvrages.

8431. **LAFAYE.** Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymes (ouvrage qui a obtenu de l'Institut le prix de linguistique); 2e édit., gr. in-8 de près de 1,200 pages, br., *neuf*, 15 fr., net. 12 »

8432. **LA FONTAINE** (J.). Œuvres complettes précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Lefèvre*, 1814, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. *Figures de Moreau et portrait.* 25 »

Fables, 2 vol.—Contes.—Théâtre.—Psyché.—Œuvres diverses.

8433. ——(Fables choisies, mises en vers par M. de), et par lui reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. (*Suivant la copie.*) *A Anvers*, 1688, 4 part. en 1 vol., pet. in-8, cart., dos de percal. (*Raparlier.*) 10 »

Chaque fable est ornée d'une eau-forte à mi-page.

8434. **LAGUILLE** (Louis). Histoire de la province d'Alsace, depuis J. César jusqu'au mariage de Louis XV. *Strasbourg*, 1737, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. *Front. gravé, plans et cartes gravés par J. A. Friedrich et A. Soupel.* 60 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, fil., compart., tr. dor. (*Rel. de Petit.*)

8435. **LAMARTINE** (A. de). Œuvres. *Paris, Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. rose. 12 »

Premières méditations poétiques, la mort de Socrate, épîtres et poésies diverses. —Nouvelles méditations poétiques.—Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. —Harmonies poétiques et religieuses.—Le chant du sacre.—Epîtres et poésies diverses.

8436. —— Raphaël, pages de la vingtième année. *Paris*, 1849, in-8, br. 4 50

8437. **LAVOLLÉE.** Voyage en Chine. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 »

8438. **LEBER.** Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br. 70 »

8439. **JAUBERT** (le comte). Glossaire du centre de la France. *Paris*, 1856 2 vol. gr. in-8, br. 20 »

8440. **JAUFFRET** (E.). Catherine II et son règne. *Paris, Dentu*, 1860, 2 vol. in-8, br. 5 »

8441. **HISTOIRE DE FRANCE** depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents de l'art de chaque époque, par MM. H. Bordier et Ed. Charton. *Paris*, 1860, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. rou. du Levant. *Illustrés d'un grand nombre de dessins gravés en bois, représentant des monuments d'antiquités, monnaies, médailles, blasons, etc.* 22 »

8442. **LE PAYS**. Amitiez, amours et amourettes. *Suiv. la copie de Paris, Amsterd.*, 1665, pet. in-12, vél. bl. 8 50

Petit volume recherché de la collection elzévirienne.

8443. **HOMÈRE**. L'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle par (de la Valterie). *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. 12 »

Deux dessins à la plume, d'Achille Devéria, ont été ajoutés en tête de chaque volume.

Le titre du tome Ier de l'*Iliade* manque.

8444. **HORACE**. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, G. Lawdby*, 1749, 2 vol. in-8. 45 »

Belle édition dédiée au prince de Galles et enrichie de 35 *figures dessinées et gravées* d'après les camées et pierres antiques.

Exemplaire en ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. (*Belle conservation.*)

8445. **HOUSSAYE** (A.). Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française; 6e édit., revue et considérablement augmentée. *Paris*, 1862, in-8 br. *Portrait authentique de Molière, gravé par Geoffroy.* 5 50

8446. **HUE** (Fr.). Dernières années du règne de Louis XVI. *Paris, I. R.*, 1814, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Portrait.* 6 »

8447. **JACKSON**. A Treatise on wood engraving, historical and practical. *London, Ch. Knight*, 1839, fort. vol., gr. in-8, dem.-rel. anglaise, dos et coins de maroq., tête dorée, non rogné. 40 »

Très-important ouvrage sur la gravure en bois, renfermant environ 300 planch.

8448. **LIVRE DU ROY MODUS** (le) et de la reyne Racio, qui parle du deduyt de la chasse à toutes bêtes sauvaiges, comme cerfs, sangliers, etc.; nouvelle édition conforme aux manuscrits de la la Bibliothèque royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces manuscrits, fidèlement reproduites, avec une préface par Eléaz. Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, papier vergé de Hollande. 65 »

Édition imprimée en caractères gothiques, orné de 50 figures gravées en bois, reproduction de celles de l'édition de 1485 imprimée à Chambéry.

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, tr. dor. (*Petit.*)

8449. **MALLET**. Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes et particulièrement des anciens Scandinaves. *Copenhague*, 1756, in-4, br. en cart. 4 »

8450. **MARIE LA SANGLANTE.** Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor, précédée d'un essai sur la chute du catholicisme en Angleterre, par E. Hamel. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Portrait de Marie Tudor d'après A. Moro.* 8 »

8451. **MAROT.** Les œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roi. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 10 »

Bel exemplaire.

8452. **MEMOIRES SECRETS.** L'Atalantis de Mme Manley, trad. de l'anglois, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île (Angleterre), et où l'on trouve le secret des révolutions arrivées dep. l'an 1683, jusques à présent. *A La Haye*, 1713, 2 vol. in-12, veau gran. 2 *frontisp. gravés.* (*Rare.*) 5 »

Avec la clef imprimée.

8453. **MEXIQUE** (Histoire de la conquête du) ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, trad. de D. Ant. de Solis. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, veau éc. *Vues et plans de batailles, gravés.* 2 50

8454. **MIEL** (F. M.). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8, br., papier vélin. *Figures.* 4 50

8455. **MILLIN** (A. L.). Antiquités nationales, ou recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc.; tirés des abbayes, monastères, châteaux et autres lieux devenus domaines nationaux. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, dem.-rel., v. vert. *Nombreuses figures.* 65 »

Bel exemplaire.—Ouvrage curieux retraçant un grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

8456. **MISÈRES DE CE MONDE** (les), ou complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts de métiers de la ville et faubourgs de Paris, précédées de l'histoire du Bonhomme Misère (par Dufrêne, prote du fameux Léonard). *Londres* (*Paris, Cailleau*), 1783, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. v., non rogné. 15 »

Plaisant badinage en vers, dans lequel on trouve des détails pratiques heureusement rendus.

8457. **MOISE DE KHORÈNE**, auteur du Ve siècle. Histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française avec notes explicatives et précis historiques sur l'Arménie, par P. E. Le Vaillant de Florival. *Paris*, 2 vol. in-8, br. 15 »

8458. **MOLDAVIE ET VALACHIE** (histoire de la), par M. C. (Carra). *Paris, Saugrain*, 1778, in-12, dem.-rel. 2 »

8459. **MONTAUSIER** (Ch. de Sainte-Maure, marquis de). La guirlande de Julie, pour mademoiselle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes, escript

par M. Jarry, 1641. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1818, in-18, br., 30 figures noires. (*Ex. sur papier vélin double.*) 12 »

Recueil de madrigaux, composé par différents poëtes.

8460. **MUSE GUERRIÈRE** (la), suivie de l'Hermitage (par le sieur Trellon). *Paris, Abel L'Angellier*, 1589, pet. in-8, veau fauve, fil., tr. dor. (*Duru.*) 28 »

Bel exemplaire d'un volume rare. Ces poésies estimées sont : les unes adressées à plusieurs grandes dames et seigneurs de l'époque, d'autres sont intitulées : *Le procès d'amour,—stances du mariage,—mascarades, chansons*, etc.

8461. **NICOLAS** (Auguste). Études philosophiques sur le christianisme ; 16e édit., corrigée et entièr. revue pour la partie géologique. *Paris*, 1863, 4 vol. in-12, br. (*Occasion, — le tom. 1er seul coupé.*) 10 »

8462. **PARRAUD.** Histoire de Kentucke, nouv. colonie à l'ouest de la Virginie. *Paris*, 1735, in-8, v. m. *Carte.* 3 50

8463. **PASCAL** (le dr Fr.). Histoire topographique, politique, physique et statistique du départ. de Seine-et-Marne. *Corbeil*, 2 vol. in-8, dem.rel. *Cartes coloriées.* 10 »

8464. **PELTIER.** Histoire de la révolution du dix aoust 1792, des causes qui l'ont produite, des événements qui l'ont précédée, et des crimes qui l'ont suivie. *Londres*, 1797, 2 vol. in-8, v. mar. *Accomp. de 3 tableaux cont. les listes des régicides et des massacrés.* 8 »

Quatrième édition augmentée d'anecdotes sur les massacres des 2 et 3 sept.

8465. **PETRUS BOREL** (le lycanthrope). Madame Putiphar. *Paris, Ollivier*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve, veau bleu. 16 »

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

8466. **PIRON** (A.). Œuvres. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v. mar. *Figures de Cochin.* 6 »

8467. **PORTA** (J. Bapt.). De occultis litterarum notis seu artis animi sensa occulte aliis significandi, aut ab aliis significata explicandi enodantique libri IV. *Montisbeligardi*, 1593, in-8, parch. *Figures.* 6 50

Voy. sur ce livre : Niceron, *Mémoires*, tom. XLIII, p. 44 et suiv.

8468. **PRÉVOST** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une notice historique sur l'auteur par J. Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, dos et coins de maroq. rouge. *Édition illustrée de figures d'après les dessins de T. Johannot.* 10 »

Exemplaire de choix, figures sur papier de Chine.

8469. **PROMENADES** instructives et amusantes d'un père avec ses enfants, dans Paris et ses environs, par E. *Douai, imp. de Wagrez-Taffin*, 1817. *Titre gravé et 2 fig.* (Imp. sur gr. pap. vélin. 3 »

8470. **PROVERBES BASQUES** recueillis par Arnauld Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur ; 2e édition revue et augmentée (*texte*

basque et trad. française en regard) par Fr. Michel. *Bordeaux*, 1847, in-8, dem.-rel., v. fau., n. rog. 44 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

8471. **PRUDENT LE CHOYSELAT**. Discours œconomique, non moins utile que recréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une fois employées, l'on peult tirer par an quatre mille cinq cens livres de profict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent. *Rouen*, 1612, in-12, v. fauve. (*Rare.*) 4 50

8472. **RACINE** (J.). Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, auxquelles ont été jointes de nouvelles notes et des études sur Racine, par Aignan. *Paris*, 1824, 6 vol. in-8, cart., n. rog. 18 »

8473. **RAMBOUILLET** (mémoire historique sur le domaine de), présenté à l'empereur Napoléon, la première fois que ce prince a habité ce château, le 12 brumaire an XIII (4 nov. 1804), par M. de La Motte, receveur de ce ce domaine. In-4, cart. 4 »

Manuscrit, avec envoi autogr. signé de l'auteur.

8474. **RAOUL-ROCHETTE**. Lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825; 4e édit., soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures. *Paris*, *Nepveu*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel., maroq. gr. 6 »

8475. ——Lettres sur quelques cantons de la Suisse, écrites en 1819. *Paris*, 1820, in-8, cartonné, n. rog. 3 50

Envoi d'auteur à M. Anglès.

8476. **RÉCAMIER** (Mme). Souvenirs et correspondance tirés des papiers de madame Récamier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 10 »

8477. **RECUEIL** de pièces en 4 vol. in-8, dem.-rel., v. rouge. 4 50

Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère; 3e édition, suivie d'Observ. sur les deux dernières campagnes de Louis XIV et d'une dissert. sur le mariage du célèbre Molière, par Fortia d'Urban. *Paris*, 1821.—Pétition adressée aux deux chambres par la commune de Chateauneuf-Calcernier (Vaucluse). *Paris*, 1819. — Dissertation sur la femme de Molière, par Fortia d'Urban. 1824. — De l'expédition d'Annibal en Italie et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne, par le baron F. de Beaujour. 1832. *Carte.*

8478. **RECUEIL** de pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 8 »

L'Amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736.—Les Muses, pièces dramatiques en IV parties, par de Morand. *Paris*, 1739. — François II, roi de France, 1747. — Le joujou des demoiselles, augmenté de plusieurs contes de M. V. (Voltaire). *A Londres, chez J. N. Le Plat*, 1758.

8479. **RECUEIL** de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel., m. rou. 4 50

Essais à la mosaïque. 1762. Lettre néologique et provinciale. Glose philippique.—Le pot-pourri, étrennes aux gens de lettres. *Les sots sont ici-bas pour nos menus plaisirs. Londres*, 1788. — Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses, par Sylvain Maréchal.

8480. **RECUEIL DE POÉSIES** en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 8 »

La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique, composé en anglais par Pope, et trad. en vers françois par M. ***. *Paris*, 1746. — La nouvelle Zélie au bain, poëme en VI chants. *Paris*, 1768. *Jolies figures et vignettes d'Eisen.*—Recueil de contes et de poëmes par M. D. (Dorat); 3e édition augm. de l'*Hermitage de Beauvais. La Haye*, 1770.

8481. **RÉFUTATION DE SPINOSA.** Réfutation des erreurs de Benoît Spinosa, par de Fénelon, le P. Lamy et le comte de Boullainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par J. Colerus. *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, dem.-rel. mar. vert. 9 »

Exemplaire non rogné.

8482. **REGNAULT-WARIN.** Mémoires historiques et critiques sur F. J. Talma et sur l'art théâtral. *Paris*, 1827, in-8, br. *Portrait.* 3 »

8483. **RENÉ BENOIST**, Angevin. Discours en forme de dialogue, ou Histoire tragique en laquelle est nayvement dépeinte et descrite la source, origine, cause et progrès des troubles, particularitez et différends qui durent encore aujourd'huy, meuz par Luther, Calvin et leurs conjurez et partizans contre l'Eglise catholique, trad. du latin de R. P. Guill. Lindan, évesque allemand, en notre langue françoise, par M. R. Benoist. *Paris, Guill. Chaudière*, 1566, in-8, parch. (*Quelques feuillets mouillés sur le bord de la marge.*) 7 »

8484. **RENTY.** Le chrétien réel, ou la vie du marquis de Renty, servant de modèle à la vie vraiment chrétienne, et d'apologie effective aux maximes et voies spirituelles de la vie théologique mystique, vainement combatue par les esprits du siècle. *Cologne, chez J. de la Pierre*, 1701, parch., 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (*Très-bel exemplaire.*) 8 50

Se joint à la collection des Elzéviers. Le tom. II cont. la vie de la vénérable mère Élisabeth et de l'Enfant Jésus.

8488. **RÉTIF DE LA BRETONNE.** Sa vie et ses amours.—Documents inédits.—Ses malheurs.—Sa vieillesse et sa vie.—Ce qui a été écrit sur lui. —Ses descendants.—Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, par Ch. Monselet. *Paris*, 1858, pet. in-8, papier vergé. *Avec un beau portrait gravé par Nargeot, et un fac-simile.* 5 »

Tiré à petit nombre.

8489. ——LE MÊME, exemplaire sur papier de Hollande, avec deux portraits (*avant la lettre et eau-forte*), jolie reliure neuve, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog., tête dor. (*Capé.*) 18 »

8490. **RHINGHIER.** Cinquante jeux divers, d'honnête entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Rhinghier, gentilhomme boloignoys, et faits francoys, par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, par Ch. Pesnot*, 1555, pet. in-4. (*Grandes marges.*) 32 »

Belle impression lyonnaise, reliure pleine en maroq. viol., fil., tr. dor.

8491. RICHELET. Dictionnaire des rimes; nouvelle édition. *Paris*, 1734, pet. in-8, v. br. 2 »

8492. RICHELIEU. Mémoires historiques et anecdotiques du duc de Richelieu. *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, dem.-rel, veau violet. 18 »

8493. ROGER (Abraham). La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion, et du service divin des brahmines, qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins, trad. par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, pet. in-4, parch. *Figures.* 8 50

Bel exemplaire.

8494. ROIS DE FRANCE. Histoire généalogique des roys de France, depuis la création du monde jusques et y compris Louis XIIIe. Pet. in-8, dem.-rel., veau. *Orné d'un grand nombre de portraits gravés.* (*Manque le titre.*) 5 »

8495. ROQUEFORT (J. B.). Glossaire de la langue romane. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. *Titre gravé.* 35 »

Bel exemplaire.

Contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec de nombreux exemples.

8496. ROULLIARD (Séb.). Melun, ou Histoire de la ville de Melun, contenant plusieurs raretez non découvertes en l'histoire généralle de France, plus la vie de Bourchard, comte de Melun, trad. du latin d'un autheur proche du temps, avec le catalogue de plusieurs seigneurs et dames illustres de la maison de Melun. *Paris*, 1628, in-4, v. br. 15 »

8497. ROUSSEAU (J. J.). Emile, ou l'Education. *Genève*, 1792, 4 vol. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. *Figures.* 8 »

8498. RUSES INNOCENTES (les), dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs et la manière de faire tous les rêts et filets qu'on peut s'imaginer, par le solitaire inventif (F. Fortin, religieux de Grandmont). *Amsterdam*, 1695, in-8, vél. *Figures.* 25 »

Jolie édition recherchée des amateurs.

8499. SACROBOSCO (J. de). Libellus de sphæra accessit ejusdem autoris computus ecclesias. et alta quædam in studiosorum gratiam edita, cum præfatione Philippi Melanthonis. *Impres. Vitebergæ, apud Vitum Creutzer*, 1545, petit in-8, parch. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 6 »

8500. SAINT-ANDRÉ (Lettre de M. de) au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Osmont*, 1725, in-12, v. br., mouill. et piq. 2 50

8501. SAINT-MAYEUL (la vie de), abbé de Cluny, et patron de la ville de Valensole. *Avignon*, 1821, in-12, br. 2 »

8502. **SALVANDY.** Vingt mois de la Révolution ou le parti révolutionnaire. *Paris*, 1849, in-8 de plus de 640 pag., br. 3 »

8503. **(SANDRAZ DE COURTILZ).** Nouveaux intérêts des princes de l'Europe, revus, corrigés et augmentés par l'auteur; 3e édit. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1688, in-12 (*à la sphère*), parch. 4 »

Imprimé avec les caractères des Elzeviers.

8504. **SATYRE MÉNIPPÉE** de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et Le Duchat, par Verger, et d'un commentaire histor., littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8 jésus. *Figures de Devéria et de T. Johannot.* 18 »

Bel exemplaire, dem.-rel. maroq. rouge avec coins, fil., n. rog., tête dorée. *Figures sur papier de Chine.*

8505. **SCARRON.** Œuvres. *Amsterdam*, 1712, 4 vol. pet. in-12, cart., n. rog. *Titres grav. et portrait.* 25 »

Les œuvres de Scarron, 2 tom. en 1 vol. — Le Virgile travesty en vers burlesques, 2 tom. en 1 vol. — Les dernières œuvres de Scarron, cont. lettres amoureuses et galantes, nouvelles, histoires, plusieurs pièces, tant en prose qu'en vers. — Les nouvelles œuvres tragi-comiques tirées des plus fameux auteurs espagnols.

8506. **SCHILLER.** Œuvres, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-61, 8 vol. in-8, br. *Portrait.* 35 »

8507. **SCUDÉRY** (de). Alaric ou Rome vaincuë, poëme héroïque, dédié à la S. reyne de Suède. *La Haye*, 1685, in-12, maroq. rouge, fil., dos à petits fers. *Figures de Schoonbeck très-belles d'épreuves.* (*Niédrée.*) 45 »

Très-bel exemplaire de la plus jolie édition, provenant de la bibliothèque Cailhava, et en dernier lieu de celle du duc d'Aumale dont le chiffre couronné se trouve au bas du titre.

8508. **SÉGUR** (le comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812; 6e édition. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. *Portraits.* 7 »

8509. **SENAULT** (le R. P.). De l'usage des passions. *Leide, J. Elzevier*, 1658, in-12, vél., front. gr. (*Exemplaire grand de marge.*) 12 »

8510. **SÉVIGNÉ.** Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué; nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentées de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'une lexique des mots et locutions les plus remarquables. *Paris*, 1862, 8 forts vol. in-8. (*Publ. à 7 fr. 50 le vol.*) 48 »

Il reste quatre volumes à paraître.

8511. **SEVIN.** Dix sermons au exhortations au peuple chrestien et catholique, faicts pour obvier ou péril des guerres civiles qui ont régné et

règnent à présent en ce royaume de France, par Ch. Sevin, natif d'Orléans, et à présent chanoine de l'église cathédrale Saint-Estienne d'Agen. *Paris, N. Chesneau*, 1573, pet. in-8, cart., de 168 pag. (*Rare.*) 6 »

8512. **SPINOSA.** Cérémonies superstitieuses. Traitté des cérémonies superstitieuses des Juifs, tant anciens que modernes (traduit de Spinosa par de Saint-Glain). *Amsterdam, J. Smith*, 1678, petit in-12, v. gr., filets, tr. dor. 5 »

8513. **STAEL-HOLSTEIN** (Mme de). Corinne ou l'Italie. *Londres*, 1807, 3 vol. in-12, veau ant., fil. 4 »

8514. **TAXES DES PARTIES CASUELLES** de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII et publiées par Léon X pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, un grand nombre d'anecdotes et de pièces accessoires et le texte latin des taxes, publ. par Julien de Saint-Acheul (Jules Garinet). *Paris*, 1821, in-8, bas. 7 »

8515. **TELLAM** (de). Théorie du travail. *Orléans*, 1845, 2 vol. in-8, br. 6 »

8516. **THÉOPHILE** (les œuvres de), div. en trois part., *Rouen J. Berthelin*, 1661, in-8, parch. 15 »

Joli exemplaire de l'édition complète.

8517. **THÉOPHILE** (prêtre et moine). Essai sur divers arts, publié par le comte Ch. de L'Escalopier, et précédé d'une introd. par J. Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-4, dos et coins de veau rose, n. rog., tête dor. 20 »

Envoi d'auteur à M. Leber.

8518. **THIERS.** Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française, dressé par Duvotenay, gravé par Dyonnet. *Paris, Furne*, 1846, in-4, dem.-rel. 32 CARTES. 15 »

8519. **TRÉSOR DE VÉNERIE**, composé l'an M.CCC.LXXXX.IV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guérin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Metz*, 1856, in-8. *Orné de nombreuses figures gravées en bois, fac-simile.* 15 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés à la presse. (Rare.)

8520. **VERTOT** (l'abbé de). The history of the Knights Hospitaliers of Saint John of Jerusalem, styled afterwards the Knights of Rhodes, and at present the Knights of Malte. *Edinburgh*, 1757, 5 vol. in-12, v. fau. 6 »

8521. **VIEL-CASTEL** (le comte H. de). Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques, suivies des instructions morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette lors de son départ pour la France en 1770. *Paris*, 1859, in-12, br. *Portrait.* 5 »

Exemplaire lavé et encollé.

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

CATALOGUE DES GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publiés d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. DE LA ROQUE et ÉD. DE BARTHÉLEMY.

Chaque province, formant une brochure in-8, est du prix de 2 fr.

VIENT DE PARAITRE :

PÉRIGORD, AUNIS, SAINTONGE ET ANGOUMOIS . . . . . 2 »

En vente : Dauphiné. — Lyonnais, Forez et Beaujolais. — Provence et principauté d'Orange. — Languedoc. — Armagnac et Quercy. — Bourgogne. — Franche-Comté. — Lorraine et duché de Bar. — Picardie. — Champagne. — Auvergne. — Roussillon. — Foix, Comminges. — Marche et Limousin. — Touraine et Berry.

JOURNAL DES ÉTATS

Tenus à Vitry-le-François en 1744, rédigé par BERTIN DU ROCHERET, président et grand voyer de l'élection d'Épernay, lieutenant criminel au bailliage et gouvernement de ladite ville, par Aug. NIGAISE. *Châlons-sur-Marne*, 1864, pet. in-8 de 335 pages, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 5 »

Documents curieux et complétement inédits sur l'histoire et la noblesse de Champagne, publiés avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret.

HISTOIRE DE ROUBAIX

PAR M. TH. LEURIDAN,

Conservateur de la bibliothèque du musée et des archives de cette ville.

1° *Histoire de l'église Saint-Martin de Roubaix.* 1859, 1 vol. in-8. *Planches.* 5 »

2° *Histoire des établissements religieux et charitables de Roubaix.* 1861, 1 vol. in-8. *Planches.* 5 »

3° *Histoire des seigneurs et de la seigneurie de Roubaix.* 1862, 1 vol. in-8. *Blasons.* 5 »

4° *Histoire des institutions communales et municipales de la ville de Roubaix.* Annales civiles. 1863, 1 vol. in-8. 5 »

VIENT DE PARAITRE :

5° *Histoire de la fabrique de Roubaix.* 1864, 1 vol. in-8 de 400 pages. 5 »

MONASTICON GALLICANUM

PUBLIÉ PAR M. PEIGNÉ-DELACOURT.

Planches gravées des monastères de l'ordre de Saint-Benoît, congrégation de Saint-Maur, province ecclésiastique de Reims, Petit in-fol. obl, dans un carton. 25 »

Vingt-cinq planches, gravées sur cuivre, offrant les vues à vol d'oiseau des abbayes et prieurés.

COMITÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SENLIS

Comptes rendus et mémoires. Années 1862-63. *Senlis*, 1864, in-8. *Orné de figures et carte.* 5 »

Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.

L'ART DE TERRE
CHEZ LES POITEVINS

Suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. par BENJAMIN FILLON. *Niort, Clouzot. Paris, Aug. Aubry*, 1864, 1 beau vol. in-4, *orné de planches gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de M. Rochebrune.*

Tiré à 350 exemplaires.

250 papier vergé de fil à la forme. . . . . 28 »
100 » vélin. . . . . 25 »

Ce livre, conçu dans l'esprit le plus élevé, embrasse l'histoire des poteries, dans le Poitou, la Saintonge et la Vendée, depuis l'origine de la civilisation jusqu'à nos jours. Le lieu de fabrication des célèbres faïences fines *dites de Henry II*, y est indiqué par les actes les plus authentiques et les déductions les plus logiques; on ne pourra plus douter du nom de ses auteurs, le céramiste Bernart et le gardien de librairie Cherpentier. Enfin, Bernard Palissy, ses émules et ses successeurs, y sont présentés sous un jour nouveau et plein d'intérêt.

On peut citer encore un travail sur les verreries qui deviendra certainement le point de départ de recherches précieuses sur les établissements de ce genre disséminés sur le sol français.

BLANCHE D'AUREBRUCHE

Vicomtesse d'Acy, et ses trois maris, par G. DU FRESNE DE BEAUCOURT. *Amiens*, 1863, in-8. 2 »

Une jeune fille de 10 ans, mariée au plus farouche des capitaines du XVe siècle; une jeune femme de 23 ans, assassinant son mari pour se donner à un amant, complice de cet assassinat; cette jeune femme, délivrée par un meurtre de ce second mari qui déjà l'avait rendue malheureuse, épousant un conseiller au parlement, avec lequel elle entame des démêlés qui devinrent héréditaires, voilà la très-curieuse histoire que M. de Beaucourt a habilement exhumée des *Registres du parlement*, cette mine si féconde et si peu exploitée.

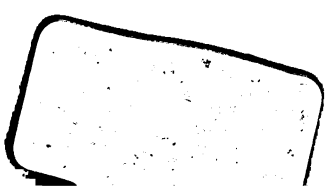
LES FELIBRES AUX JEUX FLORAUX
D'APT EN 1862

Par ALFRED ARTAUD.

Marseille, 1864; 1 vol. in-8. (*Tiré à 200 exemplaires.*) 3 »

La littérature patoise que l'on cherche à ressusciter dans le midi de la France, ou plutôt dans la petite province papale du comtat d'Avignon, mérite-t-elle de fixer l'attention des philologues? Tous ceux qui, sur le dire de quelques faiseurs ont admiré de confiance le poëme de Miréio, sauront, après avoir lu M. Artaud, ce qu'il faut penser de ce poëme, de ses admirateurs et du but que se proposent *les Félibres*, c'est-à-dire l'école qui s'est donné pour mission de propager la langue inventée par M. Mistral. Le livre que nous annonçons contient des renseignements de plus d'un genre à l'usage de ceux qui veulent instituer des concours poétiques en langue vulgaire.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.



BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE.)

Années :	1857, formant 2 volumes in-8 brochés.	4	»
	1858, —	4	»
	1859, —	4	»
	1860, —	4	»
	1861, (*presque épuisée.*)	6	»
	1862 (*cette année ne se vend pas séparément*)	6	»
	1863, —	4	»

Tables littéraires et bibliographiques :

Pour les années 1857-58, in-8.	3	»
Pour les années 1859-60, —	3	»
Pour les années 1861-62, —	3	»

Augmentation de 1 fr. par année pour le port de chaque année, et 25 c. pour la table.

Nota. L'abonnement pour l'année courante reste fixé à 3 fr. pour Paris, 4 fr. pour la France et l'Algérie, et 5 fr. pour l'Étranger.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Grands-Augustins.